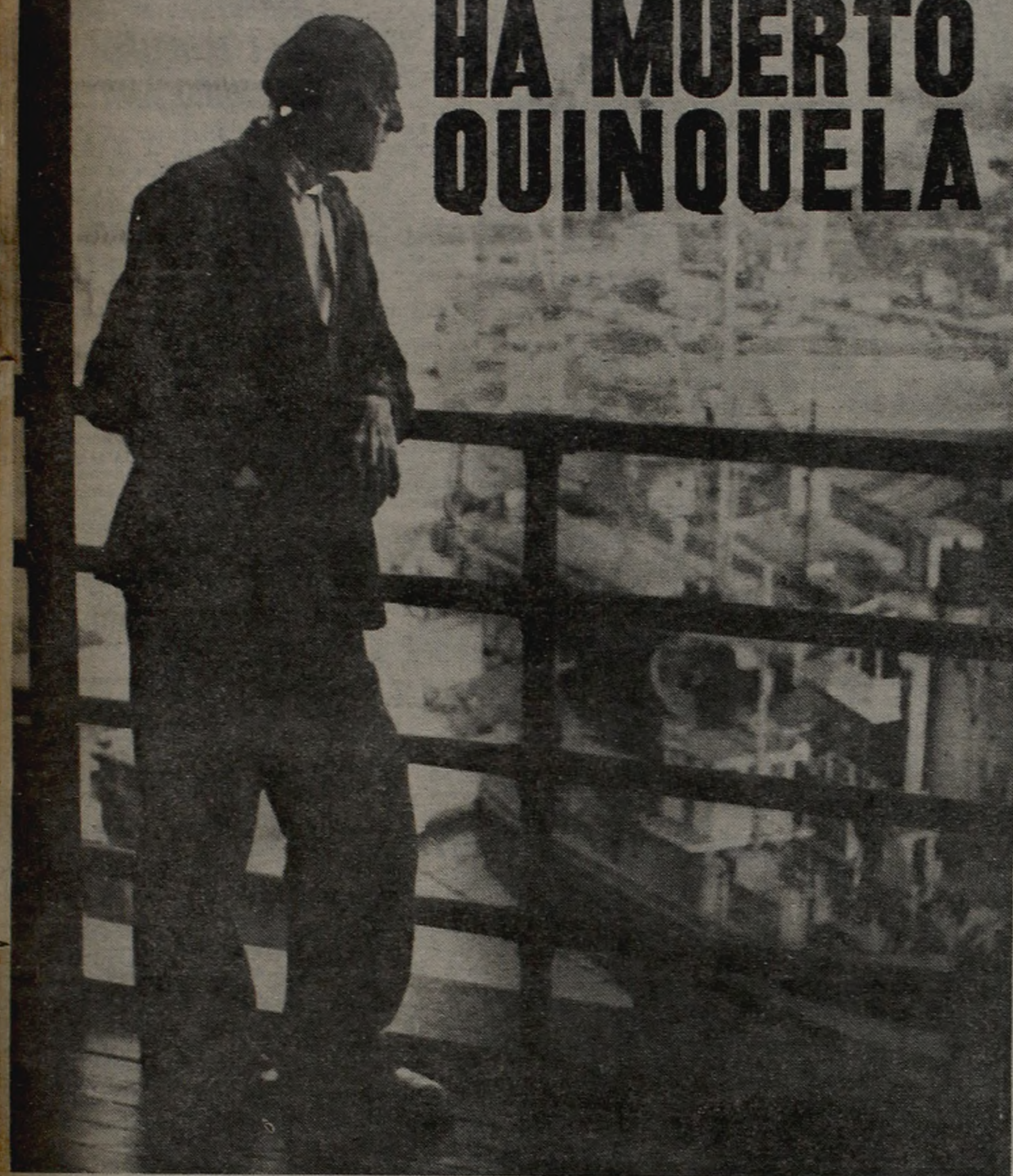


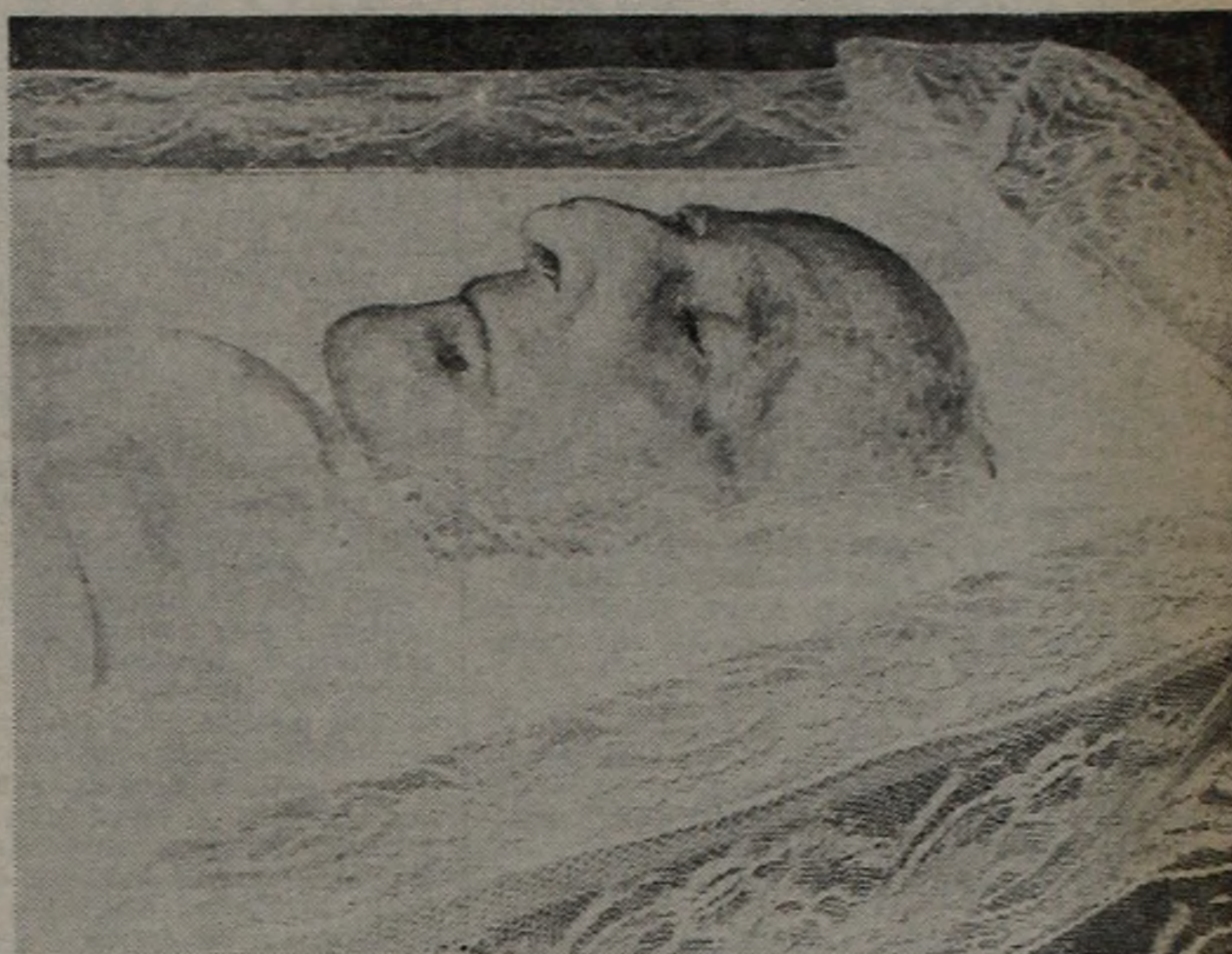
# LLORA EL ARTE: HA MUERTO QUINQUELA



**Crónica**  
FIRME JUNTO AL PUEBLO



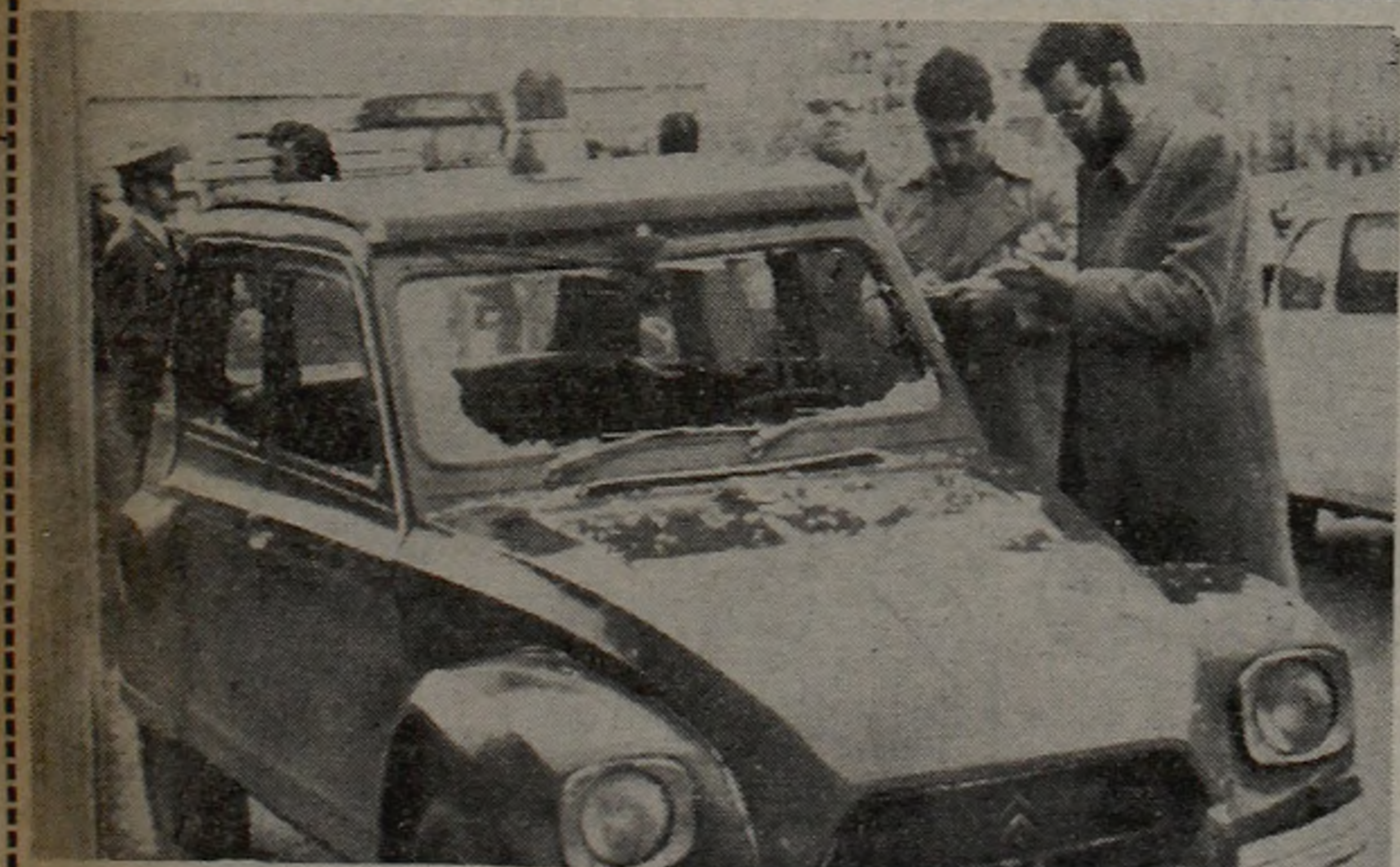
Año XIV - BUENOS AIRES, SABADO 29 DE ENERO DE 1977 - Nº 4.212 - \$ 40.-  
RECARGO VIA AEREA \$ 5



La cabeza yacente de Benito Quinquela Martín reposa en el ataúd que él mismo pintara. El pueblo entre tanto, desfila incesantemente ante los restos de quien fue uno de sus más lúcidos exponentes, a través de obras que inmortalizaron la ribera del Riachuelo y a los hombres que la forjaron. (Información en las páginas 6, 7 y 20)



## ABATEN 9 SEDICIOSOS



**RECRUDECIO EN ESPAÑA  
LA OLA DE VIOLENCIA**

Ola de violencia en España. Un automóvil policial fue volado, dos muertos, pero hay otros más. Preocupación en toda Europa. (Inf. Pág. 2)



**SEGBA ACLARA: "NO SE  
PRODUJERON SABOTAJES"**

En el transcurso de la conferencia de prensa brindada por SEGBA, se detalló la situación de la empresa. Se cumplirá la ley. (Información Pág. 4)

**RIVER PERDIO CON EL SANTOS: 2 A 0**



# OLA DE ATENTADOS: ACRIBILLAN A TRES GUARDIAS CIVILES

## Más Violencia y Sangre en España

MADRID, 28 (France Presse). — Tres agentes resultaron muertos y otros dos malheridos en tres ataques sucesivos a la policía armada y a dos coches patrulleros de la Guardia Civil (policía rural española) cometidos a mediodía y por la tarde en la periferia sur de Madrid.

Por la mañana, ráfagas disparadas desde un coche en marcha habían dado muerte a dos miembros de la policía armada en la barriada de Campamento, no lejos del gran arrabal obrero de Carabanchel.

Por la tarde, un jeep de la Guardia Civil que patrullaba por el barrio de los Angeles, junto al comienzo de la carretera de Andalucía, fue atacado por un comando. Según las primeras indicaciones, aún confusas, uno de sus tres ocupantes resultó muerto.

Poco después, un segundo coche patrullero que acudía al lugar del anterior atentado fue interceptado y saltó en pedazos, aparentemente por el lanzamiento de una bomba. Sus dos ocupantes estarían gravemente heridos.

### ♦ LOS HECHOS

MADRID, 28 (France Presse). — Dos guardias civiles fueron asesinados poco después de la una de la tarde de hoy cerca de aquí, mediante un atentado con explosivos contra el vehículo en que patrullaban por la carretera de Andalucía.

Al parecer, este segundo atentado contra las fuerzas del orden, causó 5 víctimas: un guardia muerto, otro dado "clínicamente como muerto" y tres heridos gravísimos.

A las 11.45 de hoy, dos miembros de la policía armada habían sido muertos a tiros en un primer atentado, en el barrio de Campamento, en las inmediaciones de Madrid.

### ♦ EN UN BANCO

MADRID, 28 (Associated Press). — La policía española informó que terroristas mataron hoy

a balazos a dos guardias civiles en una oficina de Correos suburbana de Madrid, en el último brote de violencia política.

Las autoridades dijeron que los dos hombres armados de pistolas con silenciador huyeron en un automóvil sin haber tomado dinero alguno luego del ataque perpetrado a mediodía.

Los civiles que se hallaban en el Correo del sudoeste de la ciudad quedaron ilesos.

Ahora suman 9 las muertes causadas por la violencia política que viene afectando la capital española esta semana.

La agencia noticiosa Europa Press dijo que el ataque fue llevado a cabo "contra la policía y lo que ésta representa".

La policía dijo inicialmente que los atacantes portaban subametralladoras, pero luego corrigió esta versión e informó que se trataba de pistolas con silenciador.

Se cree en fuentes policiales que el ataque de hoy fue una revancha por la matanza de 5 comunistas, asesinados en días pasados en un bufete de Madrid.

Los policías, José María Martínez y Fernando Sánchez, murieron en un hospital.

Los testigos dijeron que entraron sin decir una palabra y dispararon varias veces contra los dos agentes uniformados. Los atacantes vestían impermeables, de acuerdo con los testigos. El tiroteo ocurrió a las 5.45 Este.

Un grupo de extrema derecha llamado Alianza Apostólica Anticomunista dijo ser responsable de la muerte de los cinco comunistas asesinados días atrás.

Aquella matanza desató una ola de paros obreros a través de España.

### ♦ IDENTIFICAN ARMAS

MADRID, 28 (EFE). — El arma empleada en el ametrallamiento de los abogados laboristas el pasado lunes en Madrid solo la utilizan determinados servicios de inteligencia y organiz-

mos de seguridad de algunos países, revelaron hoy a "EFE" fuentes policiales.

Se trata de la "Marietta", de fabricación norteamericana, considerada como una de las más sofisticadas y modernas del mundo, a la vez que prácticamente infalible a corta distancia, según las mismas fuentes.

### ♦ INCENDIO EN EL CENTRO

MADRID, 28 (France Presse). — Un incendio que se produjo hoy en la sección juguetera de las galerías Preciados de Madrid y que fue controlado rápidamente, fue aparentemente un acto criminal, indicaron aquí.

El incendio no causó víctimas, pero según fuentes fidedignas se trata de un atentado criminal al igual de los que fueron objeto hoy fuerzas de la policía y la Guardia Civil, y que causaron hasta ahora cinco muertos.

En un principio se indicó que el fuego había sido provocado por un corto circuito.

Galerías Preciados, es la tienda más importante de Madrid y diariamente frecuentada por miles de personas.

### ♦ IMPORTANTE DECISION

MADRID, 28 (France Presse). — El gobierno español decidió esta noche suspender por un mes la vigencia de dos artículos del fuero de los españoles, que garantizan la inviolabilidad del domicilio sin orden judicial y la detención sin inculpación por más de 72 horas.

La decisión se tomó durante el consejo de ministros que, bajo la presidencia de Adolfo Suárez, se celebró hoy de 18 a 20.40 hora local, donde se analizó la situación del país después de las agresiones terroristas que causaron hoy muertos y heridos graves a las fuerzas del orden.

El fuero de los españoles es un conjunto de 36 artículos que enumeran los derechos y las obligaciones de los ciudadanos de este país, y fue dictado en 1945 por el régimen liderado por Francisco Franco.

## MANIFESTACION DEL EMBAJADOR LEANDRO ANAYA

ALICANTE, 28 (Associated Press). — El embajador argentino en España, teniente general Leandro Enrique Anaya, declaró ayer en Alicante: —No me ha sorprendido la detención de determinados argentinos en España.

Anaya aludía al arresto por la policía española de Jorge Cesarsky Goldstein como presunto implicado en la muerte de un estudiante, el último domingo en el curso de una manifestación. El general Anaya afirmó también: —No creo que la llamada AAA argentina tenga nada que ver con la AAA que reivindica atentados en España.

—Sin defensor Por su parte, el abogado y dirigente de la falange, el hispano-mexicano Roberto Reyes, declaró, hoy: —Nadie me ha pedido que me haga cargo de la defensa de Cesarsky.

## Geisel Tiene Total Apoyo Para su Programa Nuclear

RIO DE JANEIRO, 28 (France Presse). — Brasil no modificará su programa de desarrollo nuclear a pesar de las presiones del gobierno de los Estados Unidos, se afirmó hoy en los medios políticos brasileños.

Los dos únicos partidos políticos de Brasil: el gubernamental, Alianza Renovadora Nacional (ARENA), y el de oposición, Movimiento Democrático Brasileño (MDB), coincidieron en afirmar que Brasil no puede renunciar a su soberanía en la industria nuclear, y manifestaron su apoyo al presidente de la República, general Ernesto Geisel.

La tempestad desatada en Brasil tras las recientes declaraciones del presidente Jimmy Carter a la prensa norteamericana sobre dicho acuerdo, aumentó en intensidad esta semana en ocasión de la visita a Bonn del vicepresidente de los Estados Unidos, Walter Mondale, para

tratar con el gobierno de Alemania Federal la cuestión del suministro de equipos nucleares alemanes a este país sudamericano.

### ♦ SEGURIDAD YANQUI

RIO DE JANEIRO, 28 (Associated Press). — Estados Unidos aseguró a Brasil que se mantiene vigente el acuerdo de consultas especiales entre los dos países, en momentos en que las relaciones bilaterales aparecen complicadas por la oposición norteamericana al acuerdo nuclear brasileño-alemán.

El embajador norteamericano John Crimmins entregó anoche en Brasilia al canciller Antonio da Silveira una carta del secretario de Estado, Cyrus Vance, en la que, según anuncio oficial de la cancillería, le expresa "su deseo de continuar el proceso de consulta entre los dos países, que ha servido tan bien a los intereses de ambos".

## ROMA: EL SPRAY ES UN PELIGRO

ROMA, 28 (EFE). — Con la clara advertencia sobre los envases de tratarse de objetos altamente peligrosos, se ha iniciado en Italia la batalla legal contra los "spray".

A partir del 1º de marzo, todos los productos que se venden en envases tipo "spray" deberán advertir claramente a los usuarios los peligros que pueden ofrecer por la inhalación de gases —especialmente los fluoroclorocarburos— y su exposición al calor.

La legislación italiana se pone al día con la de otros países, que intentan preservar a la naturaleza contra los efectos degradantes que los gases utilizados en los "spray" producen.

## Investigarán Desaparición de Gremialistas Chilenos

SANTIAGO, Chile, 28 (ANSA). — Un grupo de organizaciones gremiales de Chile, que señalaron representar un tercio de la fuerza laboral de este país, calculada en tres millones de personas, solicitaron al presidente de la Corte Suprema de Justicia la designación de un ministro en visita para que investigue la desaparición de dirigentes sindicales.

En una nota que entregaron al presidente subrogante de la Corte Suprema de Justicia de Chile, Eduardo Ortiz, informan también que éste "tenga presente las inquietudes y aspiraciones inmediatas de los trabajadores que representamos; mejoramiento de la aflictiva situación económica, adopción de medidas de emergencia para absorber la gran cesantía que nos afecta y término de la restricción de la libertad sindical". Plantean que la situación "se

ha hecho presente al señor ministro del Trabajo y no nos ha dado jamás una respuesta".

La "restricción de la actitud sindical", a que hacen referencia se refiere, según explicaron, a la prohibición de las negociaciones colectivas para ir en demanda de mayores salarios y también a la de elecciones para renovar las directivas sindicales.

### ♦ NO A MONSEÑOR LEFEBVRE

SANTIAGO, Chile, 27 (ANSA). — El obispo dimisionario de La Serena, Chile, monseñor Alfredo Cifuentes, desmintió su supuesta adhesión a un grupo católico latinoamericano partidario del obispo francés Lefebvre en una carta enviada a un matutino de esta capital.

Precisó que la publicación en esa revista de una carta in extenso de monseñor Lefebvre se efectuó "a título de simple documento".

## EL FUEGO DESTRUYE UN HOTEL: 22 MUERTOS

BRECKENRIDGE, Minnesota, 28 (Associated Press). — Veintidós personas han sido dadas hoy por muertas, tras producirse un incendio en un hotel de tres pisos que tuvo que ser combatido por los bomberos en condiciones de ventisca, a temperaturas de más de 30 grados centígrados bajo cero.

Hugh Mikkelsen, alcalde de este pequeño pueblo de Minnesota, dijo que es imposible determinar el número de muertes mientras no llegue al lugar una grúa.

Añadió, que el fuego de causas desconocidas, comenzó al parecer en el primer piso y se propagó rápidamente a los niveles superiores. Diez de los 80 bomberos que combatieron el incendio fueron tratados por congelación. El viento era en ese momento de 65 kilómetros por hora y ocasionaba una sensación de temperatura en la piel equivalente a 65 grados centígrados bajo cero.

### ♦ CHOQUE: 20 MUERTOS

BOGOTA, 28 (EFE). — Cerca de veinte personas murieron hoy al accidentarse el autobús en que viajaban de esta capital a la ciudad de Tunja, en el centro oriental del país.

El accidente se registró, de acuerdo con testigos, al estrellarse el autobús con un camión de carga en cercanías del municipio de Choconta. El automotor de servicio público dio una voltereta y luego se incendió. Los pasajeros quedaron atrapados en el interior y, al parecer, todos murieron.

### ♦ CARRETERA FATAL

FROSINONE, Italia, 28 (United Press International). — En un accidente automovilístico, unos 40 vehículos se apilaron hoy en la Supercarretera del Sol, que une a Roma con Nápoles.

Según las primeras informaciones recibidas, 15 personas resultaron heridas, algunas de ellas de gravedad.

El accidente ocurrió en el mismo trecho en el que cuatro de este mes se estrellaron 19 automóviles en plena neblina, pereciendo once personas y quedando heridas otras veinte.

## DEVASTADORAS LLUVIAS EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 28 (Associated Press). — Por lo menos 23 personas murieron, 60 resultaron heridas y cientos tuvieron que ser evacuadas de sus casas debido a las fuertes lluvias que cayeron durante la tarde y la noche de ayer en la zona de Teresopolis, a 100 kilómetros de aquí. Las cuadrillas de rescate recuperaron 18 cadáveres de entre los escombros de casas destruidas por las inundaciones.

El alcalde de Teresopolis, Roger De Souza Malhades, dijo que los peores daños ocurrieron en las poblaciones pobres de la ciudad y en un balneario en

la montaña con una numerosa población alemana.

El río Paqueta, que corre junto a la ciudad, se desbordó, inundando calles y casas. Una avalancha aplastó a una familia entera Sine Correia de Silva, su esposa, María de Gloria y el hijo, Aldair, de 14 años. El camino de Río de Janeiro a Bahía quedó interrumpido por derrumbes a la altura de Teresopolis.

### ♦ FRIO TRAGICO

NUEVA YORK, 28 (Associated Press). — La nieve transportada por vientos

de 100 kilómetros por hora cubrió hoy el centro de Estados Unidos, atrapando a centenares de personas en sus hogares u oficinas y bloqueando a miles de automovilistas.

La nevada obligó al cierre de fábricas, oficinas y escuelas pero frecuentemente las carreteras estaban bloqueadas por nieve y hielo que impedían a empleados y alumnos el regreso a sus casas. Al penetrar la tormenta en West Virginia el gobernador Jay Rockefeller usó el sistema de radio de emergencia para pedir a todos los ciudadanos que buscaran refugio inmediatamente.

## EL NO ESTABA MUERTO COMO ELLA SUPONIA

BRUSELAS, 28 (EFE). — Dianne de Pluk, de 53 años, resultó muerta de un golpe que le propinó el hombre con el que vivía, y al que ella había golpeado dándole por muerto. Tan muerto parecía, que Dianne le colocó una corona mortuoria sobre el cuerpo. Oscar Pleyen, de 54 años, se encontró con la corona encima, lo que le dio muy mala sensación, según explicó hoy al juez.

Luego, y sin ánimo de matar, sino de dar un escarmiento, le quitó a Dianne el

## crónica EN EL MUNDO

arma con que esta seguía pegándole al comprobar que estaba vivo. De un solo golpe Oscar mató a Dianne y tras ello le colocó la corona que ella le había destinado.

### ♦ ¡QUE VIEJO!

NUREMBERG, R.F.A., 28 (EFE). — Cuenta con 86 años, acaba de matricularse en un curso de lengua turca en un instituto de Nuremberg y con toda seguridad es el estudiante más viejo de Alemania Federal. Cuando hace 10 años Otto Gaertner

vio que quebraba su negocio de confección, para no sentirse acabado en la vida comenzó a estudiar, checoslovaco, francés, italiano, español y esperanto, con un evidente éxito. Ahora va ya por su séptimo idioma, porque como él mismo dice, "prefiero acabar mis días sentado en un banco de la escuela, que en el banco de un parque".

### ♦ 50 JAMONES

BARCELONA (España) 28 (EFE). — "Si no sacas cincuenta jamones a la calle antes de diez minutos estará una bomba", fue el amenazador mensaje telefónico que recibió hoy el propietario de un almacén de dichos artículos en esta ciudad. Gerónimo Marcos Mar-

tín, tras recibir la amenaza, llamó a la policía que no pudo encontrar en el local ningún rastro de la anunciada bomba. Al parecer, la amenaza era solo una broma de dudoso gusto.

### ♦ VERTICALES

SANTO DOMINGO, 28 (Associated Press). — Cambiará su fisonomía colonial cuando se inicie la construcción de varios estacionamientos verticales para automóviles.

Las autoridades municipales, aunque no dijeron cuántos serían los estacionamientos a construirse, manifestaron que el monto ascenderá a 7,5 millones de dólares y que los estacionamientos serán de varios pisos.



## En Cinco Enfrentamientos Ocurridos en La Plata y Rosario

## CAYERON NUEVE EXTREMISTAS

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — En dos enfrentamientos ocurridos en las últimas horas en esta ciudad fueron abatidos cinco extremistas, cuatro hombres y una mujer, según trascendió de fuentes responsables. De acuerdo con los informes recogidos en medios responsables, en las últimas horas de la tarde del día 27, efectivos de Policía y Ejército rodearon la finca de la calle 35 número 807 de esta ciudad, ordenando a un hombre y una mujer que se hallaban en el interior que se entregaran para su identificación.

La orden fue respondida con disparos de armas de fuego, originándose un tiroteo que derivó posteriormente hacia casas vecinas, cuando los extremistas que se vieron cercados intentaron fugarse. Tras casi dos horas de enfrentamiento armado los subversivos cayeron abatidos, comprobándose que se trata de una pareja cuyos datos de filiación ahora se trata de establecer.

## ♦ EN TOLOSA

El otro choque con elementos extremistas se produjo en la madrugada de hoy, aproximadamente a las 2.15 en la calle 117 entre 530 y 531, del barrio de Tolosa en las afueras de la capital provincial. Allí una

patrulla de seguridad observó la presencia de tres extremistas que se encontraban pintando leyendas subversivas en las paredes de las viviendas al tiempo que arrojaban en las inmediaciones panfletos propagandísticos.

La voz de detención fue respondida por los extremistas con disparos de armas de fuego, lo que dio origen a un tiroteo durante el cual los tres subversivos fueron abatidos.

Tampoco en este caso se conoció inicialmente la identidad de los muertos, en tanto se esperaba para las próximas horas un comunicado oficial sobre los dos hechos antisubversivos.

## ♦ EN ROSARIO: TRES ABATIDOS

ROSARIO, 28 (De nuestro corresponsal). — En dos procedimientos realizados en esta ciudad por las fuerzas conjuntas de seguridad, fueron muertos tres subversivos (dos hombres y una mujer), en tanto otros lograron darse a la fuga. Así lo hizo saber el comando del II Cuerpo de Ejército, mediante un comunicado dado a conocer esta tarde, cuyo texto es el siguiente:

"El comandante del II Cuerpo de Ejército comunica a la población que, siendo la 1.30 horas del día 26 de enero, personal depen-

diente de la Jefatura de área 211 —Rosario— en circunstancias que realizaba un reconocimiento operativo en la zona correspondiente a la calle Mendoza al 7600, observó la presencia de dos automóviles que circulaban sin chapas patente. Ante esta situación se ordenó la detención, aspecto que derivó en los siguientes hechos: los ocupantes de un Peugeot 504 color azul lograron evadir el control; los ocupantes de un Fiat 1600 descendieron de inmediato y abrieron fuego contra el personal actuante, aspecto que favoreció la fuga del primero de los automóviles referidos. La comisión de fuerzas legales repelió la agresión y fueron abatidos un hombre y una mujer, procediéndose a secuestrar en el lugar del hecho el siguiente material: un revólver calibre 38 corto marca Smith Wesson y dos granadas de mano; en el automóvil se encontró gran cantidad de panfletos rubricados por montoneros y dos chapas patente de diferentes números escondidas en el asiento posterior.

El día 27 de enero siendo las 2 horas, fuerzas legales realizaron un procedimiento en la finca sita en Sarmiento 3781 de esta ciudad, ante la información de que en el lugar funcionaba un refugio de delinquentes subversivos.

"Previo intimación a que los ocupantes

salieran al exterior, se arrojaron gases lacrimógenos en el interior de la vivienda, apreciándose que tres delinquentes lograron evadirse, pero uno de ellos fue detectado en la intersección del Pasaje Mozart y Avenida San Martín en oportunidad en que se disponía a arrojar una granada de mano, siendo abatido en el lugar.

"En la finca se secuestró material de propaganda, un revólver calibre 44 y 40 detonadores. Se realizan diligencias para identificar a los occisos".

## ♦ EN VICENTE LOPEZ

El Comando de la Zona 4 del Ejército, informó sobre la muerte de un subversivo producida ayer en Vicente López.

El comunicado expresa: "El Comando de la Zona 4 informa a la población que el día 28 de enero, siendo las 13 horas, fuerzas legales que efectuaban un patrullaje de rutina en las calles Agustín Álvarez al 800, del partido de Vicente López, localizaron al delincuente subversivo de la banda autodenominada Montoneros (a) Pedro, cabecilla de informaciones al nivel nacional, quien no acató la orden de detención, generándose un cambio de disparos, del resultado del mismo resultó muerto el delincuente. Las fuerzas legales no sufrieron bajas".

## LA PLATA: UN "JURY" PARA MAGISTRADOS

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — El gobierno de la provincia de Buenos Aires dictó, a través de una ley, normas para el enjuiciamiento de magistrados y funcionarios judiciales de primera y segunda instancia, y de miembros de tribunales colegiados.

La medida está basada en el artículo 172 de la Constitución Provincial, que instituye un jurado de enjuiciamiento de cinco miembros, ante el cual aquellos funcionarios podrán ser acusados por faltas o delitos cometidos en el desempeño de sus funciones.

Ese tribunal estará integrado por cuatro miembros de los restantes departamentos judiciales, por un ministro de la Suprema Corte y tres presidentes de las Cámaras más próximas al asiento del juez enjuiciado.

El organismo se integrará, en caso de otros jueces de los restantes departamentos judiciales, por un ministro de la Suprema Corte y tres presidentes de las Cámaras más próximas al asiento del juez enjuiciado.

## Ciudadela: Dinamitan Sede Policial; Tres Fallecidos

La Agencia Noticias Argentinas a cuyos servicios se encuentra abonado CRONICA, suministró anoche la siguiente información:

"Una poderosa carga explosiva detonó anoche en una comisaría de la localidad de Ciudadela provocando la muerte a un comisario, un agente y un menor, y heridas a por lo menos otras diez personas, en su mayor parte policías, según informes extraoficiales de organismos de seguridad.

El atentado se produjo a las 19.10 cuando un artefacto explosivo estalló en el

despacho del comisario de la comisaría segunda de policía de la mencionada localidad bonaerense, reduciendo a escombros la estructura central del edificio, ubicado sobre la calle Juan B. Justo 934.

La onda expansiva y de la deflagración provocó serios daños en inmuebles vecinos, especialmente en el edificio del Registro Civil, una de cuyas oficinas resultó seriamente deteriorada. También resultaron afectadas una casa de fotografía, ubicada a 50 metros de la dependencia y una tienda.

Apenas se produjo la ex-

plosión, efectivos de Ejército y de la Policía Federal, fuertemente armados, establecieron un férreo cerco en torno a la comisaría que fue objeto del atentado mientras acudían al lugar dotaciones de bomberos y cuadrillas de la compañía de Gas del Estado, estas últimas ante la eventualidad de que se hubieran producido daños en las tuberías que conducen el fluido.

Vehículos municipales, dotados de palas mecánicas, se dieron a la tarea de remover los escombros para extraer a las víctimas del atentado".

## ARAMBURU: "EVANGELIZARNOS"

Informó la agencia informativa católica argentina que "el boletín eclesialístico del arzobispado de Buenos Aires dio a conocer, en su último número, el texto de una carta del cardenal Juan Carlos Aramburu, dirigida a los sacerdotes, religiosos y fieles de la arquidiócesis con motivo de las próximas asambleas federales de la acción católica argentina".

"Ese acontecimiento —dice el purpurado— no solamente reviste una importancia de particular relieve para todo el país sino que compromete también a esta arquidiócesis en una tarea de preparación intensa que pondrá a prueba la capacidad apostólica de todo su laicado".

Las asambleas nacionales y federales de

la acción católica argentina tendrán lugar en esta Capital Federal entre los días 18 y 20 de junio próximo. El tema de las jornadas será "evangelizarnos, como personas y como institución, para evangelizar".

Acercó de la elección del tema, el cardenal Aramburu expresa que ello "manifiesta la identificación de la acción católica con las orientaciones fundamentales del magisterio eclesialístico y la inmediata vinculación que la une a la sagrada jerarquía de la cual, como nota esencial de su organización ha recibido aquí, en nuestro país, mandato para su apostolado propio". Además agrega que, "poniendo como centro de su reflexión y examen el tema de la evangelización, expresa su espíritu eclesial y su capacidad renovadora".

## No Devuelven un Local

CORRIENTES, 23 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo Provincial resolvió no hacer lugar a la reclamación del Consejo Provincial del Partido Justicialista para que derogue el decreto N° 2252/76, revocatorio del 4438/75, que disponía la transferencia al parti-

do Justicialista de un inmueble ubicado en la calle Salta 663, de esta ciudad, bajo aparente restitución.

En los considerandos de la determinación oficial, se pone de manifiesto que la cesión del local a la agrupación política, se produjo en manifiesta ilegitimidad.

## ARMADA ARGENTINA

DIRECCION GENERAL DEL MATERIAL NAVAL  
DIRECCION DE INSTALACIONES FIJAS NAVALES  
LICITACION PUBLICA N° 11/77

Llácese a licitación pública día 3 de marzo de 1977 a 10.45 horas ejecución obra "PINTADO CASAS-HABITACION" - II ETAPA - BASE NAVAL PUERTO BELGRANO.

Presupuesto oficial: \$ 6.703.500,00  
Garantía de licitación: \$ 67.035,00  
Precio del legajo: \$ 500,00  
Consulta de pliegos: BASE NAVAL PUERTO BELGRANO.

Consulta de pliegos, venta de legajos y presentación de propuestas: DIRECCION DE INSTALACIONES FIJAS NAVALES - Edificio "LIBERTAD" - Comodoro Py y Corbeta Uruguay - Piso 4º, oficina 19, de 8 a 12 horas.

## ROUSSELOT Y UNA VIEJA FILMADORA

La irregular adquisición de una filmadora por parte de Juan Carlos Rousselet, durante su gestión como coordinador general de prensa, difusión y relaciones públicas del ex ministro José López Rega, determinó la radicación de una nueva denuncia judicial en su contra. Se le instruye proceso por supuesta comisión de negociados incompatibles con los deberes de funcionario público, fraude en perjuicio de la administración nacional y violación de los deberes de funcionario público.

Estaría probado que el 23 de mayo de 1975 comunicó por nota a la Dirección General de Administración del Ministerio de Bienestar Social —esa dependencia estaba entonces a cargo de Rodolfo Roballos, preso desde hace más de catorce meses por estar implicado en las maniobras delictivas del ex secretario de Deportes y Turismo, Pedro Eladio Vázquez— la necesidad de contar con elementos idóneos en la coordinación a su cargo.

Simultáneamente, propició la adquisición de una filmadora marca "Auricón", que ya tenía localizada y que se ofrecía con entrega inmediata. Para concretar la operación el departamento de contabilidad afectó preventivamente la suma de 350.000 pesos.

El 11 de junio de 1975 se efectuó el correspondiente llamado a licitación pública; presentándose a la misma Manuel Hugo Carballo, que en razón de cotizar exactamente en el monto anteriormente indicado, resultó adjudicatario de la licitación.

Existen constancias de que organismos técnicos de Bienestar Social objetaron seriamente la adquisición y puntualizaron los perjuicios que la operación ocasionaría a los intereses del Estado. En esos informes se habría dejado expresa constancia de que la filmadora registraba un pronunciado uso, no contaba con la garantía de rigor y carecía de estuche protector. Un informe técnico posterior, corroboró todas estas anomalías y la imposibilidad casi práctica de su uso normal.

**SI!... la TIERRA es una buena inversión pero lo más importante es poder comprarla...**

**TARRAUBELLA**

ya la pone a su alcance desde

**\$2.300.-**

nadie le dará algo igual en plena CIUDAD DE MORENO

CIUDAD SATELITE INDABURU,

con pavimentos interiores, escuelas, comercios, colectivos en la fracción y rodeado de vecinos que ya lo están esperando, venga a descubrirla...

**TARRAUBELLA**

lo espera en AV. RIVADAVIA 14.144 - RAMOS MEJIA - TEL: 658-0366/8640/4509 o en AV. RIVADAVIA 25701 - MERLO - AV. DIAGONAL NORTE 616 - 1º piso - Tel. 30-8888 - Cap. y frente a Est. MORENO.

**el domingo arde troya**

Briquetas



## Empresas Eléctricas: no Cede el Conflicto

Con las mismas características de los días anteriores, prosiguió ayer el conflicto gremial en las empresas eléctricas. Los trabajadores continúan aplicando el "trabajo a tristeza" y se niegan a realizar horas extras. Esta situación determina los consiguientes trastornos que se hacen más evidentes en las oficinas de atención al público. Asimismo, fuentes empresarias informaron que ya comenzaron a notarse algunos inconvenientes en el suministro de energía en algunos barrios de esta ciudad. En oficinas céntricas de SEGBA los trabajadores abandonaron sus tareas al ser encendidas por personas desconocidas pastillas de gamexane que provocaron una intensa humareda. A su vez, en fuentes sindicales se señaló que las cooperativas eléctricas de Saladillo, Trenque Lauquen y Necochea debieron desistir en principio de implantar el nuevo horario dispuesto por la Ley 21.746 ante la negativa de los trabajadores. El "trabajo a tristeza" se extendió a los sectores mantenimiento redes y reparaciones.

### ♦ EN AGUA Y ENERGIA

El gerente general de la empresa Agua y Energía Eléctrica, señor Julio Lafranconi, recibió ayer por la mañana a cinco dirigentes de sindicatos de Luz y Fuerza del interior del país.

En esta entrevista no se llegó a ningún acuerdo. El gerente de la empresa notificó a los sindicalistas y al jefe militar que tenía claras instrucciones de la Secretaría de Energía de comenzar a aplicar a partir del martes las normas contenidas en la ley.

### ♦ EN LUZ Y FUERZA

Poco después del mediodía, se reunieron ayer los 39 secretarios generales de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza (que se encuentran en esta ciudad en sesión permanente) con el interventor militar en esa entidad, capitán Boya, para analizar la situación a la luz de los últimos hechos.

Asimismo, informaciones de fuente gremial afirmaron ayer que las empresas SEGBA e Italo no estarían dispuestas a discutir con los representantes sindicales la aplicación del nuevo ordenamiento legal.

## "NO SE REGISTRAN ACTOS DE SABOTAJE"

# Informe Sobre SEGBA

En una conferencia de prensa efectuada ayer en Paseo Colón 171, sede de SEGBA, el titular de la empresa, contraalmirante (RE) Félix Federico Imposti, reseñó la situación actual, los planes de realización para el año en curso, y diversos aspectos que hacen al orden económico de la empresa. En esta explicación colaboraron con el presidente de SEGBA, los integrantes del directorio y los gerentes de las distintas áreas.

En lo concerniente al actual estado de los problemas de orden laboral surgidos en los últimos días por la aplicación de la ley N° 21.476, que obliga a los trabajadores de la empresa a realizar una hora más de trabajo a partir del martes, digamos que sobre ese tema habló el doctor Carlos Anastasio Macchi, quien expresó: "Existe por parte del personal trabajo a desgano, o a 'tristeza', con quite de colaboración en la realización de horas extras, pero de ninguna manera se han registrado actos de sabotaje". El funcionario, afirmó que también hay una notable proporción de trabajadores que cumplen normalmente sus actividades. Esta situación, continuó Macchi, afecta fundamentalmente al sistema de mantenimiento y de ahí que se registren algunas caídas de tensión, que en ningún momento son producto de sabotajes.

### ♦ AUMENTOS

El director, doctor Macchi, señaló que "las empresas han dispuesto el aumento

de las horas de trabajo semanales, disponiendo que los trabajadores perciban por ese aumento de horario un aumento de sueldo no inferior a la proporción en que ha sido incrementada la jornada de trabajo".

En tal sentido ejemplificó: "que un trabajador que a partir del martes 19 de febrero pasa a trabajar 42 horas semanales, tendrá, a partir del aumento de la jornada, un incremento salarial que, integrado con el 16 por ciento dispuesto por la resolución ministerial conjunta y el 20 por ciento establecido en el decreto de aumento general, ambos en diciembre pasado, un aumento no inferior al 62 por ciento sobre los sueldos que percibía al 19 de noviembre de 1976".

### ♦ SERVICIOS SOCIALES

Por otra parte, el doctor Macchi señaló que la adecuación del régimen de trabajo al de la Ley de Contrato de Trabajo no significa una merma apreciable en los derechos actuales de los trabajadores, aunque sí debe admitirse que los dirigentes y delegados sindicales, por aplicación de la nueva ley, deberán limitar su actividad a lo estrictamente gremial, como lo establecen otras leyes de la Nación, los objetivos de la Junta Militar y el sentido común avalado por experiencias recientes. De ninguna manera, esos dirigentes o delegados sindicales gozarán de menos derechos que sus iguales de la actividad privada de la Nación.

Un párrafo aparte merece el tema de las obras y los servicios sociales de que gozan los trabajadores en la actualidad. Macchi afirmó que esos servicios se mantienen en su totalidad, contrariamente a lo que equivocada o interesadamente se ha hecho divulgar. La contribución directa de las Empresas de un 7.5 % queda reducida, aparentemente, a un 6 %, porque el 1.5 % restante irá al bolsillo de los trabajadores y que estaba destinado al Fondo de la Vivienda, lo reemplaza la ley, de hecho, cuando dispone que las empresas afrontarán la financiación de tales obras hasta su total terminación cuando se suprima dicho aporte.

### ♦ TARIFAS

Con respecto de las tarifas de energía eléctrica, habló el ingeniero Angel J. Fedrizzi, titular del área Distribución y Ventas de SEGBA. Dijo el funcionario sobre el particular: "Entiendo que las tarifas constituyen un elemento en permanente evolución y cambio, que no solo deben satisfacer las necesidades de la empresa, sino también insertarse adecuadamente en la realidad económica-social del país."

SEGBA se halla abocada al análisis del esquema tarifario en vigencia procurando introducir las modificaciones que sean aconsejables. Fundamentalmente se tenderá a que en ningún caso la empresa deje de percibir los costos mínimos en los que incurra para la prestación de un buen servicio".

## Regresa en la Fecha el General R. Viola

Para hoy es aguardado el jefe del Estado Mayor General del Ejército, general de división Roberto E. Viola, tras su visita oficial al Perú. Es factible que luego de la reunión que mantendrá con las más altas autoridades de la Nación para informarles los resultados de sus conversaciones con las autoridades peruanas, el general Viola convoque a la primera de las reuniones de altos mandos que celebrará el Ejército en el corriente año. Esa reunión podría llevarse a efecto en la primera quincena del mes próximo.

En el transcurso de esa conferencia los comandos superiores, como es habitual, recibirán las orientaciones y directivas del comandante en jefe acerca de la tarea a desarrollar. Por otra parte, los comandantes de cuerpo suministrarán sus respectivos informes acerca de la actividad en el área de su jurisdicción, incluyendo la lucha contra la subversión.

En lo relativo a versiones que aludían al asesoramiento al comandante en jefe, es

importante puntualizar que por definición el órgano asesor es la Jefatura del Estado Mayor General del Ejército, con sus jefaturas dependientes. Lo que si mostraría una ampliación de sus actividades es la secretaria general del Comando, que ejerce desde fines del año 1976, el general de brigada Jorge Carlos Olivera Róvere que sucedió en esas funciones al general Carlos A. Dalla Tea. La secretaria general es el órgano de relación externa del Comando en Jefe, así como la encargada de la proyección de la institución en el medio. Además se habría verificado la necesidad de una ampliación de las bases de análisis y determinación de puntos de vista, siempre dentro de la coordinación con la Armada y la Fuerza Aérea, para una más eficiente marcha del proceso de reorganización nacional. Para ello, los secretarios generales de los comandos asumen tareas de análisis y coordinación previas que luego consoliden las decisiones de sus tres comandantes en jefe.

## Prolongado Análisis Efectuó el Gabinete

La reunión del gabinete nacional de ayer constituyó formalmente la etapa inicial de las actividades integrales correspondientes al año 1977. En la misma, el Presidente de la Nación realizó una amplia evaluación general de la actividad formalizada hasta el momento, efectuando a su vez un comentario extenso sobre las pautas que deberán tenerse en cuenta y concretarse en torno al futuro accionar del gobierno nacional. Por su parte, los ministros y secretarios presentes realizaron una somera exposición en torno a la marcha de los asuntos que competen a las distintas áreas ministeriales. Así lo consigna la información oficial proporcionada por la Secretaría de Información Pública acerca de la prolongada reunión efectuada ayer por el gabinete nacional bajo la presidencia del teniente general Jorge Rafael Videla.

### ♦ OTRAS ACTIVIDADES

Las deliberaciones, que tuvieron lugar en la Sala de Situación a partir de las 9,5 y

hasta las 14,5, contaron con la participación de los nueve ministros del P. E.; el secretario general de la Presidencia; el secretario de Información Pública; el jefe de la Casa Militar y el subsecretario "A" de la Secretaría de Inteligencia del Estado.

El teniente general Videla, previo a la reunión de gabinete, atendió a la consideración de distintos asuntos que le presentaron sus colaboradores inmediatos.

### ♦ DELEGACION CHILENA

Arribó ayer al aeroparque Jorge Newbery una delegación de personal militar superior perteneciente a las Academias de Guerra y Politécnica Militar de Chile. Lo hizo en viaje de culminación de los cursos que se dictan en ellas y en cumplimiento de una actividad ya tradicional en los vínculos castrenses.

La delegación, que ha sido especialmente invitada por el Ejército Argentino, está presidida por el coronel Julio Jara Ducaud.

## ENTIDADES FINANCIERAS: OPINA MARTINEZ DE HOZ

Es oficialmente invitado por la Comisión de Asesoramiento Legislativo, se hizo presente ayer en el recinto del ex Congreso, el ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz.

Al término de la reunión expresó a los periodistas que fueron analizados los lineamientos generales sobre el proyecto de ley de entidades financieras y señaló, ante una pregunta que esa iniciativa no tiene aspectos "conflictivos".

Martínez de Hoz informó que "recibí invitación por el presidente de la CAL, aquí presente, para concurrir y conversar sobre los lineamientos generales de entidades financieras con el deseo de conocer mi opinión al respecto".

"Tuve el placer y la satisfacción —dijo seguidamente— de concurrir aquí y exponer cuáles han sido los fundamen-

tos básicos y las grandes líneas de pensamiento que han dado origen a este proyecto de ley".

Sostuvo que sus "fundamentos principales es lograr un sistema financiero moderno y ágil, adecuado a las necesidades de la economía argentina, buscando siempre una satisfacción mayor de las necesidades financieras de nuestra sociedad".

"Creo —prosiguió— que ha sido muy positiva la oportunidad que se me ha brindado de exponer los fundamentos básicos de esta ley".

Seguidamente, un periodista interrogó al doctor Martínez de Hoz en los siguientes términos: "Tenemos entendido, ministro, que existían ciertas dudas con respecto a los aspectos más conflictivos del proyecto, me refiero lo

que atañe al sector cooperativista. Queremos saber si su respuesta a satisfacción las expectativas del plenario o si quedó aclarado con respecto a eso".

"Nosotros —respondió— hemos examinado en conjunto todos los temas que hacen a la ley. La palabra conflictiva es una palabra que yo personalmente prefiero no usar. Aquí hay temas, unos más importantes que otros, hay temas de detalles, hay temas de fundamentos. Lo que hemos hecho es examinar el conjunto de la ley y los puntos principales. No hemos entrado en detalles, hemos entrado a considerar lo que es básico en la ley y yo expuse mi opinión al respecto, y los miembros de la comisión me han preguntado con respecto a algunos puntos y yo he contestado con mucho gusto."

## Ernesto de la Guardia Arbitro Sobre Beagle

El gobierno autorizó ayer, mediante un decreto publicado en el Boletín Oficial, el viaje a Londres del agente arbitral para el caso del Canal de Beagle, embajador extraordinario y plenipotenciario Ernesto de la Guardia. La autorización para el traslado diplomático fue interpretado en medios internacionales como un indicio del inminente fallo que dictará la corona británica respecto del litigio entre nuestro país y Chile. La misión que cumplirá De la Guardia tendrá una duración aproximada de diez días.

En los considerandos del decreto se menciona que "el fallo del tribunal será comunicado a los gobiernos de la República Argentina y la República de Chile por el gobierno de Su Majestad británica".

Esa comunicación —añade— será hecha "por el Ministerio de Asuntos Exteriores británico en la ciudad de Londres".

"Ello hace aconsejable que los agentes arbitrales se encuentren en esa ciudad en ocasión de producirse tal circunstancia", expresa el texto del decreto.

## JUNTA NACIONAL DE CARNES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

VENDE 2.792 LATAS DE HOJALATA  
VACIAS CON TAPA HERMETICA

RETIRO DE PLIEGOS: LICITACION DE VENTA  
N° 12/77 - FONDO DE COMERCIALIZACION -  
Expediente N° 637/77, en la Div. CONTRATACIONES  
Y SUMINISTROS, San Martín 459, 1er piso, Oficina  
129, Capital Federal.

PRESENTACION Y APERTURA DE LAS PROPUESTAS  
en el mismo lugar el día 2 de febrero de 1977  
a las 16 horas.

EL GERENTE DE ADMINISTRACION Y FINANZAS

## DESMIENTEN UNA VERSION

Ante lo publicado en un matutino de esta capital —que no es CRONICA—, de que la remisión del Presupuesto Fiscal para 1977 a la Comisión de Asesoramiento Legislativo "se encuentra básicamente demorado por la falta de precisión sobre los recursos con que contará la Secretaría de Salud Pública para financiar la mayor parte de su programa", el Ministerio de Economía emitió un comunicado expresando que ello es totalmente inexacto.

### ♦ APROBACION UNANIME

Dice el documento que, "según fuera oficialmente informado, las decisiones relativas al presupuesto para el corriente año, incluyendo las referidas a Salud Pública, quedaron definitivamente adoptadas por el Po-

der Ejecutivo, tras la reunión del Gabinete Nacional del 21 de enero pasado, que las aprobó unánimemente luego de un trabajo realizado en estrecha colaboración y equipo".

### ♦ DIEZ DIAS

"Actualmente —continúa diciendo el comunicado emitido por el Ministerio de Economía— la Secretaría de Estado de Hacienda, juntamente con los diversos organismos del sector público, está efectuando la confección material del presupuesto sobre las bases de las decisiones adoptadas, para su elevación en el menor plazo posible a la Comisión de Asesoramiento Legislativo. Esta tarea, tal cual se explicitara oportunamente, demandará diez días."

Tal, el desmentido.

### LICITACION

Ministerio de Economía  
Corporación de Empresas  
Nacionales

Ferrocarriles Argentinos

LINEA GENERAL URQUIZA

PRORROGA

Comunicase que se ha prorrogado la fecha de apertura de la Licitación Pública N° 2244/12/412 - Apertura 31/1/1977, hora 10. Adquisición de vigas de continuidad para circuito de vía y retorno de tracción - Cartuchos y equipo tipo Cadwel, etc. - Para el día 23/2/1977 - Hora 10.

Retiro de pliegos: Departamento Aprovisionamiento, 5º piso, Sección Licitaciones, Estación Federico Lacroze, Capital Federal, días hábiles de 8 a 11,30 horas.



# ECHELE LECHE, SI PUEDE: \$ 4.900

A partir de la 0 hora del primero de febrero, aumentará el precio de la leche. La leche seleccionada se venderá en planta de fábrica a 39,24 pesos el litro. Al comercio se venderá a 44,13 y al público en 49 pesos. Por la leche común se abonará 35,07 en planta de fábrica; 39,60 al comercio, y 44 pesos al público. La leche descremada se venderá a 32,21 en planta de fábrica; 36,67 pesos al comercio y en 41 pesos al público.

El productor tamborero cobrará a partir de aquella fecha, 500 pesos por el kilo de grasa

butirosa, y 430 pesos por el kilo de grasa butirosa de excedente.

Fue derogada una ordenanza municipal por la cual se obligaba a quienes participaran de procedimientos de industrialización y comercialización de la leche, a inscribirse en un registro de lecheros, para asegurar la higienización y pasteurización del producto.

En los considerandos de la medida se señala que dicha exigencia ha perdido vigencia, por cuanto los antiguos procedimientos han sido superados por la moderna tecnolo-

gía del envasamiento y el estricto control higiénico sanitario de la leche.

La medida también alcanza a los locales destinados a la venta de sustancias alimenticias, que por la ordenanza 16.932 están autorizados al expendio de leche.

## ♦ "DE INTERES PUBLICO"

A través del decreto número 3428 se califica como de interés público la actividad jurisdiccional que el Estado Nacional realiza a través del Instituto Nacional de Vitivinicultura en los inmuebles ubicados en diversos puntos del país.

La información, consignada en el Boletín Oficial de la autovisera, establece que dichos inmuebles, declarados de interés público, son los correspondientes a la ciudad de Comodoro Rivadavia, Rosario, La Plata, San Rafael (Mendoza), Resistencia (Chaco), Santa Fe, Tandil, Chicleito (La Rioja), Paraná (Entre Ríos), San Nicolás (Buenos Aires), Catamarca, Concordia (Entre Ríos), Posadas (Misiones), Salta y Mar del Plata.

El subsecretario de Medicina Sanitaria de la Nación, capitán de navío médico Adolfo Mailliet, declaró en el transcurso de una conferencia de prensa en esta capital que hace seis o siete años que no se cumplen planes de eliminación de vinchucas mediante fumigaciones, lo que se trata de revertir ahora.

## Poco o Nada se Hizo Contra las Vinchucas

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — El subsecretario de Medicina Sanitaria de la Nación, capitán de navío médico Adolfo Mailliet, declaró en el transcurso de una conferencia de prensa en esta capital que hace seis o siete años que no se cumplen planes de eliminación de vinchucas mediante fumigaciones, lo que se trata de revertir ahora.

Mailliet destacó sin embargo que existe un "total acuerdo y una total coincidencia" con las autoridades de la provincia en cuanto a las medidas a aplicar no solo contra el mal de Chagas, sino también contra la fiebre hemorrágica, la hidrofobia y la aplicación del plan de salud rural.

Advertió al mismo tiempo, que el problema no se elimina únicamente aplicando insecticidas, sino que toda la lucha es sumamente compleja, y destacó que se proyecta crear un gran instituto entomológico, destinado a estudiar la vinchuca y otros insectos transmisores de enfermedades.

Asimismo, se estudia la creación de un gran centro de fiebre hemorrágica, con apoyo de la oficina sanitaria panamericana, sobre la base de las instalaciones existentes en la ciudad bonaerense de Pergamino. Mailliet, a quien acompañaban el jefe del programa nacional de lucha contra el mal de Chagas, Américo Andrés, habló también de la necesidad de acentuar los planes preventivos contra la hidrofobia, recordando que en la provincia de Buenos Aires murieron de ese mal 18 personas en el transcurso del año pasado, registrándose más de 5.400 casos de perros rabiosos.

## Un Plan de Emergencia Para los Amenazados TEMOR EN ROSARIO

Mientras en algunos puntos del curso superior del Paraná el nivel de las aguas se mantenía ayer estacionario y en otros bajaba paulatinamente, las autoridades se aprestaban a aplicar las medidas de evacuación en la zona de Rosario, donde el río había repuntado tres centímetros en 24 horas hasta alcanzar los 4,08 metros —es decir, solo dos centímetros por debajo de la marca "pico"—.

Por otra parte, de acuerdo con las informaciones suministradas por la Prefectura Naval Argentina y la Dirección de Defensa Civil de la Provincia de Buenos Aires, la creciente habrá llegado a su altura máxima en territorio bonaerense entre la primera y la segunda semana de febrero, por lo que se impartieron instrucciones.

"Se debe estar preparado para abandonar la vivienda, tratando de llevar consigo ropas de abrigo, remedios, documentos de identidad y, si fuera posible agua y alimentos", expresa el texto oficial difundido al respecto. Además, recomienda a la población de las zonas declaradas en estado de alerta por las inundaciones hervir el agua

de consumo, y a quienes queden aislados por las aguas cubrir el techo de su vivienda con sábanas blancas, para permitir su fácil localización; desconectar los artefactos eléctricos, cerrar las llaves del gas y aplicar a toda la familia vacunas.

En las riberas del Paraná fueron evacuadas, durante las últimas 24 horas, 816 personas más, y el panorama de ayer era el siguiente: Posadas, 267 evacuados, y el río en creciente; Itá Ibaté, 33 evacuados, en bajante; Formosa, 111 evacuados, en creciente; Paso de la Patria, 32 evacuados, en creciente; Barranqueras, 113 evacuados, estacionario; Eldorado, en creciente; Ituzaingo, 48 evacuados, estacionario; Pilcomayo, 78 evacuados, en creciente; Corrientes, 113 evacuados, estacionario; Goya, 121 evacuados, estacionario; La Paz, Santa Elena, Santa Fe y Rosario, en creciente; Río Bermejo, estacionario; Paraná, en creciente; San Nicolás, en bajante; San Lorenzo y Santa Fe, estacionario; Concordia, en bajante.

En todas las zonas declaradas en estado de alerta continúan los patrullajes por agua y por tierra, y en

jurisdicción de Rosario la creciente, que ya cubrió algunos sectores bajos, ha arrastrado gran cantidad de ofidios, lo que ha tornado necesario instalar en el hospital Centenario un centro de emergencia para la atención de casos específicos.

En cuanto a la situación en la zona de Tigre, la municipalidad y la Asociación de Armadores de Lanchas han aclarado que, según datos suministrados por la Prefectura Naval Argentina, los ríos Uruguay y Paraná corren por el Delta con toda normalidad y que por el momento no hay amenaza de marea ni de inundación, a menos que sobrevengan fuertes lluvias o una sudestada, de modo que las actividades turísticas en ese sector se cumplen sin perturbaciones.

## ♦ CRECE EL PARAGUAY

ASUNCION, 28 (France Presse). — La crecida extemporánea del río Paraguay continuó hoy en forma incesante, mientras se registran las primeras grandes inundaciones del sector ribereño en la zona de Asunción. Los pobladores han solicitado ayuda a las autoridades.

## IOMA: SERVICIO A JUBILADOS

Jubilados y pensionados de 16 partidos bonaerenses —informó la Secretaría de Seguridad Social— quedaron incorporados al convenio suscripto en agosto de 1976 entre el Instituto Nacional de Jubilados y Pensionados y el Instituto de Obra Médico Asistencial de la provincia de Buenos Aires (I.O.M.A.).

Dicho sector pasivo se verá beneficiado con los servicios que presta IO-MA, en forma absolutamente gratuita en los partidos de Tandil, Chivilcoy, Las Flores, Luján, Colón, Bartolomé Mitre, Exaltación de La Cruz, General Arenales, Coronel Pringles, General Madariaga, Hipólito Yrigoyen, Lobería, Pellegrini, Ramallo y Rauch.

## ♦ CONVENIO

Se firmó un convenio para la atención médica de jubilados en la provincia de San Juan. El Ministerio de Bienestar Social informó que se formalizó un convenio con la Cooperativa Médica San Juan para un servicio que alcanza a toda la familia.

## AVISOS FUNEBRES

**BENITO QUINQUELA MARTIN** (q.e.p.d.) — Falleció el 28 de enero de 1977, a.s.r. y b.p. Alberto J. Armando y Sra. participan el fallecimiento de su dilecto amigo e invitán a acompañar sus restos al Cementerio de la Chacarita a las 9.30 horas mañana, domingo. Casa velatoria: Pedro de Mendoza 1837.

**BENITO QUINQUELA MARTIN** (q.e.p.d.) — Falleció el 28 de enero de 1977, a.s.r. y b.p. El Club Atlético Boca Jrs. participa el fallecimiento de su Socio Honorario y Ciudadano Honorario de la Ciudad Deportiva, e invitán a sus socios y simpatizantes, a acompañar sus restos al Cementerio de la Chacarita a las 9.30 horas mañana, domingo. Casa velatoria: Pedro de Mendoza 1837.

## Inversiones Industriales por 2.000 Millones de Dólares Estimó Posibles Raymundo Podestá

El secretario de Desarrollo Industrial, Raymundo Podestá, informó que los trabajos para el futuro proyecto de promoción industrial se encontraban concluidos. Asimismo anunció que fueron aprobados proyectos por 1.300 millones de dólares y terminados los estudios correspondientes a inversiones por otros 700 millones de la misma moneda.

En relación con la futura ley de promoción industrial, Podestá afirmó que será un instrumento "claro, corto y ágil" y agregó que durante la próxima semana la iniciativa será puesta a consideración del Poder Ejecutivo Nacional, que a su vez lo remitirá a la CAL antes de su aprobación final.

Más adelante el funcionario señaló que para elaborar el proyecto se tuvieron en cuenta las experiencias positivas que el país tuvo en materia de promoción industrial, a la vez que se proyectaron líneas básicas de acción tanto para la promoción regional como sectorial, dando fundamental prioridad al interior del país y a las zonas de fronteras.

En cuanto a los sistemas regional y sectorial, Podestá señaló que seguirán vigentes los actuales hasta tanto se efectúe un estudio pormeno-

rizado, aunque aclaró que en el plano inmediato será modificado el plan correspondiente al sector de la petroquímica.

Ampliando sobre el particular señaló que el plan petroquímico será trazado para llevarlo a cabo a lo largo de cinco a ocho años, incrementando los beneficios dentro del sector y eliminando el requisito por el cual solo el Estado interviene en realizaciones petroquímicas.

Siempre refiriéndose a la promoción industrial apuntó que como en los dos regímenes anteriores se prohibiría la radicación de industrias en la Capital Federal, mientras que el régimen de promoción industrial no registrará para las ciudades de Córdoba y Rosario y el cordón industrial de 60 kilómetros que rodea a la ciudad de Buenos Aires.

En cuanto a la labor realizada por la Secretaría de Promoción Industrial desde que se hizo cargo, Podestá señaló que fueron aprobados proyectos por un monto de 1.300 millones de dólares.

## ♦ DOS MISIONES DEL BID

"En las próximas semanas llegarán al país dos misiones del Banco Interamericano de Desarrollo para tratar con las autoridades argen-

tinas la renovación de la línea de crédito para mecanización agrícola, que se canaliza por intermedio del Banco de la Nación Argentina, por 60 millones de dólares y la concesión de un crédito de 80 millones de dólares para la concreción del polo petroquímico de Bahía Blanca".

Lo anticipó el representante permanente del BID en la Argentina, doctor Alfonso Grados, a su regreso de Lima, Perú, tras su licencia anual. "Tenemos un permanente contacto con las autoridades nacionales —dijo— en lo que se refiere a proyectos de alta prioridad que seguimos estudiando y creemos que se pueden concretar en el curso de este año".

Tras señalar que 1976 fue el año más fecundo para la Argentina en sus operaciones con el BID, destacó que para éste "hay otros proyectos de parecida significación".

Explicó que el crédito para mecanización agrícola es una renovación que se decidió en vista del éxito de las operaciones efectuadas.

En cuanto al otro préstamo, dijo que "esperamos de las autoridades argentinas que tomen las últimas decisiones referidas al polo petroquímico de Bahía Blanca, que tiene una gran significación para el desarrollo de esa industria en la Argentina".

## UN SECTOR COOPERATIVO EN LA CAL

Una delegación del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos entrevistó ayer a autoridades de la Comisión de Asesoramiento Legislativo, organismo que actualmente tiene a estudio el proyecto de ley de entidades financieras, para reiterar una presentación anterior en apoyo del régimen de las cajas de crédito cooperativas.

La delegación, integrada por Américo Rusconi, Alberto Rezzonico y Floreal Gorini, puso de relieve ante los funcionarios de la CAL la importancia que aquel régimen reviste para los sectores medianos y pequeños de la economía nacional.

También expresó que el cooperativismo de crédito mantiene su disposición a apoyar las reformas que sea necesario introducir en el sistema financiero con el fin de contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la economía nacional.

## ♦ SENTIDO FEDERALISTA

Los representantes del IMFC pusieron de relieve asimismo el sentido de servicio que distingue al sistema financiero cooperativo, destacando que no persigue fines de lucro y que actúa con auténtico sentido federalista para posibilitar al desarrollo armónico del país.

## Cadenas Madariaga: Volver al Pollo

El secretario de Agricultura y Ganadería descartó ayer que el gobierno fuera a disponer limitaciones para los consumidores y productores en materia de carne vacuna.

El secretario reveló que habló con productores de aves, los cuales manifestaron que el consumo de pollos había disminuido.

En un momento, en el pasado se llegó a consumir doce kilogramos de pollo "per cápita" en la Argentina un nivel que los productores dijeron que debería recuperarse. En opinión de ellos —según el secretario—, "hay inercia de hábitos en el consumidor argentino, sobre todo en el año 1975 y parte del 76, cuando el precio de la carne vacuna es-

tuvo muy bajo y esto llevó a preferirla por sobre cualquier otro sustituto".

Cadenas Madariaga destacó que los productores cerealeros habían respondido a la política de mejores precios sembrando más.

Por especies anuales, los cultivos han sido los siguientes: Cereales: 18.079.000 (en 75/76: 16.987.300); Oleaginosos: 3.148.000 (75/76: 2.660.000); Cultivos industriales: 589.000 (75/76: 514.800); Hortalizas: 271.800 (75/76: 282.250).

El total de la campaña 76/77 ascendió pues, a 2.088.000 hectáreas; en la campaña 75/76, 20.444.350 hectáreas. La diferencia ha sido del ocho por ciento.

## OFICIALES CARPINTEROS

1/2 OFICIALES Y AYUDANTES

HORAS EXTRAS - PREMIOS Presentarse con documento en:

Brasil y Combate de Los Pozos (A 6 cuadras Plaza Constitución) de 8 a 16 horas.

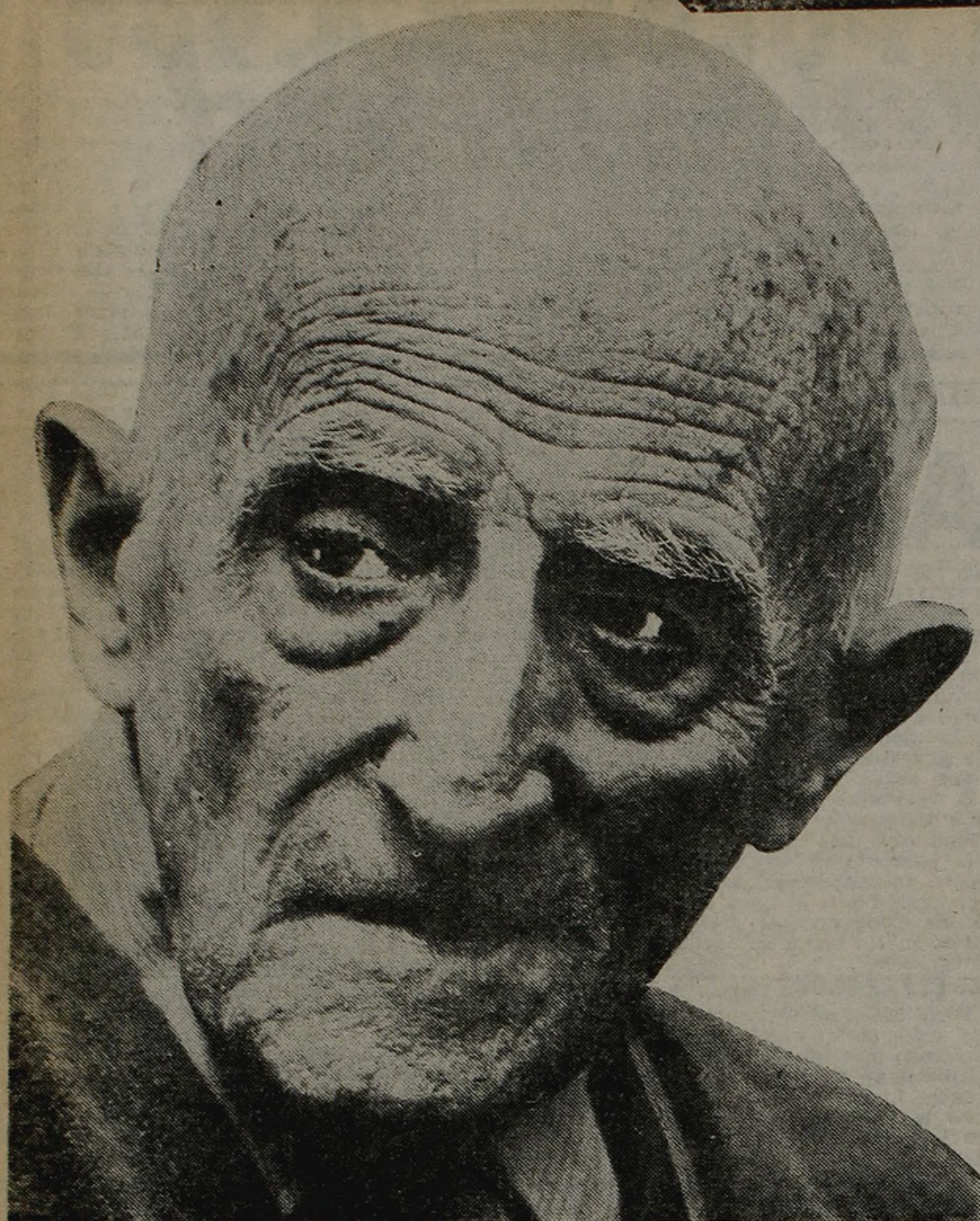
el domingo arde troya



Briquetas



# Se Nos Fue



Ha muerto el hombre que un día le puso colores a su propia muerte. El que no conforme con haber ganado en la Boca "la batalla del color", no conforme con haber convertido al viejo barrio en un enorme cuadro que lleva la firma de Benito Quinquela Martín, hizo de su propio ataúd un arco iris de seis tablas, como para entrar de fiesta en la eternidad, así como el esfuerzo y las penurias de sus hermanos boquenses entraron de fiesta en sus telas, pero sin máscaras ni disfraces, sino en una violenta desnudez inundada de luz y color. Hace veinticinco años pintó en el depósito de su amigo Cichero ese ataúd. Por dentro, con los colores argentinos. Por fuera, con los "xeneizes". En la tapa, un barco. Todos los años, durante un cuarto de siglo, se allegó hasta el taller para mantener la vivacidad del azul celeste, y el blanco, y el azul, y el oro. Y ahora yace en él, embarcado para un viaje que jamás lo alejará de su puerto de siempre, el hombre que vino al mundo sin padres ni hermanos, y que no dio hijos de su sangre, el hombre totalmente desgajado y solo que ha vivido y se va en compañía de una multitud.

## ♦ MEDIO PAÑUELO

Fue la mitad de un pañuelo, y la otra mitad, perdida para siempre, dejó lugar precisamente al amor de la gente. Un 21 de marzo de 1890, de pocas semanas aún, alguien lo dejó en uno de los umbrales de la Casa de Expósitos, con un papel que decía: "Este niño ha sido bautizado y se llama Benito Juan Martín". Con el papel se encontró un pañuelo cortado en diagonal por la mitad, que llevaba bordada una flor. La otra mitad quedó definitivamente en el misterio, hasta que un día logró recuperarla: era el barrio de la Boca, donde vivió y murió.

El niño espósito fue adoptado por don Manuel Chinchella y doña Justina Molina, y pasó sus primeros años en la carbonería que este laborioso matrimonio tenía en la

calle Irala, entre Olavarría y Lamadrid. Sucio de carbón, ensayó sus primeros dibujos y empezó a sentir, desde bien adentro, la fuerza del color. Y la fuerza de la libertad que le dejaba su maestro, Alfredo Lazzari, cuando le impartía las primeras lecciones de pintura. "Este respeto por la libertad en el arte es uno de los mayores beneficios que saqué de sus enseñanzas", escribió.

Y ese mismo respeto por la libertad en el arte y en la vida fue el que lo alejó de las academias y los paños, salvo para hacerles llegar el testimonio de lo profundamente popular, expuesto en sus obras. Una vez lo invitaron a disertar en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, y cuando se vio rodeado de tanta fastuosidad comprendió que no lo entenderían y se fue sin haber abierto la boca más que para lanzar uno de esos anatemas populares que hieren en lo más cercano de la genealogía. Otra vez, en España, el rey Alfonso XIII le preguntó qué hacían los argentinos y los españoles en América, y Quinquela Martín no le habló de grandes recepciones, por él desconocidas. Simplemente respondió: "Trabajar, majestad".

Con la misma libertad compartió sus días con obreros, sindicalistas, bohemios y gente menor del hampa, y se fue también de la casa de sus padres adoptivos por una temporada. En una vivienda cercana a la calle Pedro de Mendoza instaló su taller de pintor. Pero su estudio "era en realidad —dejó escrito— todo el barrio de la Boca". Más tarde volvió a la carbonería del viejo Chinchella, cuando éste se había instalado en Magallanes 889, y acabó por comprar esa casa y regalársela, como habría de regalar después escuelas y talleres y establecimientos asistenciales a la comunidad donde pasó su vida.

## ♦ MI AMIGO, FILIBERTO

Juan de Dios Filiberto lo introdujo en el mundo nocturno de las guitarreadas y las

## "MIS COLORES"

Pese a todo lo que se ha escrito sobre Quinquela —bueno y malo, a favor o en contra—, hay un detalle que a los críticos de arte se les ha pasado. Algo que hace de Quinquela un caso único en la historia de la pintura mundial.

Cuando alguien recorre hoy algunas zonas de la Ribera o de la Boca en general, no deja de exclamar: "¡Mirá... los colores de Quinquela!". Los rojos, amarillos, azules, verdes rabiosos que ostentan algunas casas de chapa o de material en su frente son a todas luces los colores que el maestro usaba en sus cuadros. Pero hay una inversión cronológica: porque primero Quinquela "inventó" en sus cuadros un barrio con tales colores y después pintó el barrio con los colores de sus cuadros. Porque la Boca no tenía esos "colorinches", como los llaman algunos que la malentienden.

Las casas boquenses se pintaban en muchos casos con los verdes y marrones que el dueño elegía "para que durasen" y porque "son colores sufridos". A veces, porque sobraba de la mano de pintura que se le había dado al barco...

Quinquela pintó sus cuadros con un colorido que no existía en la realidad. Cuando sus obras ya colgaban de los museos del mundo, se dedicó a adecuar la realidad a ellos.

Y no se conformó con los frentes de las casas. Pintó las grúas del puerto, y algunos barcos, y allí por la década del cincuenta, incluso dos trolebuses.

Después de los cuadros ya famosos, Quinquela regaló pintura a los dueños de muchas casas. Y surgió el colorido boquense. El único caso de un pintor que inventó un paisaje y luego lo hizo realidad.



Los restos del insigne maestro son llevados a la empresa de pompas fúnebres, donde se lo colocó en su "ataúd".

# EL PUEBLO

## • La Boca: Velatorio • Mañana, el Sepelio

Todo el país se conmovió en la víspera con la triste noticia del fallecimiento de Benito Quinquela Martín, el pintor cuya fama trascendió los planos internacionales, glorificando al mismo tiempo a los principales protagonistas de sus cuadros: los trabajadores portuarios, el Riachuelo y el barrio de la Boca. Un manto de pesar cubrió a la Argentina, cuyo pueblo en su duelo lleva implícito el sentimiento de haber perdido a uno de sus más preclaros exponentes. De acuerdo a la información proporcionada por sus médicos de cabecera, doctores Alberto del Mar, Jorge Finder Angel Bracco y Pedro y Patricio Cossio, Quinquela Martín murió a las 12.15 de la víspera, a los 86 años, a consecuencia de una complicación cardíaca sobrevenida de un coágulo pulmonar.

## ♦ FUE INTERNADO EL MIÉRCOLES

El ilustre pintor fue internado el pasado miércoles 19 en el Instituto del Diagnóstico para atenderse de una antigua dolencia cardíaca. La avanzada edad de Quinquela Martín conspiró contra el éxito del tratamiento y sucesivas complicaciones generaron un cuadro terminal que concluyó con su deceso.

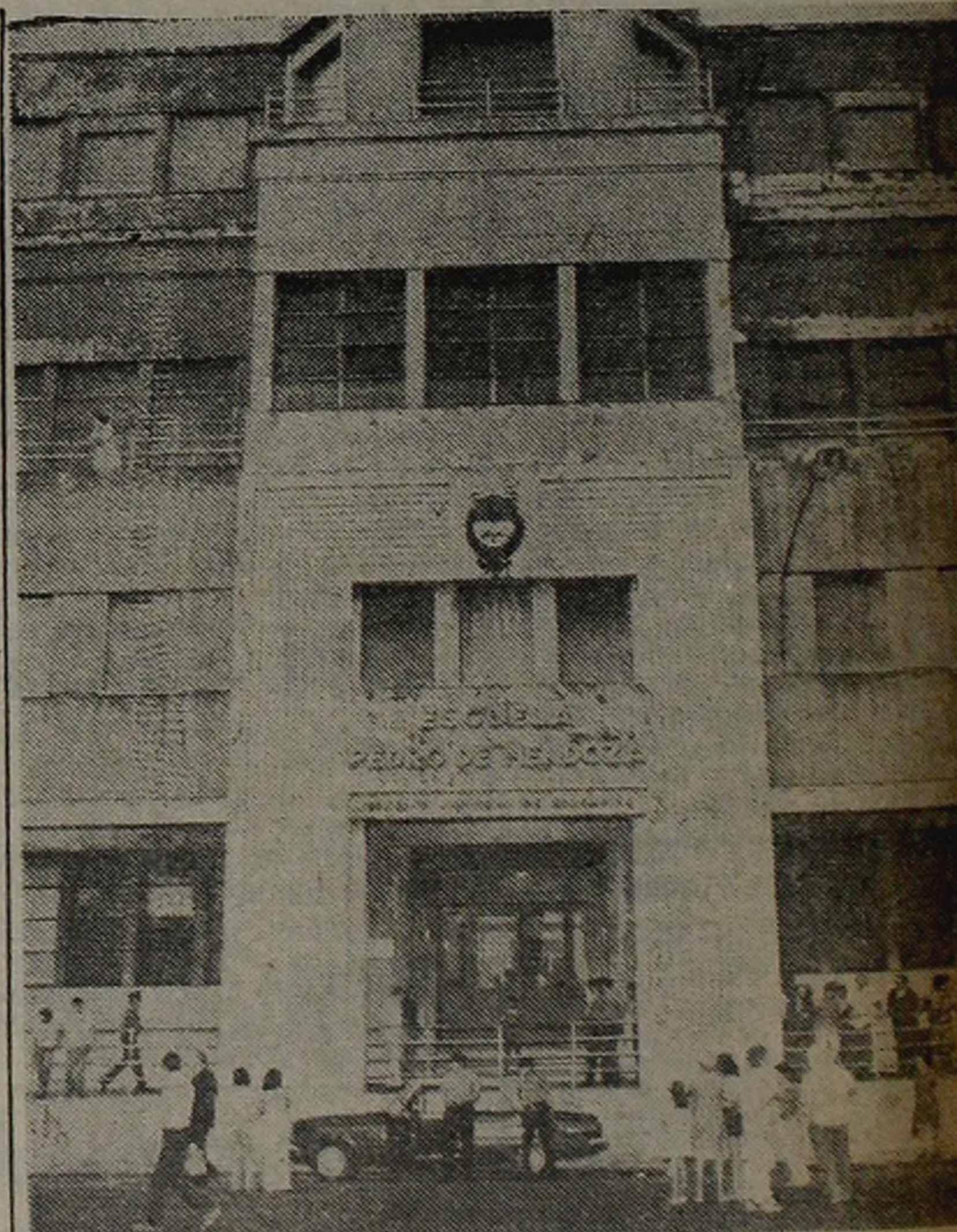
Los restos de Quinquela Martín son velados desde anoche en Pedro de Mendoza 1837, sede de la Escuela Pedro de Mendoza, del Museo de Bellas Artes de la Boca, del Lactario Infantil y de otras instituciones de bien público que el pintor fundara y sostuviera con el producto de su arte, con lo que —como él mismo lo dijera en numerosas oportunidades— "solo devuelvo al pueblo una mínima parte de lo que él me dio". El sepelio se efectuará mañana, domingo, a partir de las 9.30 en el cementerio de la Chacarita, y el féretro será trasladado en una autobomba de los Bomberos Voluntarios de la Boca.

## ♦ DE LA INTENDENCIA MUNICIPAL

Mediante un decreto dado a conocer anoche, la comuna metropolitana adhirió al duelo provocado por el fallecimiento de Quinquela Martín, señalando que "demostró a través de su larga trayectoria un ejemplar talento en el campo de la pintura, de características tan singulares que lo convirtieron en el artífice de una temática inigualable, identificada con el barrio de la Boca".

## ♦ EL VELATORIO

El ataúd con los restos mortales de Benito Quinquela Martín, trasladado en un vehículo de la empresa funeraria que cumplió el servicio, arribó a las 20.5 al edificio de la escuela-museo "Pedro de Mendoza" siendo inmediatamente ubicado en la capilla ardiente, instalado en el patio cerrado



Escuela, museo, domicilio y atelier, su edificio de la Vuelta de Rocha congregó un gentío lleno de congoja y pesar.

del local. A la cabecera se levanta un crucifijo de madera, rodeado por cuatro candelabros con velas naturales.

## ♦ OFRENDAS FLORALES

Entre las numerosas coronas enviadas figuran la del Presidente de la Nación, ubicada a la izquierda del féretro; la del personal del Museo-Escuela Pedro de Mendoza, situada a la derecha; la del comandante en jefe de la Armada; del gobernador de la provincia de Buenos Aires; de la Municipalidad porteña, y de una enorme cantidad de personalidades, instituciones y empresas de todo el país.



# el Color de la Ciudad

serenatas, una de ellas junto al lecho de una enferma que murió con las últimas notas de un tango, como en un tango. Entre tanto, pintaba y pintaba. Primero, paisajes, en la isla Maciel, el parque Lezama, Palermo, Wilde. Después, su puerto y su barrio. "Todo tenía que resolverse a base de intuición y de emoción", confesó él mismo. "En estas dos palabras encontré mis mejores guías y maestros —dijo además—. Aquello que sentía profundamente lo pintaba con mayor facilidad. Empecé a comprender a Rodin cuando dice que el arte es fácil". "Los artistas académicos, cuando no son más que académicos, lo hacen todo perfecto; pero sin vida, sin personalidad", dejó escrito. Dentro de él, en cambio, sentía una fuerza, una inspiración, una orientación artística que le movían los brazos y las piernas y le mezclaban los colores. "A veces me parecía como si el cuadro se pintara solo". Y la primera crónica que le dedicaron en la revista "Fray Mocho", dice en efecto que su tarea "no era pintar", era un afiebrado arrojando colores y más colores sobre un cartón.

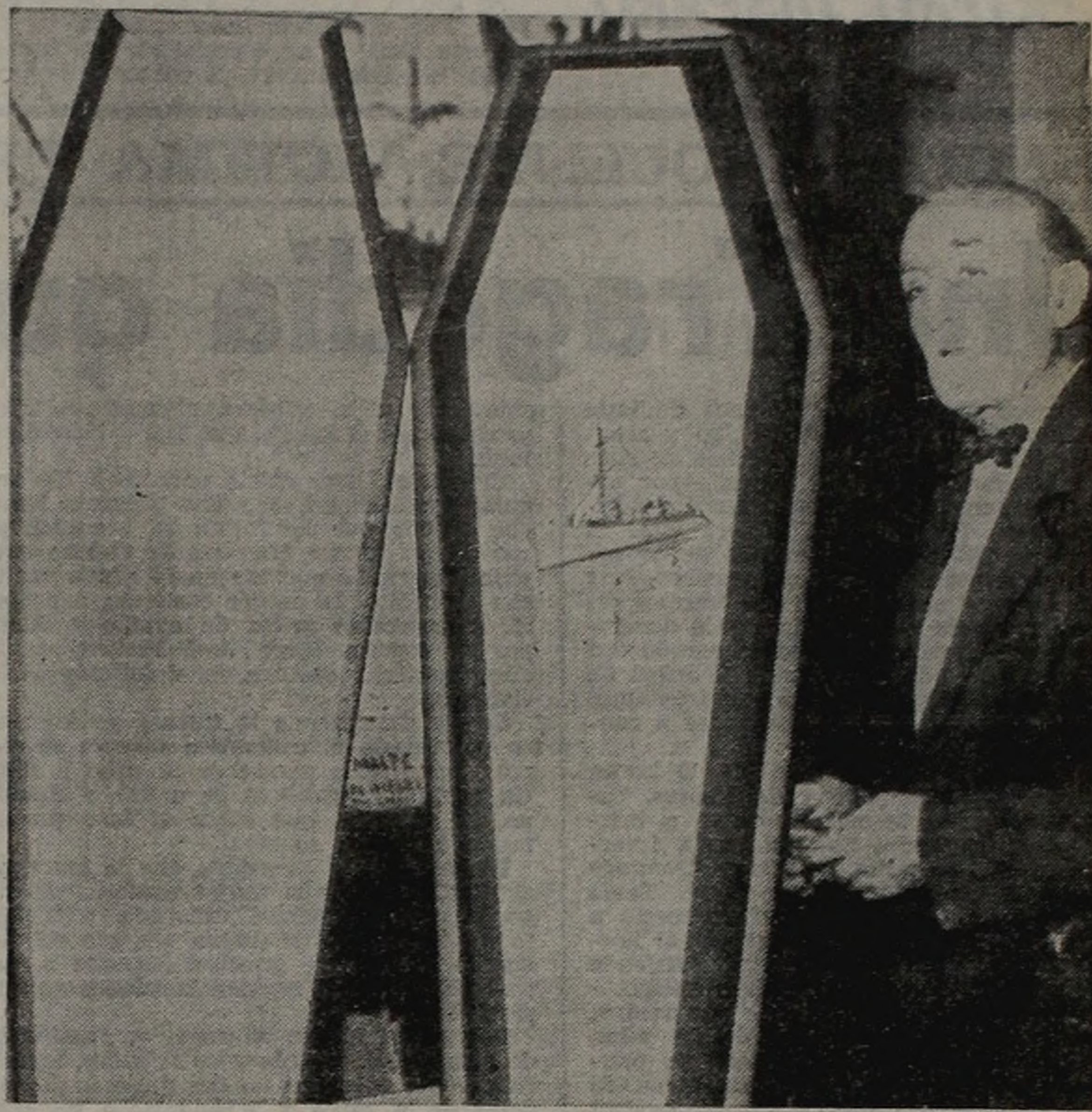
Pío Collivadino le preguntó una vez quién le había enseñado a pintar. "Nadie —respondió—. Pinto lo que veo, lo que siento y lo que me gusta". Para su primera exposición, realizada por mediación del propio Collivadino y de Eduardo Taladrí, pintó en un año alrededor de cincuenta cuadros. "Entonces me convencí de que el peor enemigo de todo creador es la molición", afirmó al respecto. Pero no sin agregar: "Claro que hay también otro enemigo peligroso del artista. Es el trabajo rudo, agotador, que no tiene relación alguna con su arte y no requiere el menor ejercicio mental". Y quizá con estas palabras se refería también al otro trabajo, al del hombre de todos los días, para quien la penuria del sobre-esfuerzo cotidiano es la anulación de su alegría productiva.

En 1910, año del Centenario, hizo su primera exposición en público. En noviembre

de 1918 pudo realizar su primera muestra individual en la galería Witcomb, con gran éxito artístico y económico. Después se le abrieron las grandes galerías de Europa y los Estados Unidos. En España, algunos pintores le dijeron: "Oye, tú, ¿es que has venido a España a hacer la América?" En Nueva York, un millonario le ofreció una paga fabulosa para que hiciera la decoración mural de su fábrica metalúrgica, y rechazó la propuesta. "Yo solo pinto en mi país, y aún dentro de mi país prefiero los motivos de mi barrio, la Boca, y de su puerto", declaró.

Pintó la Boca en sus telas, y pintó la Boca como un cuadro. Sus casas, ese "Caminito" que hoy es célebre en el mundo entero, y hasta los trolebuses que unían el barrio con el resto de la ciudad. Fue un enamorado del color, y un creador de avanzada en este obsesivo descubrimiento del color en cada casa y en cada cosa. Vistió de color un barrio entero, y a su gente, cuando la ciudad no había podido quitarse aún el gris eterno de sus calles y fachadas, y cuando los trajes masculinos no salían de la gama del gris, el azul y el marrón. Y cuando el trabajo y el dolor solo eran grises y negros.

En 1948 fundó con el ceramista J. Lucio Rodríguez la Orden del Tornillo, y quedó consagrado Gran Maestro de la nueva hermandad, destinada a premiar a quienes se distinguen por la rebeldía de su espíritu. "Este tornillo no los volverá cuerdos —decía Quinquela a los favorecidos—; por el contrario, los preservará contra la pérdida de esa locura luminosa de la que se sienten orgullosos". Locura luminosa fue la suya, junto a los pobres, en el estallido de color de su arte popular. Y hoy se va en el arco iris de su ataúd, como en un barco amarrado para siempre a su muelle, pero que sueña todos los mares del mundo, con un mascarón de proa que es el rostro multitudinario, mezcla de alegría y dolor, de la gente del pueblo.



Llenó su vida de colores y le alcanzó para darle una manito a la muerte: hace 25 años pintó su propio ataúd, con un barco y los colores de Boca y de Argentina.

## DE DUELO



El Rdo. P. Amadeo Moisés, salesiano, reza un responso por el alma del gran pintor que todo lo dio por la Boca.

La esposa de Quinquela Martín, aquejada por una indisposición, no se había podido hacer presente en la capilla ardiente en las primeras horas de anoche, siguiendo el consejo de sus médicos. No obstante, se estimaba que lo haría un poco más tarde, luego de que sus fuerzas se hubieran repuesto.

Entre las personalidades que se hicieron presente a poco de instalarse la capilla ardiente, figuran el secretario de Cultura, Francisco Macías; el intendente municipal de la Capital Federal, brigadier (RE) Osvaldo Cacciatori; el padre Ismael Quiles S. J.; la viuda de Juan de Dios Filiberto

### • Corona de Videla • Numeroso Público

la actriz Nelly Paulza y el pintor Raúl Soldi, entre otros. El padre Quiles expresó: "Quinquela Martín fue un místico de la vida y de Dios cuya presencia inminente sentía y transmitía a través de la forma y, especialmente, del color. Fue también un hombre ejemplar, lleno de humanidad y ternura".

Alrededor de las 21 se hizo presente el padre Amadeo Moisés, párroco de la iglesia San Juan Evangelista, también nacido en la Boca, quien bendijo el cadáver de Quinquela Martín. Luego señaló: "Lo conozco desde hace muchos años y eso me permite afirmar que era un hombre excepcional, digno de servir de ejemplo. Su bondad, su generosidad, su piedad, le permitieron morir en paz con Dios, y eso puedo asegurarlo yo..."

#### ♦ MUCHA GENTE EN EL VELATORIO

Pasadas las 22, la cola del público sobre la calle Pedro de Mendoza superaba ya los cien metros y, pese a que el pasaje de quienes concurrían para rendir su postrer homenaje al gran pintor se hacía rápidamente por la capilla, el número de personas tendía a aumentar con el correr de las horas.

#### ♦ EL ÚLTIMO OLEO

Conversando con uno de los concurrentes, el director del Instituto Quinquellano de Avellaneda, Pedro Baglietto, éste refirió que el último óleo del insigne maestro fue pintado hace tres meses. Mide cincuenta por sesenta centímetros y fue titulado "Tarde Rosada". El tema desarrollado por Quinquela en la obra tiene, como siempre, barcos, un trozo de Riachuelo y cielo, imperando una tonalidad rosa. Es que en los últimos años Quinquela había dejado de lado la expresión de la fuerza, de la pujanza del trabajo, y había buscado caminos en una veta más bien poética.

#### ♦ EL CUMPLEAÑOS

Así también nos enteramos de una curiosa modalidad del artista desaparecido. Todos los primeros de marzo —fecha de su cumpleaños—, Quinquela concluía un cuadro que se lo regalaba a sí mismo. Pero el que había pintado el año anterior con el mismo motivo era, a su vez, regalado a algún amigo.

#### ♦ "FUE ÚNICO"

Aldo Lazzari, presidente del Ateneo Popular de la Boca, y a la vez hijo de quien fuera maestro de pintura de Quinquela Martín, con la congoja y el pesar claramente expresados en su rostro, nos señaló: "Quinquela fue único. Porque supo expresarse a sí mismo y permanecer siempre fiel a su pensamiento".

### "OBRAS DE ARTE"

Quinquela rodeaba la ternura de su corazón y su profunda bondad con una máscara de seriedad y adustez. No resultaba fácil verlo sonreír. Pero lo hacía por dentro. Quien esto escribe fue testigo presencial de lo que se contará.

En el Museo —escuela, domicilio, atelier— de la Vuelta de Rocha, hasta que enfermó el maestro, cualquiera podía llegar al lugar donde Quinquela creaba sus obras. Recibía a todo el mundo. Y todo el mundo incluía, en este caso, a un matrimonio con sus dos criaturas de tres y dos años respectivamente. Mientras el marido hablaba con Quinquela, las niñas correteaban por el estudio, metían los dedos en la paleta de colores, tocaban el plano multicolor... hacían "todo lo que no se debe hacer". Su madre, bastante atemorizada en presencia del célebre maestro, intentaba calmarlas. Incluso amenazó con un coscorrón.

Pero todo era inútil. El estallido de colores que llenaba el estudio del maestro parecía haber entusiasmado más de lo habitual a las de por sí movidas chiquillinas y estaban al borde de provocar un desastre. La madre corría tras ellas.

Quinquela dejó de hablar con el marido —criticaban juntos a ciertos pintores a quienes nadie logra entender— y se dirigió secamente a la mujer:

—¡Déjelas, señora, que esas son obras de arte, y no las que hago yo!

Ese día de 1971, quien esto escribe conoció a Quinquela sin su máscara. Y también, como padre, además de periodista, sintió el halago de ver "piropadas" a sus dos hijas por el mejor pintor argentino.



Llegan a la escuela-museo los restos del maestro boquense; el velatorio se realizará hasta mañana a las 9.30 horas.



## MATO AL AMANTE DE SU HIJA, DE UN CERTERO DISPARO

NECOCHEA, 28 (De nuestro corresponsal). — En una modesta vivienda de esta ciudad, ubicada en la calle 90, N° 3320, donde habitan personas de escasos recursos, se produjo una reyerta de gravedad, a través de la cual una mujer, que enloqueció al ver a su hija en peligro de muerte —el amante de ésta la había amenazado de muerte con un cuchillo—, con un revólver ultimó al sujeto de un balazo.

El suceso ocurrió en la noche de la víspera. Fue una noche muy calurosa en toda esta zona y en especial en ese barrio, donde las viviendas son de construcción pre-

caria y mantienen la alta temperatura del día.

Cuando eran las 21.30 aproximadamente, Angel Rodolfo Villanueva, argentino, de 30 años de edad, comenzó a discutir en forma por demás violenta con su compañera, Marta Inés Pedernera, de 29 años.

En la reunión estaba presente la madre de la mujer, Argentina Pedernera, de 47 años, casada, que procuró apaciguar los ánimos, porque ya en otras ocasiones tuvo que presenciar escenas entre su hija y el amante de ésta, muchas veces por cosas sin mayor importancia, pero impulsadas

por una copa más de vino que el hombre supo tomar.

De improviso Angel Rodolfo Villanueva se armó de un cuchillo y trató de alcanzar a Marta Inés que, dentro de las reducidas dimensiones de la pieza, trató de escapar, para procurar la puerta de salida hacia la calle.

Cuando la madre de Marta Inés la vio en peligro de muerte, sin titubear se dirigió a un mueble y de él extrajo un revólver calibre 22 largo. Y disparó. La bala penetró en la región occipital derecha de Villanueva. Murio en el acto.

## BEBITO, INOCENTE VICTIMA DE UNA PELEA ENTRE 2 MUJERES

# Una Tragedia que Hiel la Sangre

En nuestra redacción recibimos a diario múltiples denuncias; de todo tipo y abarcando infinidad de temas. Muchas de ellas las trasladamos al lector, otras —por carecer de importancia— las manejamos internamente. El periodista debiera estar al margen de las sorpresas, curado de espanto, colmada su capacidad de asombro. Hay momentos, sin embargo, en que creemos estar en el límite de la cordura y la demencia; entre la razón y la locura; parados en la imaginaria línea que divide lo irreal de lo verdadero. Es, cuando nos enfrentamos a casos como el que consignaremos a continuación.

El martes 18 de enero, a las 19 horas, Agripina Catalina Godoy de Fleitas, casada, de 22 años, se encontraba en el interior de su vivienda, ubicada en la intersección de las calles Tuyuti y Domingo Matheu, Rincón de Milberg, Tigre. Tenía en los brazos a su hijo de dos meses a quien debía trasladar con urgencia al hospital de San Isidro, por estar sufriendo los efectos de una aguda deshidratación.

En ese momento llega furiosa una vecina, Ramona Alonso de Oviedo, de 23 años, quien le solicita la devolución de un pantalón que le había prestado días atrás. Al pedirle la señora de Fleitas que volviera en otro momento ya que tenía que llevar rá-

pidamente a la criatura al nosocomio, se produce una discusión que fue subiendo de tono.

Cerca del lugar existe una zanja de regular profundidad, con una pequeña cerca que impide que los niños se acerquen al foso. De improviso, Ramona de Oviedo empuja a Agripina que cae en la citada zanja, con su bebé. La mujer comienza a profertar desesperados gritos de auxilio y clama por su esposo, Hugo José Fleitas, de 27 años, que se encuentra en el interior de la vivienda.

Sale el hombre de la finca y se encuentra enfrentado al dramático cuadro: su esposa intentando mantener al niño a flote (la zanja está cubierta de agua) y Ramona, la agresora, que entra al foso procurando ahogar a su rival.

Fleitas grita a su esposa que le entregue al niño, cosa que la mujer consigue al cabo de varios esfuerzos. Colocada la criatura en lugar seguro (había tragado mucha agua), el hombre procura separar a las contendientes que seguían trenzadas en furiosa lucha.

Los gritos atraen al lugar a familiares de Ramona de Oviedo y entre todos, logran finalmente calmar a las dos mujeres sacándolas de la zanja y llevándolas a sus respectivos domicilios.

Fleitas y su esposa envolvieron a la criatura en una cortina. El bebé tiritaba, atorado y todo su cuerpo se encontraba cubierto de barro. Se dirigieron a la comisaría de Tigre donde radicaron la denuncia. A la seccional policial llega entonces Mabel Delojo, amiga de Agripina, quien se hace cargo de la criatura y la traslada al Hospital de Tigre donde se determina que el problema mayor del niño no está radicado en la deshidratación sino en la cantidad de agua alojada en sus pulmones, por lo que era necesaria tomarle una radiografía para lo cual, el pequeño debía ser llevado al Hospital de San Isidro.

En el Hospital de San Isidro, Mabel Delojo enfrenta los primeros problemas. Se pide la presencia de la madre de la criatura, ante la eventualidad de que el niño fuera robado. Luego de las explicaciones del caso el bebé queda internado en el nosocomio, donde será sometido a exámenes posteriores.

En la comisaría de Tigre, mientras tanto, Agripina quedaba detenida y una comisión policial iba en busca de Ramona que, al cabo de poco tiempo, también resulta alojada en la seccional. Poco después ambas salen en libertad con el compromiso formal de ponerse de acuerdo sobre la devolución de la prenda de ropa que generó la

dramática lucha, que terminó en tragedia.

La madre se dirige rápidamente al Hospital de San Isidro comprobando que a su hijo se le administraba suero. Al bebé ya le habían tomado radiografías que denunciaron un foco en un pulmón producto, quizá, de la cantidad de agua tragada en la zanja.

Al pequeño comienzan a suministrarle antibióticos pero, el miércoles 19 la situación se agrava. El bebé vomita sangre y debe ser colocado en una carpa de oxígeno previo haber sido canalizado. Finalmente se concretaría el trágico desenlace. El miércoles 26, a las 19 horas, el pequeño deja de existir.

La familia debe hacer frente ahora a los gastos que origina el sepelio, mientras un nuevo motivo de angustia se abate sobre el hogar. Al jefe de la casa lo despidieron de su trabajo, en razón de haber faltado tantos días para atender a los otros dos hijos del matrimonio, sin descuidar a la esposa y al chico que se hallaba internado.

Como decíamos al principio: nos parece estar en la línea que divide la razón de la locura. Porque ni la mente más alienada es capaz de imaginar que una simple prenda de vestir, pueda desembocar en la muerte de una inocente criatura.

## CAE ASESINO DE PUGILISTA

SAN JUAN, 28 (De nuestro corresponsal). — El 24 de junio de 1971, en la avenida Perito Moreno 2508, de la Capital Federal, lugar donde existe un club nocturno, a raíz de una disputa que mantuvo el ex pugilista Juan José Páez, con cuatro individuos, uno de estos, que salió muy golpeado por aquel del local, y retornó con un revólver que extrajo de la

guantería de su vehículo, le dio muerte de varios disparos.

En aquel momento la policía no pudo determinar quienes eran los sujetos que habían sostenido la agria disputa, con terrible final, con el ociso. Empero, posteriormente la comisión que tuvo a su cargo la investigación, pudo establecer que el sujeto que había dispara-

do el arma sobre Páez, era Julio Chamall.

Justamente en esta capital, precisamente en la calle Fray Justo Santa María de Oro, en la finca señalada con el número 184, fue detenido el homicida tras casi seis años que se lo buscaba. Chamall utilizaba el falso nombre de Julio Neder, pero la delegación local de la Policía Federal lo descubrió.



Nombres que integraron una banda de asaltantes y que ahora están entre rejas: Guillermo Mate, Oscar Sanz, Antonio Moreno, Demensio Agüero y Martín Rodríguez.

## FUE DETENIDA UNA BANDA DE ASALTANTES MUY PELIGROSOS

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Una peligrosa banda, flagelo de la zona norte del Gran Buenos Aires y de la Capital Federal, integrada por dos mujeres, una de ellas menor de edad, y diez hombres, dos de ellos menores, fue desbaratada por personal de la policía de la provincia, de la seccional 3ª de San Isidro, en la localidad de Boulogne.

El grupo cometió más de 26 atracos a mano armada en perjuicio de comerciantes y peatones, por montos millonarios. También se dedicaba a sustraer vehículos en la vía pública, los que luego usaba para sus propias correrías.

Los objetos robados, especialmente relojes, alhajas, joyas, artefactos eléctricos, los reducía un miembro de la banda, en las proximidades de los hipódromos de San Isidro y Palermo. La detención de los malhechores se produjo en circunstancias en que una comisión policial se desplazaba por la localidad de Boulogne, y al llegar a la intersección de las calles San Fernando y Sarraatea, observó la presencia de un automóvil Torino, color bordó, chapa C-146.216,

en el que viajaban cuatro personas.

Ante el comportamiento sospechoso de los sujetos la policía procedió a interceptarlos.

Los detenidos resultaron ser Guillermo Alejandro Mate (a) Lalo, argentino, 21 años, soltero, sin ocupación y con domicilio en Junín 2259 de Boulogne; Demensio Silvio Agüero (a) El Loco Oscar, argentino, 19 años, soltero, sin ocupación, y con domicilio en Junín 2590, de la misma localidad. Los restantes, un hombre y una mujer, menores.

Posteriormente y gracias a las declaraciones de éstos se procedió a la detención de Martín Horacio Rodríguez (a) El Boxeador de 21 años; Oscar Alberto Sanz (a) El Cabezón, de 21 años; Luisa Ledesma (a) La Legera, 21 años, y un menor de 16 años, todos argentinos y domiciliados en el mismo lugar que Rodríguez. También se les secuestró armas y efectos robados, así como 15.000 pesos en efectivo producto de los atracos.

En otros procedimientos también se detuvo a Antonio Ernesto Moreno (a) Kung Fu de 21 años; Nicolás Quiroga (a) Lole, 20 años; Jorge Luis Albornoz (a) Cachito, 19 años y Ramón Benítez (a) Martín, 20 años.

## Asiente su hogar sobre bases firmes

JOSE C. PAZ

Entre Ruta 197 y Avenida Lamas  
(Camino a Derqui)

## BARRIO NAMUNCURÁ



612 Terrenos para Vivienda

Más de 2500 mts. de pavimento asfáltico en caliente, red eléctrica, comercios, colectivos. Más de 100 trenes diarios a Capital

Totalmente en cuotas desde \$ 4.000.-  
Posesión inmediata

Sábados y Domingos coches gratis desde Estaciones San Miguel - José C. Paz y nuestra sucursal en Moreno



VENDE

Atlante S.A.

Dinamización de Proyectos Inmobiliarios  
FLORIDA 229, 4º P. O. 417 - T. E. 33-3728  
Suc. Moreno: Claudio Kelly 500 (cra. Dr. Vial)

## HALLAN UNA PLANTACION DE MARIHUANA

El problema de las plantaciones de marihuana, tuvo en la mañana de ayer un nuevo episodio, al descubrir la policía de Tigre unas 10 hectáreas sembradas con cáñamo de la India, de la cual se extrae aquella droga. En una finca ubicada en las inmediaciones del dique Luján, entre Ingeniero Maschwitz y Escobar, se descubrió una importante plantación y se detuvo a Eddie Walter Suárez, boliviano, de 19 años, que trabajaba como correo de una organización poderosa. Luego, a causa de esa detención, fue apresado Manuel Núñez, de 23 años en Conde 2328, en el barrio de Belgrano.

## Drama: Sin Techo, con 4 Hijos; Vive en una Plaza

Trabajaba en el Ministerio de Bienestar Social, pero el 30 de agosto pasado quedó cesante. Desde entonces, todos los esfuerzos para conseguir trabajo fueron infructuosos. Por falta de pago lo desalojaron de la finca en que habitaba, y hoy, con su mujer y sus cuatro hijos (el mayor tiene 6 años), duerme bajo los árboles de plaza Constitución.

El protagonista es Pedro Luciano Lelli, 44 años, un hombre al borde de la desesperación que recurrió a CRONICA, con la esperanza de que la solidaridad de nuestros lectores posibilite el empleo que necesita. Es albañil, pintor, pero también puede desarrollar otras tareas. La persona que pueda ayudar a Lelli y su familia puede dirigirse a nuestra casa llamando al 221-1001.

Ministerio de Economía  
Corporación de Empresas Nacionales

## EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Por la contratación de 60 (sesenta) Pick-Up de 3.4 a 1 Tonelada con baranda, toldo y bancos. - Período 60 a 180 días. - Base operativa Capital Federal y Gran Buenos Aires. - Pliego sin cargo. - Informes: Bartolomé Mitre 751, 3er. P., Capital- División Automotor, de 8 a 18 hs. - Apertura: 4-2-77. Hora: 8



En Tiroteos, un Asaltante Perece en Munro y Otros 2 en Marcos Paz

# ABATEN A TRES MALHECHORES

## Vegan y Estrangulan a una Criatura de 4 Años

ROSARIO, 28 (De nuestro corresponsal). — Profunda consternación popular ha causado en una amplia zona de esa ciudad santafesina los pormenores que rodean al espeluznante asesinato del que resultó víctima un niño de 4 años.

### HALLAN SU CADAVER

De acuerdo con los datos obtenidos por CRONICA, se pudo tener conocimiento, que el cuerpo sin vida del menor, fue hallado por personal de la comisaría 13ª, en un predio baldío, situado en la intersección de la calle 27 de Febrero y el boulevard Avellaneda, en esta localidad de la provincia de Santa Fe.

### SIN IDENTIFICAR

El cadáver de la infortunada víctima fue trasladado de inmediato a la morgue judicial. En base al dictamen del médico forense, el niño presenta signos de haber sido vejado y luego estrangulado con una soga o grueso hilo de nylon.

A poco de cometer un asalto tres delincuentes enfrentaron a la policía: uno murió y dos consiguieron darse a la fuga. Los individuos habían tratado de cobrar un cheque, que habían sustraído en el atraco.

Ocurrió en la mañana del jueves cuando dos desconocidos ingresaron al depósito de metales ubicado en Acassuso N° 4660, Munro, y luego de amenazar con armas obligaron a los presentes a entregarles dinero y otros efectos de valor. Alberto Daniel Alberti, de 23 años, dueño de la planta, fue despojado de un portafolio en el cual llevaba 4.000 pesos y un cheque, y el capataz de la metalúrgica entregó los 800 que llevaba en un bolsillo. Los asaltantes huyeron en un automóvil estacionado en la calle, con un tercer hombre al volante.

Los ansiosos —y al parecer inexpertos— asaltantes decidieron cobrar el cheque, y se dirigieron a la sucursal del Banco Francés e Italiano, entidad contra la cual había sido librado el documento. No pudieron hacerlo pues la entidad ya había sido alertada, lo que

obligó a los desconocidos a volver a huir, dado que advirtieron movimientos sospechosos detrás del mostrador del Banco.

En esas circunstancias salió en búsqueda de los asaltantes un patrullero con cuatro policías en su interior. Los ubicaron en la calle Carregal al 2440, donde los tres abandonaron el automóvil Renault 4 en el cual escapaban, y accionando sus revólveres corrieron en distintas direcciones. Uno de ellos se metió en una vivienda de las inmediaciones, donde fue alcanzado por la metralla policial. Fue identificado como Pedro Luis Rambotti. Los otros consiguieron escapar.

### CAEN OTROS 2 DELINCUENTES

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Dos desconocidos presuntos autores del robo de un camión cargado de hierro proveniente de San Nicolás fueron abatidos por la policía provincial en un enfrentamiento a la altura del kilómetro 48.500 de la Ruta 200, en la localidad de Marcos Paz.

Una comisión integrada por un oficial de la brigada de Investigaciones de Lanús y personal del destacamento Francisco Álvarez localizó el rodado, cuya sustracción había sido denunciada, en esa unidad policial poco antes del mediodía de ayer.

Los uniformados establecieron una discreta vigilancia en torno al vehículo y fue así que alrededor de las 14.30 arribaron dos sujetos a bordo de una camioneta Dodge.

Cuando la patrulla pretendió identificarlos los desconocidos abrieron fuego, entablándose un intercambio de disparos, que culminó con la muerte de los presuntos ladrones.

La policía procedió al secuestro de un revólver calibre 38 corto y una pistola, utilizados por los agresores en el enfrentamiento.

La policía bonaerense informó que se instruye sumario por atentado y resistencia a la autoridad, abuso de armas, doble homicidio y robo, con intervención del juez en lo Penal del departamento judicial de Mercedes.

## LAS CUEVAS: EXAMEN OFICIAL FATAL ROBO EN UNA VIVIENDA

MENDOZA, 28 (De nuestro corresponsal).

El gobernador de la provincia, brigadier mayor Jorge Sixto Fernández, ministros del Poder Ejecutivo y colaboradores inmediatos, realizaron sendas reuniones para evaluar la situación surgida en la villa fronteriza de Las Cuevas, cuya hostería y las instalaciones de la estación de servicio del Automóvil Club resultaron totalmente arrasadas por un violento incendio.

Durante la mañana de hoy se dispuso, por parte del Ministerio de Bienestar Social, el

envío de ambulancias para emergencias. El Ministerio de Obras y Servicios Públicos dispuso el viaje de un ingeniero para controlar eventuales perjuicios en los equipos electrógenos y determinar su eventual arreglo o reposición, a la vez que se mandará una casilla para obreros.

El Ministerio de Economía, a través de la Dirección Provincial de Turismo, está abocado a evaluar los daños y proponer soluciones para alojamiento y disponibilidad de combustible con respecto a este último.

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal).

La finca, situada en el Pasaje Central esquina Rodríguez del Busto, barrio Alto Verde de esta ciudad mediterránea, de propiedad del señor Romano Saccani, actualmente de viaje, estaba a cargo del cuidador Julio Laureano Figueroa, de 60 años.

Ayer, alrededor de las 21.30, se introdujo en la vivienda un desconocido. Este hecho alertó al sereno del barrio, Domingo Mercado, quien lo interceptó al comprobar que el sujeto se daba a la fuga con un bolso.

Al trabarse en lucha el agresor le efectuó un disparo que le impactó a Mercado en el cuello.

Al llegar personal de la policía cordobesa, se realizó una inspección en el inmueble. En el interior del baño se halló el cuerpo sin vida de Julio Laureano Figueroa, quien se encontraba con las manos atadas y la cabeza cubierta por una bolsa de nylon que estaba atada al cuello, lo cual le produjo la muerte por asfixia. El homicida se dio a la fuga.

## Por 93 Remesas de Aduana Ilegales Hay 15 Detenidos

La sala de feria de la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico confirmó las prisiones preventivas dictadas en primera instancia a 12 de los 13 guardas aduaneros del aeropuerto internacional de Ezeiza involucrados en un fabuloso contrabando de pieles y cueros.

En primera instancia el juez en lo penal económico, Domingo Antonio Pigretti investigó en detalle las irregularidades que se venían llevando a cabo en el aeropuerto de Ezeiza donde se había convertido en una situación normal embarcar al exterior toda clase de pieles y cueros, eludiendo el pago de impuestos. Se comprobó que 93 de esos embarques fueron ilegales, porque no se hallaban amparados con la correspondiente documentación aduanera.

Todas esas irregularidades se pudieron llevar a cabo por la complicidad dolosa de los guardas José Francisco Héctor Romano, Sergio Ricardo Gerona, Balbino Santoro, Jorge Leonidas Estrabino, Elodoro Muñoz, Ramón Otero, Oscar Pablo Alberti, Carlos David Capomasi, Mariano Carlos Romano, Raúl Antonio Sanchis, Daniel Eiroa y Rubén Restano, a quienes se le dictó la pri-

sión preventiva por el delito de contrabando en forma reiterada. También el magistrado ordenó trabar embargos hasta cubrir la suma de 1.300.000.000 de pesos nuevos. En las maniobras aparecieron involucrados el despachante Rubén Omar Casas el exportador de pieles Max León Groisman y el jefe de bodega del aeropuerto Fernando Pablo Mauri, a quienes se dictó en primera instancia la prisión preventiva por contrabando reiterado.

Respecto a Sennewald, la sala de feria considera que no está probada su participación en dos hechos, como se señala en primera instancia, pues en uno de los embarques no participó Sennewald, sino otro guarda.

Dice el tribunal que se pudo constatar en la generalidad de los casos que las personas y domicilios indicados en las guías aéreas como remitentes de las mercaderías eran inexistentes o desconocidos.

“Los datos surgidos de la documentación —explícita la Cámara— y las concretas imputaciones formuladas por el despachante Casas dieron motivo a la

determinación de identidades de algunos particulares y guardas aduaneros a quienes cabría adjudicarle intervención directa o connivencia dolosa en la ejecución de la maniobra que abarcó un considerable período de tiempo.

El tribunal estimó suficientemente probada la participación en los embarques clandestinos del jefe de bodega Mauri, quien cumplió un papel importantísimo en las irregularidades como en la distribución de recompensas (coimas) entre los guardas aduaneros. “Se acreditó —sostiene la Cámara— que sin su intervención voluntaria la mercadería no habría podido ingresar a las pistas para ser cargada en los transportes”.

Respecto a los guardas aduaneros, dice la Cámara que “no se puede poner en cabeza de estos agentes, la concepción y ejecución del tráfico ilegal, sino imputárseles una connivencia venal para que éste pudiera existir”. Por ello rechazó los descargos de los guardas aduaneros en base a que era imposible ejercer el control por el desorden imperante en el aeropuerto de Ezeiza, en la sección cargas.

## HUBO HORRENDO CHOQUE EN MERLO

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un violento choque registrado entre un automóvil particular y un microómnibus, en la localidad de Merlo, causó la muerte del conductor del coche, en tanto que tres pasajeros del colectivo resultaron con diversas heridas en varias partes del cuerpo, debiendo ser internados en un hospital.

Por causas que las autoridades de la policía de la provincia de Buenos Aires tratan de esclarecer, el microómnibus de la línea 501, interno 94, perteneciente a la empresa “Libertador General San Martín”, chapa W-001.310, conducido por Roberto Celestino Lani, argentino, de 29 años, soltero, afincado en Guayaquil 560, de barrio parque San Martín, embistió ayer, a las 19.30, en la esquina de las calles Aristóbulo del Valle y Carlos Pellegrini, al coche Fiat 600, color azul, patente B-015.551, a cargo de Sebastián Eduardo Romero, argentino, de 26 años, soltero afincado en Pergamino 37, Capital Federal.

Debido al fuerte topetazo, el auto Fiat 600, volcó y se incendió, causando la muerte de Romero. Por otra parte, entre el pasaje del ómnibus, resultaron con heridas de carácter reservado, María Librada González, de 24 años, soltera; Miguel Villalba, argentino, de 31, casado y Gabriela Debonis, argentina, de 4 años, quienes fueron internados en el hospital de Merlo.

### OTRAS DOS VICTIMAS

Dos personas perdieron la vida en distintos accidentes registrados en distintas zonas de la provincia de Buenos Aires.

En la playa de estacionamiento del edificio en torre de Av. Cruz y Agüero, San Justo, un camión Ford 700, con semiacoplado, chapa B-916.218, guiado por Juan Manuel Otero, argentino, de 52 años, arrolló y dio muerte a Marcelo Guillermo Fernández, de 9.

El tren U-3721, del ferrocarril Roca, arrolló y dio muerte en el paso a nivel de la calle Zapiola, Quilmes, a una mujer, no identificada.

### CORDOBA: UN MUERTO

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un muerto y dos heridos graves es el saldo de un accidente de tránsito ocurrido en el kilómetro 12 del camino a La Calera, informó la policía. En circunstancias en que el automóvil Fiat 600, chapa X-126.789, conducido por René Omar Cregolini, de 22 años, domiciliado en esta ciudad, circulaba por el camino a La Calera, al llegar al kilómetro 12 embistió al Ford Falcon patente X-306.838, conducido por Armando Reyna, que lo hacía en sentido contrario. Como consecuencia del violento impacto perdió la vida Cregolini, en tanto que sus compañeros, Carlos Arturo Poncio, de 23 años, y Carlos Guillermo Keim, de 16, resultaron con heridas de gravedad. El conductor del Ford Falcon resultó ileso.

el domingo  
arde troya



**DON PELELE / JUAN CARLOS CALABRO**  
Y LA VEDETTE DEL 77  
**PATRICIA DAL**

**SUFRIREMOS COMO ENANOS PARA PASAR EL VERANO**  
PROHIBIDA MENORES DE 18 AÑOS

**ADOLFO GARCIA GRAU**  
LA PRIMERA BAILARINA  
**NURI CID**

**CESAR BERTRAND • ULISES DUMONT**  
**SUSANA QUINTEROS • PETTY CASTILLO**  
**OSCAR VILLA • MONY LAND ROMINA**

Y LOS FAMOSOS ALMUERZOS DE NIRTA CON  
**ALFREDO KIER**

MUSICA **BUBY LAVECHIA** LIBRO Y DIRECCION **HUGO MOSER**

**GRAN EXITO**  
LOCALIDADES EN VENTA  
REFRIGERACION

TEATRO  
**ASTROS**  
CORRIENTES 746 21 y 23 HORAS

**HOY, TRASNOCHE, 1.15 HORAS**



# BOCA Y RIVER, A LA ESPERA DEL SI QUIERO

LIM, 29 (Associated Press). — La Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) se reúne mañana al mediodía en esta capital, para sortear los partidos de la Copa Libertadores de América 1977.

La decimotercera edición del más importante torneo futbolístico de la región se disputará a partir de abril, informó el presidente de la CSF Teófilo Salinas, de Perú.

Salinas dijo que el retraso, comparado con años anteriores, se previó para no interrumpir las eliminatorias al mundial de 1978 en Argentina, que se jugarán en febrero y marzo principalmente.

Sobre un sorteo realizado anoche en Buenos Aires entre los campeones y vicecampeones de Argentina y Uruguay para disputar su serie desde el 9 de marzo, un vocero de la CSF dijo que las fechas deberán confirmarse oficialmente aqul.

“La Confederación no se opone, en principio, a que algunos partidos se jueguen antes del primero de abril, siempre que los delegados de los clubes tengan en cuenta la situación de los jugadores titulares que integran las selecciones de sus países”.

Esta situación no parece problemática

en el caso de los representantes de Argentina y Uruguay.

El torneo de este año trae algunas novedades. La presencia de tres equipos brasileños con Cruzeiro, que posee la Copa Libertadores de 1976, y sus campeones actuales.

Gran ausente es el sextuple campeón de América, Independiente de Argentina. Pero figuran participantes nuevos: Corinthians, de Brasil; Oriente Petrolero, de Bolivia; Everton, de Chile; Libertad, de Paraguay; Defensor, de Uruguay y Estudiantes de Mérida, de Venezuela.

También hay otros ausentes que tradicionalmente animaron la Copa: Millonarios, de Colombia; Unión Española, de Chile; Liga Deportiva Universitaria, de Ecuador; Universitario, de Perú y Nacional, de Uruguay.

## LOS GRUPOS

Para la eliminatoria, la Confederación conformó cinco grupos con los campeones y subcampeones de los países participantes:

Grupo 1: Boca y River de Argentina y Defensor y Peñarol de Uruguay. Grupo 2: Bolívar y Oriente Petrolero de Bolivia y Nacional y Deportivo Cali de Colombia. Grupo 3: Internacional

y Corinthians de Brasil y Nacional y Deportivo Cuenca de Ecuador. Grupo 4: Everton y Universidad de Chile y Libertad y Olimpia de Paraguay. Grupo 5: Unión Huaral y Sport Boys de Perú y Deportivo Portuguesa y Estudiantes de Mérida de Venezuela.

La semifinal se disputará en dos series de tres equipos cada una, con los clasificados en los cinco grupos y el campeón del año pasado, Cruzeiro.

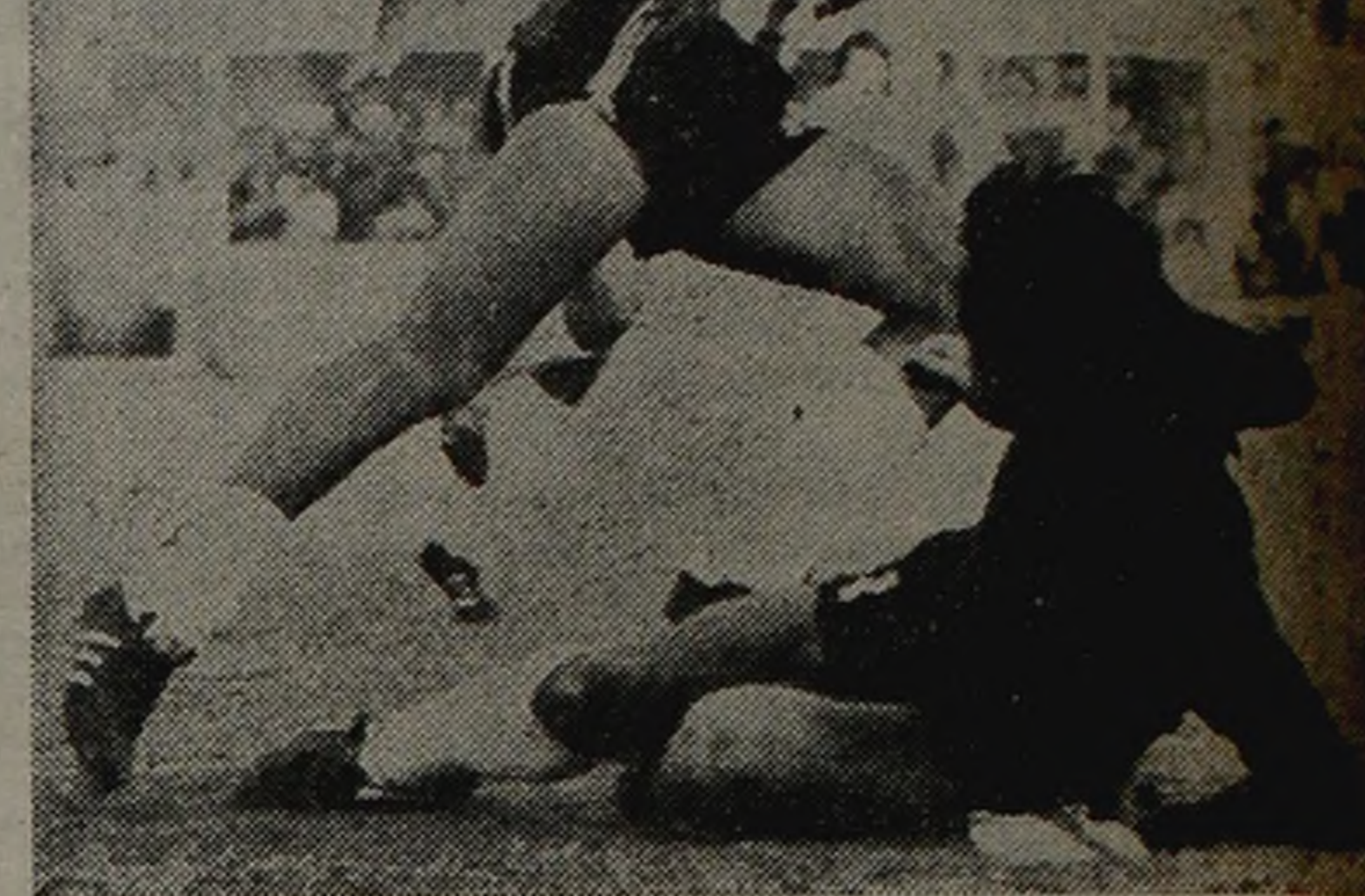
Los ganadores del primer y segundo grupo disputarán la gran final por la posesión de la copa.

## ARGENTINA-URUGUAY

Los equipos argentinos y uruguayos llegaron a este acuerdo: 9 de marzo, Boca v. River; 31, Peñarol v. Defensor; 13 de abril, River v. Peñarol; 14, Defensor v. Boca; 21, Peñarol v. Boca; 26, Boca v. Defensor; 28, Peñarol v. River; 3 de mayo, River v. Defensor; 11, Boca v. Peñarol; 12, Defensor v. River; 18, River v. Boca y Defensor v. Peñarol.

## VISITAR PRIMERO

Los equipos peruanos van a pedir jugar primero en Venezuela. Unión Huaral y Sport Boys van a plantearse mañana a las entidades Deportivo Portuguesa y Estudiantes de Mérida.



Gol de Unión a River. Marchetti “baja” un “Pato”. Ahora, Fillol será su compañero. Cosas del fútbol.

# MARCHETTI FRENTE A "C"

—¿De dónde? Ah, sí, pasen. ¿Saben lo que sucede? Ahora que regreso a River todo el periodismo me hace notas, me llama por teléfono y me sacan miles de fotos. Pero cuando me fui, nadie se acercó. Pero ustedes siempre estuvieron presentes y yo los leí mucho.

Nuestra presentación ante Víctor Marchetti quedó hecha. Las puertas abrieron y las palabras comenzaron a fluir de la boca del ahora “millonario” jugador.

Y entre muchas cosas, fueron quedando apilados el pasado y el presente. En cada recuerdo, Marchetti dijo mucho. Sobre la transferencia, dilatada por cierto, el ex “tatengue” apuntó:

“Los primeros contactos por mi pase los hizo Boca. Ellos esperaban vender un jugador y con ese dinero, comprarme. Habían ofrecido 2.700 millones de pesos y un volante. Pero River puso más: pagó 3.000 millones de pesos. Mañana (por hoy) firmaré el contrato con el club. Realmente estoy muy feliz con regresar a River porque siempre fui hinchado “millonario”. Además, la gente piensa que a mí me corrieron, no es así; no entraba en los planes del técnico, y me vendieron. Eso es todo”.

Después, tratando de recuperar los años que se fueron quedando atrás, Marchetti sintetizó: “Cuando Labruna llegó a River hizo una lista de 14 jugadores en la cual figuraba yo. Me dijo que si me quedaba iba a estar como suplente y yo le contesté que como andaba jugando bien quería ser titular. Pero no hubo caso. Afortunadamente, me hablaron de Unión y se hizo la transferencia”.

Sin duda que el paso por Unión significó mucho. Y todo lo que vivió en Santa Fe merece de parte de Marchetti un recuerdo especial: “Allí cumplí un gran ciclo. Además, hice 31 goles, me elogió la crítica y fui ídolo de la hinchada. Por otra parte, a nivel económico andaba muy bien: ganaba 40 millones, me alquilaban un piso y los réditos corrían por cuenta del club. Entre todo lo vivido allí, nunca podré olvidar cuando le ganamos a San Martín de Mendoza en su tierra, y los hinchas me levantaron en andas. Otra

Marchetti, en el hogar paterno. Ambos dialogan con vivencias. La camiseta de la misma forma de sentir el fútbol.

cosa: en Unión tenés la tranquilidad, el apoyo total de los dirigentes, y, además, a la hora de pagar nunca tenés problema alguno”.

Sobre el final, el flamante “millonario” sintetizó algunas opiniones. De ellas no estuvieron ausentes el tema selección nacional. Al respecto, indicó: “No creo que me llamen. No estoy en sus planes pero comparto su idea futbolística”. Después, le tocó el “turno” a Lorenzo: “Como técnico es vivísimo, las conoce todas. Yo le pondría 10 puntos”. Sobre el campeonato Nacional apuntó: “No quiero opinar en relación al torneo, pero creo que provincias como Tucumán y Córdoba son plazas fundamentales”.

## PITARCH EN CRONICA

Hace algún tiempo —algo más de siete años— “probó” suerte en un club de Córdoba, su ciudad natal. Después, el camino hacia el respetado y misterioso Buenos Aires se hizo necesario. Y en 1972, San Lorenzo marcó el principio de su carrera, “metiéndolo” en el fútbol grande. Esa vidriera ineludible y a veces hasta irreverente,



Empezó en Córdoba. Ahora, tor Pitarch, dueño de un

## DECIMA MANO

MIAMI BEACH, Estados Unidos, 28 (Associated Press y United Press International). — El rectángulo de tenis del Fontainebleau hotel de Miami cambió su habitual rostro para transformarse en escenario de la pelea por el título mundial de los livianos entre el legendario Roberto “Mano de Piedra” Durán y el retador dominicano Vilomar Fernández. Mañana a la noche, el panameño Durán pondrá en juego su título de la AMB por décima vez. Como dato ilustrativo cabe recordar que todas las anteriores fueron ganadas por nocaut.

El curriculum de Durán es suficiente elemento para que las apuestas lo tengan como absoluto favorito. En toda su carrera ganó 49 peleas por nocaut...

“No me considero un campeón superior al resto —enfático Durán—. El único que sobresale es Cassius Clay”, finalizó

# Racing lo Tiene Entre Ceja y Ceja (a Pezzano También)

La dificultad en el pase de Cejas a Racing es el propio Cejas. Todo está arreglado a nivel de clubes, pero el arquero se descolgó con cifras que la “Academia” no está dispuesta a pagar. Solicitó 300 millones de nacionales de prima y un sueldo de 35 millones de pesos viejos, más los premios.

Aseguran que la diferencia no es tan amplia y que se podría llegar a un acuerdo en las próximas horas. Pero si no se hace lo de Cejas, Racing tiene otro guardavallas en la mira: Pezzano. Iniciarán hoy los contactos con Estudiantes.

También están en la búsqueda de un zaguero. La opción es Mariano, de Colón o Pavoni, de Newell's.

## REUNION POR LEONE

Hoy habrá una reunión entre directivos de Huracán y Estudiantes. Los “pinchas” van a la búsqueda de Carlos Leone. El “Globo” lo cotizó en 2.000 millones de nacionales.

## PEDRAZA Y PASCUTTINI

Pedraza fue transferido al América de Cali. Esta entidad paga por el volante de Gimnasia 1.300 millones de pesos viejos. Mientras tanto en Rosario, Central le daba el pase libre a Pascuttini, quien, como infor-

máramos en la víspera, llegó a un acuerdo con la misma institución colombiana.

## EL LUNES, “JUANCHI”

El lunes dirigentes de Banfield entrevistarán a Alberto J. Armando. El propósito es conseguir de una vez por todas a “Juanchi” Taverna. Con el jugador está todo arreglado. Ahora, con el dinero que brindó Pitarch, tratarán de comprar al centrodelantero. Mientras tanto, Colón inició gestiones con el “Taldro” para obtener el concurso del puntero Cerqueiro.

## SE HIZO CARGO GRIGUOL

Ayer se hizo cargo de los planteles de Rosario Central, Carlos Timoteo Griguol. Trascendió en La Cumbre, lugar donde están realizando la pretemporada, que los “canallas” están buscando un centrodelantero y un puntero izquierdo. Para este puesto el candidato es Roldán, de Vélez.

## TRAS UN MARCADOR

Quilmes solicitó condiciones por el marcador de punta Aguerópolis de Newell's. Suárez ya arregló con la entidad (a préstamo por un año) y lo de Fortunato ya está solucionado a nivel de entidades. Ahora falta el sí del delantero.

# REUTEMANN HABLO DE LA COBARDIA

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — Carlos Alberto Reutemann, el flamante ganador del Gran Premio de Brasil, la segunda carrera puntuable para el Campeonato Mundial de Conductores y de Constructores de Fórmula 1, manifestó que su mayor anhelo es conquistar el título. El piloto de Ferrari formuló estas declaraciones al matutino local “Los Principios”, que lo entrevistó en la ciudad de Santa Fe.

Señaló el corredor que entre su auto y el de Niki Lauda no hay diferencia: “Creo que Lauda tuvo algunos problemas durante la carrera, pero no muy serios. De todas maneras, estamos equilibrados en cuanto a máquinas”.

Expresó —refiriéndose a la carrera de Interlagos, en Brasil— que los riesgos fueron parejos para todos. “Para el que terminó en punta como para el que llegó con dos vueltas menos del lote puntero”.

“A veces —prosiguió— a un piloto, ojo, a cualquiera, nomás, le dicen cobardo o lo tildan de tal o cual cosa porque no arriesga demasiado en una curva, o porque, para la opinión de algunos, fue muy lento”.

“Yo pregunto. ¿Realmente es cobardo una persona que en vez de doblar a 220 kilómetros por hora, dobla a 200? ¿U otro, que en vez de andar en una recta a 310 kms. anda a 300?”.

Refiriéndose a las declaraciones de Carlos Pace, indicó que “el brasileño es un buen chico, tiene ganas de triunfar y va a ser muy bueno que lo haga para devolver con resultados toda la confianza que Ecclestone depositó en él. Espero que tenga suerte”.

Sobre Lauda —su compañero de equipo en la marca italiana— dijo que “Es la imagen de la perseverancia y de la entrega total al automovilismo deportivo. Está muy recuperado de su accidente y no va a pasar mucho tiempo sin que nos sorprenda con un triunfo al estilo de Lauda”.

Sobre Emerson Fittipaldi manifestó que es “un excelente piloto y un gran amigo y compañero” y aludiendo al Copersucar, expresó que con “el tiempo puede ser una promesa en el automovilismo”.

# DIJO FANGIO: “LOLE SERA CAMPEON”

El quintuple campeón del mundo, Juan Manuel Fangio, reiteró en el aeroparque metropolitano su impresión de que Carlos Alberto Reutemann puede este año obtener el título mundial de fórmula 1.

Poco antes de partir hacia el interior del país, Fangio declaró que “se están dando las condiciones para que Reutemann pueda ser campeón internacional, tiene un buen equipo, una buena máquina y un buen conjunto de gente”.

“Si la suerte lo acompaña vamos a tener dentro de muy poco un nuevo campeón mundial”, agregó.

En cuanto al reciente triunfo de Interlagos (Brasil), Fangio declaró que el piloto argentino había conformedo las expectativas del público. “Estuvo bien dirigido y se supo dirigir, ya que abajo se dirige relativamente”, afirmó.

“Yo creo que esto le va a servir moralmente a Reutemann”, dijo Fangio, “El vio que el Hunt que tenía adelante no era un cuco al que no se podía seguir, sino que se lo puede seguir y pasarlo, y esto le va a venir bien para la próxima carrera, todo corredor necesita ganar”.

“La virtud de Reutemann —resumió Fangio—, fue colocarse entre los primeros, mantenerse en esa posición y ganar la punta cuando pudo, que es siempre la mejor manera de correr”.

## “RALLY” MUNARI

MONTECARLO, 28 (United Press International). — El italiano Sandro Munari, acompañado por Silvio Maiga, con Lancia Stratos, conquistó hoy por cuarta vez el 45º Rally de Montecarlo y pasó a ser el único que gana la prueba tres años seguidos.

Munari, que también ganó con Lancia en 1972, 1975 y 1976, tomó la punta a mitad de la prueba y nunca más la abandonó. En segundo lugar, a 2 minutos 16 segundos, llegó el francés Jean-Claude Andruet, quien llevó como acompañante a una señorita inscrita bajo el seudónimo “Biche”, en un Fiat Abarth, según resultados extraoficiales.

Los españoles Sans Zanini y Garay Pelisco, con Seat 124, llegaron terceros a 10 minutos 54 segundos del ganador.





La camiseta N° 8 de River en manos de Marchetti. Solo tiene algo de "humedad". Un poco de sol y...

# -PITARCH, CRONICA"

... Pitarch, en la redacción de CRONICA y cuentan sus cosas de River Plate los uno. Una vez más, también. Vea y lea.

Y ahora, Héctor Osvaldo Pitarch, 25 años, nacido en la localidad cordobesa de Viamonte, dejó Banfield para vestir la camiseta de la franja roja. River lo compró en 1.700 millones de pesos y además entregó al "taladro" a Crespo y Ruiz.

Sobre el comienzo de las negociaciones de la transferencia, de sus aspiraciones y del pasado, Pitarch dialogó con CRONICA. Preste atención y comparta la alegría de alguien que dejó de soñar... porque su deseo ya es una realidad inabordable.

"Hace dos semanas, antes de que Banfield saliera para Chile, el presidente del club me dijo que me había pedido oficialmente River y que en lo posible, ellos tratarían de venderme. Después me enteré de las conversaciones de los dirigentes y el miércoles pasado me llamó el secretario del club y arreglamos las condiciones con Banfield: el 15 por ciento de la transferencia me la paga el club. Ahora solamente falta que hable con la gente de River. Pienso que la semana que viene, firmaré el contrato".



... llegó hasta Núñez. Héctor Osvaldo presente: River.

Seguidamente, Pitarch habló de las expectativas por su nuevo destino, del cambio que significa el "trasplante" a una institución grande.

"En Banfield yo era un poco el caudillo del equipo; todos me buscaban a mí y salíamos jugando. Pero ahora, me tendré que adaptar a aquello que ya está determinado, al esquema de River. Pero de todas maneras, estoy tranquilo. La experiencia de haber jugado en un club grande como San Lorenzo, es muy importante y además esto me sirve para demostrar que puedo rendir bastante. Por otra parte, la posibilidad de jugar como titular que me dio Banfield te ayuda a sentirte más confiado y te hace más jugador. Por eso, mi reconocimiento para toda esa gente, mis compañeros, Don Adolfo (Pederzoli), quienes siempre confiaron en mí y me trataron a la perfección".

Reconocimiento de lado, Pitarch continuó dialogando. Relató sus comienzos y "algunas cosas" no del todo gratificantes.

"En Córdoba comencé mi carrera. Allí integré el equipo de Estudiantes desde 1968 hasta 1971. En el '72, junto con Irigoyen, me fui a probar a San Lorenzo y me aceptaron. Salimos campeones con la tercera y estuve en primera durante 4 partidos del Metropolitano de ese año y en 7 del Nacional. Después, en 1973, alterné la primera con la tercera, pero veía que para mí no había lugar. Entonces fui transferido a San Martín de Tucumán, pero sin opción a compra, razón por la cual regresé a San Lorenzo en el '75. En ese año intervine en el Metropolitano y para el Nacional fui vendido a Banfield. Y a pesar de que nada tengo contra San Lorenzo, no puedo dejar de recordar que para mí nunca había lugar en primera. Por una u otra razón, siempre quedaba afuera. Una vez, durante un entrenamiento, me encontraba molesto por esa situación y entonces le dije una serie de verdades al técnico Scarone. Después, él me llamó a su oficina y me comunicó que yo tenía razón de quejarme, pero que las presiones que él debía soportar eran muchas".

# ESTA PELOTA ENTRA A GIRAR EN "78"

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — La lluvia no fue suficiente pretexto como para calmar la expectativa por ver a la Selección Nacional, que este sábado por la noche enfrentará a Newell's por el Torneo de Verano. Esta presentación del equipo dirigido por César Luis Menotti, más allá del partido en sí, tiene una trascendencia mayor. Puede afirmarse que en el estadio San Martín de esta imponente ciudad balnearia, comienza la etapa final de la preparación argentina con vista a un acontecimiento sublime: el Campeonato Mundial de 1978.

De ahí el tremendo interés del público del país (vale la pena recordar que el partido será televisado en directo, a partir de las 21.30) por ver, palpar y examinar a su modo al equipo-esperanza del fútbol argentino.

Desde el último partido de la selección, cuando empató 0 a 0 con la Unión Soviética, hasta la primer presentación masiva en este principio del '77, cambiaron varios nombres. Si bien la línea de cuatro se mantiene sin innovaciones (Gatti; Tarantini, Olguin, Killer y Carrascosa) el resto sufrió una metamorfosis en grado sumo. Para este partido se anuncia la presentación de Ricardo

Villa en el medio campo, y en la línea delantera Bertoni jugará por derecha, el cordobés Bravo por el medio, y el mendocino Felman por la izquierda. Ni Houseman, ni Saldano (ahora excluido temporariamente del plantel) estarán en el minuto cero.

En los últimos días, la mayor preocupación de Menotti fue "pulir" la estructura del equipo, e insistir en forma individual en la búsqueda de sorpresa, en una continua rotación, en la reiteración del fútbol colectivo. Eso se puso de manifiesto en cada práctica.

En el plano individual, se pudo observar con agrado el criterio del cordobés Bravo como centrodelantero, puesto que sin dudas no pudo ser cubierto desde que Luque fue suspendido.

El plantel trabajó en forma muy liviana durante la jornada. La lluvia incidió en parte en el cambio de ritmo, aunque no impidió que se realizaran trotes por la zona Alfara, donde está hospedada la Selección.

## YUDICA, TRANQUILO

El director técnico de Newell's, José Yudica, se mostró tranquilo. "Newell's marcha primero en este torneo, y no se va a crear un trauma por tener que enfrentar a la selección. Jugará como

siempre, lealmente y con un fútbol ofensivo".

El plantel de Newell's se encuentra alojado en el mismo hotel que la selección. Incluso realizó una leve práctica en la misma zona que la gente de Menotti, pero en forma separada. Rocha —que integró la selección ante la Unión Soviética— no entrará desde el vamos en Newell's. En el torneo de verano, Newell's debutó empatando 1 a 1 con River, y prosiguió su campaña goleando a Aldosivi 4 a 1. Además tiene al goleador del certamen, Irigoyen, con cuatro tantos.

## POR BOLETERIA

El "gordo", organizador del torneo, se jactaba porque "este es el espectáculo más barato en Mar del Plata. La popular cuesta 30.000 nacionales, y esperamos un lleno total". También hay plateas que van desde los 100.000 hasta los 250.000 nacionales.

SELECCION: Gatti; Tarantini, Olguin, Killer, Carrascosa, Ardiles, Gallego, Villa, Bertoni, Bravo y Felman.

NEWELL'S: Carrasco; Rebottaro, Pavoni, Sperandio, Agueropolis, Bullery, Berta, Giusti, Montes, Moyano e Irigoyen.

Arbitro: Ducatelli. Estadio: S. Martín.

## Lira, Instrumento que en la Banda Suena Muy Mal...

SANTIAGO, Chile, 28 (Especial) — El Santos confirmó el excepcional momento por el que está pasando (quiere volver a ser el que fue con Pelé, Zito, Coutinho) al derrotar a River Plate, de Argentina, por 2 a 0. Lo singular es que los brasileños pasaron a la victoria una vez que se quedaron con diez hombres, por expulsión de Ailton Santos, que había fouleado muy fuerte a Ortiz. A los 16 y 30 minutos, Ailton Lira, el primero con un bombazo de 35 metros y el segundo con espléndido remate de tiro libre, le dio a los nuevos hombres del ballet blanco una espectacular victoria. River pareció algo cansado y no hizo nada positivo de tres cuartos de cancha hacia adelante. Landaburu el reemplazante del lesionado Fillo hizo lo que pudo para evitar una diferencia mayor. Santos lleva ahora 6 puntos con 9 goles a favor y uno en contra fruto de los triunfos ante Colo Colo Universidad y River. Los "millonarios" prácticamente no tienen aspiraciones por cuanto perdieron esta noche y en la inauguración ante Colo Colo. Solo triunfaron ante los austriacos.

En el partido preliminar, de una velada a la que concurrieron 25.000 espectadores, Colo Colo venció a Universidad de Chile por 2 a 0.

SANTOS: Romero; Ailton Santos, Neto, Leo, Clodoaldo, Fernando, Batata II, Tonisinho, Tonono, Ailton Lira y Reinaldo.

RIVER: Landaburu; Saportiti, Perfumo, Artico, H. López, J. J. López, Merlo, Sabela, González, Blanco y Ortiz.

## OBRAS DE "TELMO"

San Telmo se encuentra abocado a la remodelación de su estadio. Le colocaron el

alambrado olímpico, van a arreglar las tribunas y el campo de juego, realizarán una vereda en derredor del estadio y están construyendo nuevos vestuarios. Estos estarán listos para el comienzo de esta temporada. Por eso entrenan en un campo de Villa Dominico. Camejo pasó a préstamo a Independiente, de Medellín.

## GIRA "GRANATE"

Lanús, que regresó de Santa Teresita, practicará hoy a la mañana en su estadio. El lunes a las 16.30 partirá para Perú. Jugará en ese país dos partidos con la selección que se prepara para las eliminatorias del Mundial 1978.

## AMISTOSOS

Se jugarán hoy, a las 18, dos partidos amistosos. En Caseros se enfrentarán Estudiantes de Buenos Aires y Argentinos Juniors, y en el Colegio Ward lo harán Vélez y Estudiantes de La Plata.

## PANORAMA DE LA "B"

Comunicaciones: Sus nuevas carashasta ahora son: Gallard (ex Dock Sud), Colángelo (ex Argentinos Juniors), J. J. López y Salvador (ex Los Andes). Argentino de Quilmes: Acaba de firmar Nanni, ex jugador de la entidad que estaba libre. Italiano: Juan Carlos Montaña ocupará el lugar que dejó vacante Roberto Iturrrieta, flamante técnico de Olimpo de Bahía Blanca. Talleres: Practican hoy en Ezeiza, donde habrá un asado de camaradería. A la lista que ya diéramos a conocer, se incorporaría Sarmiento y el técnico Janín anda buscando un 2 y un 6. Y Los Andes: Están entrenando los hermanos Guillermo, de Morón.

## TRUNFO SORIA

MAR DEL PLATA, 28 (Especial). — En fallo dividido Ramón Soria, campeón mendocino de los moscas, venció a Carlos Escalante, primero en el ranking nacional y se adjudicó el derecho de enfrentar el 4 de marzo al castizo Angel Luis Fernández por la Bolsa de Oro del torneo Félix Daniel Frascara.

Los diez rounds escenificados en el Piso de Deportes del Casino fueron de intenso trámite y con pasajes de muy buen boxeo que hicieron las delicias de los veraneantes adictos a las luces del ring. Soria tuvo más pimentita y venció con justicia.

El ganador del futuro enfrentamiento Fernández-Soria habrá de pelear con Rodolfo Rodríguez por el título nacional de la categoría.

## GANO OBRAS

CORRIENTES, 28 (De nuestro corresponsal). — Con la batuta de Cadillac, Obras venció a la selección de Corrientes por 89 a 60 (49 a 26) en buena exhibición de básquet que satisfizo a quienes dejaron más de 46 millones de nacionales en las boleterías del club Juventus.

## SE CANSO DE SER MAGO DE LA POLLA

SANTIAGO, Chile, 28 (EFE). "El Mago" de la Lotería Futbolística Chilena, Roberto Jacob Helo, que logró siete plenos y en setenta ocasiones hizo doce puntos— trece es el máximo— anunció hoy que no volverá a hacer pronósticos públicos debido a la psicosis colectiva que provocó.

Jacob Helo, un actor retirado, empezó a ser conocido por medio del diario "Últimas Noticias", luego de descubrirse que había logrado tres plenos en la naciente Lotería Futbolística Chilena (polla-gol).

Todas las semanas, "El Mago", como lo bautizó la gente, entregaba tres pronósticos sobre la base de una apuesta con tres triples, dejando un doble a gusto del apostador. Los datos de "El Mago" permitieron que mucha gente lograra acertar el pleno, y su fama creció en forma considerable.

"El Mago" confesó ahora que ya no puede vivir tranquilo y que la gente no solamente lo busca para confeccionar la cartilla sino también para que le cure enfermedades.

"Empezaron a seguirme enfermos que necesitaban urgentemente dinero para operaciones, personas con cheques sin fondo que si no pagaban iban a ir presos; otras, que amenazaban con suicidarse", contó Jacob Helo a la prensa.

Junto con anunciar que no hará más pronósticos, "El Mago" también dijo que no jugará más a la "polla-gol" porque no tiene poderes sobrenaturales como cree la gente. "Me duele el corazón no ser realmente mago para hacerlos felices a todos."

## EN ATLANTA

HUMBOLDT 348

A 2 cuadras de Corrientes 5900

## TEMPORADA INTERNACIONAL DE MOTOCROSS

Con la participación de los campeones de Argentina, Brasil, Chile, Perú y Uruguay

## A PRECIOS POPULARES

MAYORES \$ 400.—

MENORES \$ 200.—

Menores acompañados: gratis

Viernes y sábados, 22 Hs. - Domingos, 21 Hs.



# **PALERMO: Programa Completo Para la Reunión de HOY**

## **PRIMERA CARRERA**

## **PREMIO MISS NORMA (comienza doble esp.) — 1600 Mts.** (EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

**A LAS 16.45**

| 4 ULT. PERF. | A. OTADOS      | JOCKEY        | CL. PADRE-MADRE         | CUIDADORES    | ULTIMA PERFORMANCE             | JOCKEYS    | KL. | COTIZACIONES | Tempo.  | Hip. Pta. | Fecha            |
|--------------|----------------|---------------|-------------------------|---------------|--------------------------------|------------|-----|--------------|---------|-----------|------------------|
| 1P 1P 6P —   | 1 THE PRINCESS | J. Chávez     | 3/56 Ovid-Little Queen  | A. Alvarez    | 19 por 1/2 cab a Cangreja 56   | D. Chávez  | 49  | 4.161 en     | 140.656 | 1'24"4/5  | Pal. n. 2-1-76   |
| 1P 1P — —    | 2 LA MORESCA   | E. Jara       | 3/56 Cipol-Masquerade   | A. Giovanetti | 19 por 4 cps. a Lankya 56      | E. Jara    | 56  | 18.344 "     | 38.258  | 1'38"     | Pal. n. 15-1-77  |
| 1P 2P 4P 6P  | 3 MALTESA      | M. Lezcano    | 3/53 Uruguayo-Meltemi   | J. Jurnet     | 19 por hoc a W. Talent 56      | M. Lezcano | 56  | 34.812 "     | 85.248  | 1'39"     | Pal. n. 30-12-76 |
| 3P 1P 5P 5P  | 4 SIERRA VERDE | J. Bretón     | 3/56 Seduprel-Verdolaga | J. Penna      | 39 a 1/2 cpo. de T. Proccs 49  | B. Bretón  | 56  | 32.248 "     | 140.656 | 1'24"4/5  | Pal. n. 2-1-77   |
| 3L 0P 3P 1P  | 5 EN FRAUDE    | C. Pezoa      | 3/56 Mysolo-Uvira       | J. Maldotti   | 39 a 1 cpo de B. Star 56       | N. Mzotero | 56  | 10.612 "     | 57.321  | 1'29"4/5  | L.P. n. 4-10-76  |
| 5P 5L 1L 3L  | 6 HERZLA       | J. Valdivieso | 3/53 Ovid-Huesca        | G. Mercat     | 39 a 4/4 cps. de La Moresca 56 | D. Chávez  | 53  | 1.678 "      | 38.258  | 1'38"     | Pal. n. 15-1-77  |

Candidata: LA MORESCA (2)

Enemiga: En Fraude (5)

Sport: The Princess (1)

## **SEGUNDA CARRERA**

## **PREMIO RARA AVIS (termina doble esp.) — 1000 METROS** (EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

**A LAS 17.20**

|  |  |  |             |           |                        |            |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|-------------|-----------|------------------------|------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  | 1 PROTOCOLO | G.Desvard | 4/57 Barcal-Precocidad | R.Enriquez | Debuta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | </ |
|--|--|--|-------------|-----------|------------------------|------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|

Candidato: HOT CANDY (5)

Enemigo: Ducó Bluff (10)

Sport: Leading Play (2)

|            |              |            |              |            |               |            |                |            |               |            |              |
|------------|--------------|------------|--------------|------------|---------------|------------|----------------|------------|---------------|------------|--------------|
| Llave N° 1 | 1 Protocolo  | Llave N° 2 | 2 L. Play    | Llave N° 3 | 4 Dropp       | Llave N° 4 | 5 Hot Candy    | Llave N° 5 | 7 N. King     | Llave N° 6 | 8 Señor Pepo |
|            | 6 Mirmillon  |            | 3 El Padrino |            | 10 Ducó Bluff |            | 12 G. Laconico |            | 14 My Swap    |            | 13 Cask      |
|            | 16 Colpormon |            | 9 Malevón    |            | 11 Picoco     |            | 15 Galeone     |            | 17 Fratellino |            | 18 Principle |

## **TERCERA CARRERA**

## **PREMIO TODAVIA (com. 2ª doble esp.) — 2200 METROS** (EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE)

**A LAS 18.5**

|             |               |                |                           |               |                                   |               |    |          |         |          |                  |
|-------------|---------------|----------------|---------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|----|----------|---------|----------|------------------|
| 0P 0P 1P 2P | 1 ATAVIO      | H. Capano      | 3/56 Frescor-Atacama      | M. Menéndez   | 129 a 22 cps. de Tarmak 56        | H. Capano     | 52 | 1252 en  | 113.038 | 1'36"4/5 | Pal. n. 8-1-77   |
| 2P 0P 2L 0P | 2 MACAON      | W. M'vachio    | 3/56 M. Athos-M. d. Glace | T. Arana      | 29 a 2 1/2 cps. de Everst 51      | R. Encinas    | 51 | 5.521 "  | 193.761 | 2'17"1/5 | Pal. n. 16-1-77  |
| 0P 1P — —   | 3 LESSEPS     | R. Bayardi     | 3/56 Great Host-Lucasta   | T. Miguez     | 79 a 12 cps. de Roland 56         | R. Bayardi    | 56 | 7.192 "  | 45.132  | 1'47"4/5 | Pal. n. 12-9-76  |
| 0P 0P 2P 2P | 4 LLANTO      | C. Pezoa       | 3/56 Lacydon-Abstracta    | A. Maldotti   | 109 a 18 1/4 cps. de El Muñeco 56 | C. Pezoa      | 56 | 20.893 " | 145.933 | 1'47"4/5 | Pal. n. 25-9-76  |
| 5L 1L — —   | 5 HILL PRINCE | V. Sanguinetti | 3/56 Prince Gary-Eresi    | J. Villiani   | 59 a 9 cps. de Atronando 57       | J. Corso      | 57 | 1.270 "  | 53.362  | 2'13"    | L.P. n. 19-9-76  |
| 3P 1P 5P 3P | 6 CAUDALOSO   | E. Jara        | 3/56 Minera II-Dainty II  | J. Fregones   | 39 a 7 1/4 cps. de C'dónico 56    | E. Jara       | 56 | 8.249 "  | 57.704  | 2'16"    | Pal. n. 26-12-76 |
| 6P 1P 3P —  | 7 MAN REY     | R. Caroprese   | 3/56 Princeling-Mangarina | R. Pellegatta | 69 a 13 1/4 cps. de Rustler 55    | R. Caroprese  | 55 | 573 "    | 35.779  | 1'28"1/5 | Pal. n. 19-6-76  |
| 1P 3P 0P 6P | 8 SNOW POKER  | H. Costantino  | 3/56 Snow Cat-Ferrosita   | J. Jurnet     | 19 por 1 1/2 cpo. a B. G'de 56    | H. Costantino | 56 | 10.774 " | 132.747 | 2'18"2/5 | Pal. n. 16-1-77  |
| 1L 0P 0P —  | 9 FRIULI      | J. Martino     | 3/56 Fabuloso-Deleitoso   | N. Lugin      | 19 por 2 cps. a Soplón 56         | J. Martino    | 56 | 2.170 "  | 25.751  | 1'45"1/5 | L.P. n. 12-9-76  |

Candidato: SNOW POKER (8)

Enemigo: Macaón (2)

Sport: Llanto (4)

|            |          |            |          |            |               |            |           |            |             |            |            |
|------------|----------|------------|----------|------------|---------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|------------|
| Llave N° 1 | 1 Atavio | Llave N° 2 | 2 Macaón | Llave N° 3 | 3 Lesseps     | Llave N° 4 | 4 Llanto  | Llave N° 5 | 6 Caudaloso | Llave N° 6 | 8 S. Poker |
|            | 9 Friuli |            |          |            | 5 Hill Prince |            | 7 Man Rey |            |             |            |            |

## **CUARTA CARRERA**

## **PREMIO THEOCRACY (fin. 2ª doble esp.) — 1100 METROS** (EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

**A LAS 18.50**

|             |                 |                |                             |               |                                 |              |    |          |         |          |                  |
|-------------|-----------------|----------------|-----------------------------|---------------|---------------------------------|--------------|----|----------|---------|----------|------------------|
| 0P 3P 0P 0P | 1 MACISTE       | J. Mantilla    | 3/56 Mizzenmast-Invitada    | L. Vazón      | 79 a 10 cps. de C. Vit 56       | J. Mantilla  | 56 | 13.900 " | 109.444 | 58"      | Pal. n. 22-1-77  |
| 6P 0P — —   | 2 BOROBLOCK     | J. Valdivieso  | 3/56 Borobi-Tamarix         | A. Cardinale  | 69 a 9 cps. de Tabby 52         | J. V'divieso | 54 | 861 "    | 90.383  | 1'4"4/5  | Pal. n. 8-1-77   |
| 0P 0P 3P 2P | 3 DON SELENGO   | J. Martino     | 3/56 C. Imp-Ma Mignonne     | L. Villafañe  | 79 a 14 1/4 cps. de Morvan 56   | J. Martino   | 56 | 12.369 " | 129.982 | 1'35"    | Pal. n. 15-1-77  |
| 0P 0L 0P 0P | 4 SALUSTIO      | L. Zárate      | 3/56 Salusky-Paranza        | C. Quiroga    | 99 a vs. cps. de El Aj'table 52 | O. Do'guez   | 56 | 694 "    | 79.433  | 1'5"3/5  | Pal. n. 23-10-76 |
| 0P 0P 0P 0P | 5 MATAJOJO      | R. Segato      | 3/56 Right o. Way-R.d. Pago | F. Ludovisi   | Debuta                          | C. Pezoa     | 56 | 7.299 "  | 88.672  | 53"4/5   | Pal. n. 22-1-77  |
| 6P 0P 0P 0P | 6 EL VALIENTE   | C. Pezoa       | 3/56 Vitelio-Nicola II      | J. Leguizamón | 69 a 16 cps. de Silsi 56        | M. Barroso   | 56 | 507 "    | 129.982 | 1'35"    | Pal. n. 15-1-77  |
| 5P 0P — —   | 7 EL STEWART    | no correrá     | 3/56 Estribo-La Bardot      | E. Mauer      | 59 a 12 1/2 cps. de Moruan 56   | R. Galloso   | 56 | 4.911 "  | 88.672  | 1'35"    | Pal. n. 15-1-77  |
| 0P — — —    | 8 CHOELAZO      | R. Galloso     | 3/56 Choeel-Tudor Mist      | J. Fernández  | 89 a 19 1/2 cps. de Silsi 56    | O. Mansilla  | 56 | 538 "    | 38.761  | 53"4/5   | Pal. n. 22-1-77  |
| 0L 0P 3P 0P | 9 EN WINDSOR    | O. Mansilla    | 3/56 Energético-Wincelara   | O. Bazán      | 199 s'aprec. de El Retobao 56   | J. Srur      | 54 | 505 "    | 129.982 | 1'38"2/5 | L.P. n. 22-8-76  |
| 0P 5L 0L —  | 10 NICOLASITO   | J. Srur        | 3/56 Niarkito-Basquiana     | A. Spandrio   | 89 a 18 1/4 cps. de Morvan 56   | J. Torres    | 56 | 12.084 " | 137.245 | 1'4"4/5  | Pal. n. 26-12-76 |
| 3P 5P 0P 6P | 11 BON SUCESO   | J. Torres      | 3/56 Bonin-Segnia           | E. Génova     | 39 a 1 1/2 cpo. de Apurao 56    | O. Marione   | 53 | 4.858 "  | 112.735 | 1'22"3/5 | Pal. n. 10-10-76 |
| — — — —     | 12 TAMARET      | C. Bertoldi    | 3/56 Emet-Tamarinda         | A. Vazón      | Debuta                          | C. Pezoa     | 56 | 9.433 "  | 134.319 | 1'4"     | Pal. n. 3-10-76  |
| 0P 5P 4P 2L | 13 SHARP BOY    | A. Etchart     | 3/56 S. d. Persia-Sh. Turn  | J. Barattucci | 109 a 15 cps. de Apasionante 54 | E. Hil'chea  | 54 | 20.888 " | 109.444 | 58"      | Pal. n. 22-1-77  |
| — — — —     | 14 ALGUSTO      | E. Olguin      | 3/56 Edwardian-Ladybug      | A. Colomé     | Debuta                          |              |    |          |         |          |                  |
| 6P 6P 0P 0P | 15 STEEL'S SOUL | A. Plá         | 3/56 B. Carriage-Inca Mia   | M. Schuh      | 69 a 12 cps. de Gorlero 56      |              |    |          |         |          |                  |
| — — — —     | 16 DADO VIT     | A. Pauleau     | 3/56 Vitencamps-Dear Bluff  | J. Reviriego  | Debuta                          |              |    |          |         |          |                  |
| 3P 2P 4P 0P | 17 SUSURRANTE   | E. Hilarrachea | 3/56 Card. King-Inamorata   | J. Calcagno   | 39 a 5 1/2 cps. de C. Vit 56    |              |    |          |         |          |                  |

Candidato: BON SUCESO (11)

Enemigo: Susurrante (17)

Sport: Maciste (1)

|            |            |            |               |            |              |            |               |            |              |            |               |
|------------|------------|------------|---------------|------------|--------------|------------|---------------|------------|--------------|------------|---------------|
| Llave N° 1 | 1 Maciste  | Llave N° 2 | 2 Boroblock   | Llave N° 3 | 3 D. Selengo | Llave N° 4 | 5 Matajojo    | Llave N° 5 | 7 El Stewart | Llave N° 6 | 10 Nicolasito |
|            | 4 Salustio |            | 17 Susurrante |            | 8 Choelazo   |            | 6 El Valiente |            | 14 Augusto   |            | 11 B. Sucedo  |
|            | 12 Tamaret |            |               |            | 13 Sharp Boy |            | 9 En Windsor  |            | 15 S. Soul   |            | 16 Dado Vit   |

## **QUINTA CARRERA**

## **PREMIO RUTILANTE (com. doble final) — 2500 METROS** (EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

**A LAS 19.35**

|             |              |               |                            |               |                                 |              |    |          |         |          |                  |
|-------------|--------------|---------------|----------------------------|---------------|---------------------------------|--------------|----|----------|---------|----------|------------------|
| 0P 1P 3P 6P | 1 CHIARABON  | R. Segato     | 4/54 Atlas-Cara Chiara     | L. Lora       | 89 a 13 cps. de Próspero 54     | E. Jara      | 54 | 3.859 en | 84.197  | 2'37"    | Pal. n. 8-1-77   |
| 5P 6P 0P 4P | 2 DRINKS     | J. Valdivieso | 4/54 Card. King-D. Blanca  | A. Giovanetti | 59 a 10 cps. de Próspero 54     | J. V'divieso | 52 | 7.584 "  | 84.197  | 2'37"    | Pal. n. 8-1-77   |
| 5L 5P 3P 3P | 3 ACORNTON   | C. Cáceres    | 3/54 Maxim II-Oceanide     | V. Soria      | 59 a 3 1/2 cps. de El Hindú 55  | C. Gómez     | 55 | 3.532 "  | 35.190  | 2'30"3/5 | L.P. n. 7-1-77   |
| 0P 1P 1P 0P | 4 MARRAKESH  | H. Libré      | 4/57 Great Host-Moralité   | H. Casalotti  | 79 a 15 1/2 cps. de Próspero 54 | H. Libré     | 57 | 15.699 " | 84.197  | 2'37"    | Pal. n. 8-1-77   |
| 0P 0S 6P 0P | 5 MAY WINNER | P. Palmieri   | 4/54 Niarkito-May Win      | J. Repossi    | 79 a 8 1/4 cps. de Marrakesh 57 | P. Palmieri  | 57 | 9.491 "  | 116.659 | 1'50"    | Pal. n. 26-12-76 |
| 4P 1P 5P 6P | 6 COMPADRE   | C. Pezoa      | 4/57 Mysolo-Contraria      | A. Maldotti   | 49 a 9 1/2 cps. de Próspero 54  | C. Pezoa     | 57 | 9.723 "  | 84.197  | 2'37"    | Pal. n. 8-1-77   |
| 0P 0L 1L 2L | 7 TIGER WASP | A. Cáceda     | 4/54 Snow Tiger-Q. Bee     | R. Sarachi    | 89 a 9 cps. de Marrakesh 57     | E. Hil'chea  | 55 | 503 "    | 116.659 | 1'50"    | Pal. n. 26-12-76 |
| 3P 1P 1P 3P | 8 MITSOUKO   | J. Oural      | 4/57 Great Host-Mosquetera | T. Miguez     | 39 a 2 cps. de Iseo 54          | J. Oural     | 57 | 6.749 "  | 38.034  | 1'35"2/5 | Pal. n. 4-9-76   |

Candidato: MITSOUKO (8)

Enemigo: Compadre (6)

Sport: Chiarabón (1)

|            |             |            |          |            |            |            |              |            |            |            |            |
|------------|-------------|------------|----------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|------------|
| Llave N° 1 | 1 Chiarabón | Llave N° 2 | 2 Drinks | Llave N° 3 | 3 Acorntón | Llave N° 4 | 5 May Winner | Llave N° 5 | 6 Compadre | Llave N° 6 | 8 Mitsouko |
|            | 4 Marrakesh |            |          |            |            |            | 7 T. Wasp    |            |            |            |            |

## **SEXTA CARRERA**

## **PREMIO LA CHIFLADA (term. doble final) — 1000 METROS** (EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

**A LAS 20.20**

|    |    |    |    |    |             |               |      |                       |              |     |   |        |      |    |             |    |            |    |        |    |           |          |          |          |
|----|----|----|----|----|-------------|---------------|------|-----------------------|--------------|-----|---|--------|------|----|-------------|----|------------|----|--------|----|-----------|----------|----------|----------|
| 0P | 0P | 6P | 6S | 1  | WILD INDIAN | O.Dominguez   | 4/57 | Wild Card-Camama      | A.Benitez    | 119 | a | 30     | cps. | de | Blend       | 57 | G.Sabin    | 55 | 512    | en | 95.905    | 1'37"2/5 | Pal. n.  | 9-7-76   |
| 0L | 3L | 4P | 0P | 2  | TAKI RAY    | L.Zarate      | 4/57 | Tarrito-Skyray        | A.Maver      | 79  | a | 8      | cps. | de | Solimac     | 57 | M.G'szalez | 54 | 3.463  | "  | 22.768    | 1'13"4/5 | L.P. n.  | 4-9-76   |
| 0P | 0P | 4P | 0P | 3  | TIMBALLO    | J.Lozano      | 4/57 | Compadrón-Tillegui    | O.Sosa       | 129 | a | vs.    | cps. | de | A. Sun      | 56 | J.Lozano   | 54 | 163    | "  | 143.450   | 57"3/5   | Pal. n.  | 30-12-76 |
| 0P | 0P | 0P | 6P | 4  | TOP SECRET  | O.Marione     | 1/57 | Ganelón-Pagoda        | A.Arellano   | 119 | a | vs.    | cps. | de | Retinente   | 53 | J.Villegas | 53 | 2.672  | "  | 78.790    | 1'5"3/5  | Pal. p.  | 25-7-76  |
| 5P | 0P | 0P | —  | 5  | CRUSHER     | A.PLA         | 4/57 | World Cup-C. d. Ambar | J.Pereira    | 59  | a | 7      | cps. | de | Demimente   | 55 | C.Verdasco | 55 | 3.617  | "  | 86.583    | 57"1/5   | Pal. n.  | 10-7-76  |
| 0P | 0P | 0P | 0S | 6  | LARRO       | E.Hilarrachea | 4/57 | Vitpichin-Larroquera  | I.Calcagno   | 109 | a | 8 1/4  | cps. | de | B. N'tro    | 53 | E.Hil'chea | 55 | 663    | "  | 80.677    | 1'6"     | Pal. n.  | 16-1-77  |
| 2  | 2P | 3P | 6P | 7  | YO-SI-O     | V.Saguinetti  | 4/57 | Ahascragh-Antila      | C.Ferro      | 29  | a | 1/2    | pzo. | de | S. Red      | 57 | V.S'netti  | 57 | 17.396 | "  | 112.507   | 1'42"1/5 | Pal. n.  | 18-12-76 |
| 3P | —  | —  | —  | 8  | CANDENTE    | C.Pezoa       | 4/57 | S. Festival-Corniche  | A.Maldotti   | 39  | a | 3      | cps. | de | B. Nuestro  | 53 | C.Pezoa    | 57 | 20.251 | "  | 80.677    | 1'6"     | Pal. n.  | 16-1-77  |
| 0L | 0L | —  | —  | 9  | JUGLAR      | E.Pedrozo     | 4/57 | Junker-Gr.-Cuá        | S.Diaz       | 169 | a | 26 1/4 | cps. | de | Duoplan     | 57 | L.Zárae    | 54 | 305    | "  | 38.493    | 1'15"    | L.P. n.  | 14-1-77  |
| 2L | 4P | 0L | 0P | 10 | ZATOPEK     | no correrá    | 4/55 | Desmoriado-E. Living  | M.Teixeira   | 29  | a | 4      | cps. | de | Duoplan     | 57 | C.Flores   | 54 | 724    | "  | 38.493    | 1'15"    | L.P. n.  | 14-1-77  |
| 5P | 0P | 3L | 0P | 11 | ENGANADOR   | A.Etchart     | 4/57 | Dalry-Meteuentes      | U.Rala       | 59  | a | 5 1/4  | cps. | de | B. Nuestro  | 53 | J.Mansilla | 53 | 243    | "  | 80.677    | 1'6"     | Pal. p.  | 16-1-77  |
| 2P | —  | —  | —  | 12 | POOL BLUFF  | E.Liceri      | 4/54 | Snaw Bluff-Panoplia   | J.Bruno      | 29  | a | 1/4    | cpo. | de | Petrarque   | 56 | R.Rutti    | 56 | 43.100 | "  | 492.940   | 1'39"    | Pal. p.  | 6-7-76   |
| 6P | 0P | 0P | 0P | 13 | MAP CARRIER | R.Ricoy       | 4/57 | Map Maker-P. Avenue   | B.Cardinale  | 49  | a | 8 1/4  | cps. | de | Colligny    | 53 | J.Banega   | 53 | 48.050 | "  | 3.205.545 | 1'4"2/5  | Pal. n.  | 9-5-76   |
| 4S | 0P | 0P | 0P | 14 | MAKE NOISE  | R.Bayardi     | 1/57 | M. Tracks-Satisfy     | I.Gómez      | 69  | a | 1      | cpo. | de | J. y Sob'no | 56 | J.Repliso  | 56 | 43.350 | "  | 872.060   | 56"4/5   | S. I. n. | 17-1-76  |
| 0P | 4P | 2P | 5P | 15 | ABEL-ROCK   | R.Caroprese   | 4/57 | Bonirock-Adepta       | J.Antognozzi | 109 | a | 12 1/2 | cps. | de | Vervi       | 57 | G.Desvard  | 57 | 1.713  | "  | 39.079    | 1'3"1/5  | Pal. n.  | 21-8-76  |
| 2P | 0P | 3P | 1  | 16 | PIRINEO     | H.Arteias     | 4/57 | S. Festival-Pimpina   | J.Leguzamón  | 29  | a | 4      | cps. | de | Venal       | 57 | G.Sena     | 53 | 10.248 | "  | 66.168    | 1'4"3/5  | Pal. n.  | 16-1-77  |
| 0P | 0P | 0P | 0P | 17 | BIDEZKO     | J.Benitez     | 4/57 | Bobby-Peluiche        | A.Boltaro    | 119 | a | 9      | cps. | de | B. Nuestro  | 53 | O.Miño     | 57 | 2.353  | "  | 80.677    | 1'6"     | Pal. n.  | 16-1-77  |



## Siete Veloces se Medirán en los 1.100 Metros del Clásico Francia

## SPELL TIENE AMPLIA CHANCE

Muy reducida es la nómina de participantes, en el Clásico Francia, prueba principal del programa a realizarse hoy en Palermo. No obstante ello, no es nada fácil emitir un pronóstico certero, pero eso sí, se asistirá a una lucha intensa desde el pique a la raya. Son elementos muy veloces y cuentan con destacadas probabilidades, por lo que no sería nada difícil que el reloj registre un tiempo notable y el paño verde, anuncie un final de meta y ponga.

Spell es gran candidata, por el mérito de sus per-

formances. La hija de Cipol, ganó tres carreras en diecisiete presentaciones, logró media docena de segundos y otros premios rentados. Al actuar por última vez se clasificó segunda al hocico de Thalia's Girl, en 57"3/5, en cancha fangosa. En la anterior escoltó a cinco cuerpos a Privateer en 55"2/5 gran tiempo—. Mañana estará en su categoría y por lo mismo, es probable su triunfo.

Thea's Sun es contra de sumo riesgo. La hija de Solazo termina de vencer por seis cuerpos a Thalia's Girl, en 57"3/5 y siguió su preparación en gran forma, por lo que puede imponerse de nuevo, a pesar de afrontar un compromiso algo más severo.

Escolástica es un tiro de ligera, como lo evidenció en la mayoría de sus presentaciones. La pensionista de "Luisito" Calone, logró el cuarto triunfo de su campaña, al correr por última vez, venciendo por un cuerpo y medio a La Espacial, en 56"3/5 y anda como para repetir.

Completan la lista de participantes, Vivacity que ha venido actuando últimamente en forma exclusiva en La Plata, donde termina de vencer por un cuerpo a Puenzita en 2'19"4/5. La mayoría de sus actuaciones las llevó a cabo en distancias intermedias y de semifondo y llamará la atención verla anotada en 1100 metros, claro que para ello se tuvo en cuenta su reciente triunfo sobre Puenzita, en 1'13" en el "Bosque" y si responde al mismo hará buen papel. Sabedora consiguió su único triunfo al correr por última vez y lo hizo en final intenso con Pila Grass, a la que venció por el hocico, en 57"3/5. Da un salto grandote, pero igualmente es capaz de meterse en los primeros puestos. Enseguida, ganadora de media docena de carreras, es seria aspirante al triunfo,



Spell, que está actuando frecuentemente y con mucha eficacia se perfila como la gran candidata del clásico de hoy.

## VALORES MATEMATICOS

|                     |                    |                    |                     |
|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1ª Carrera          | Macaon ... 71.00   | M. Noise ... 76.19 | Home/ani ... 70.80  |
| T. Princess 77.00   | S. Póker ... 67.00 | Crusher ... 74.40  | Titania ... 69.59   |
| La Moresca 77.00    |                    | Taki Ray ... 73.78 | Protegida ... 69.57 |
| S. Verde ... 76.57  |                    | A. Rock ... 73.00  | V. Ilusión 68.40    |
| En Fraude 76.09     |                    | Candente ... 71.60 | New Vit ... 63.54   |
| Herda ... 71.74     |                    |                    |                     |
| Maltesa ... 70.50   |                    |                    |                     |
| 2ª Carrera          |                    |                    |                     |
| D. Bluff ... 77.60  |                    |                    |                     |
| Hot Candy 76.40     |                    |                    |                     |
| L. Play ... 76.00   |                    |                    |                     |
| Príncipe ... 72.80  |                    |                    |                     |
| Lacón ... 71.00     |                    |                    |                     |
| Colpormon 69.20     |                    |                    |                     |
| Fratellino 66.58    |                    |                    |                     |
| Mirillón ... 60.20  |                    |                    |                     |
| 3ª Carrera          |                    |                    |                     |
| Llante ... 83.80    |                    |                    |                     |
| Caudaloso 81.00     |                    |                    |                     |
| Fruili ... 81.00    |                    |                    |                     |
| Man Rey ... 79.20   |                    |                    |                     |
| H. Prince ... 79.00 |                    |                    |                     |
| Lesseps ... 78.40   |                    |                    |                     |
| 4ª Carrera          |                    |                    |                     |
| Mitsonko ... 82.40  |                    |                    |                     |
| M. Winner 70.45     |                    |                    |                     |
| Chiarabón 70.00     |                    |                    |                     |
| T. Wasp ... 69.82   |                    |                    |                     |
| Compadre 68.40      |                    |                    |                     |
| Drinks ... 68.00    |                    |                    |                     |
| Marrakesh 63.60     |                    |                    |                     |
| Acronon ... 60.20   |                    |                    |                     |
| 5ª Carrera          |                    |                    |                     |
| Yo-Si-O ... 77.89   |                    |                    |                     |
| Pirineo ... 77.80   |                    |                    |                     |
| 6ª Carrera          |                    |                    |                     |
| Isolde ... 74.40    |                    |                    |                     |
| 7ª Carrera          |                    |                    |                     |
| 8ª Carrera          |                    |                    |                     |
| 9ª Carrera          |                    |                    |                     |
| 10ª Carrera         |                    |                    |                     |

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA LA REUNION DE HOY

| Public.  | 1ª         | 2ª       | 3ª       | 4ª         | 5ª        | 6ª       | 7ª     | 8ª      | 9ª          | 10ª       |
|----------|------------|----------|----------|------------|-----------|----------|--------|---------|-------------|-----------|
| CRONICA  | La Moresca | H. Candy | S. Póker | B. Suceso  | Mitsonko  | Candente | Spell  | Jut     | Feudal      | Federada  |
| Clarín   | En Fraude  | H. Candy | Macaon   | Susurrante | Compadre  | Candente | T. Sun | Titania | P. Colachon | Federada  |
| La Fija  | En Fraude  | H. Candy | Macaon   | Susurrante | Compadre  | Candente | T. Sun | Titania | P. Colachon | Federada  |
| La Razón | En Fraude  | H. Candy | Macaon   | B. Suceso  | Mitsonko  | Pirineo  | T. Sun | Jut     | Feudal      | U. Rafaga |
| Palermo  | En Fraude  | H. Candy | Macaon   | Susurrante | Marrakesh | Yo-Si-O  | T. Sun | Jut     | Feudal      | Federada  |

## OCTAVA CARRERA

## Pr. PRECAUCION (term. 2ª doble final) — 1800 METROS

A LAS 22.—

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

|             |                 |               |      |                      |               |                                    |               |    |        |    |         |          |         |          |
|-------------|-----------------|---------------|------|----------------------|---------------|------------------------------------|---------------|----|--------|----|---------|----------|---------|----------|
| 4P 6P 1P 2L | 1 PROTEGIDA     | H. Correa     | 5:56 | Pusilámene-Ria       | L. Ferro      | 49 a 3 1/4 cps. de B. Bufera 53    | V. S. netti   | 57 | 10.677 | en | 32.973  | 1'38"2/5 | Pal. n. | 23-12-76 |
| 2P 3P 1P 1P | 2 BORBOLETA     | A. Glanlino   | 4:58 | Gr. Atleta-Barlimpa  | A. Maldotti   | 29 a 2 cps. de Cangreja 50 1/2     | C. Pezoa      | 52 | 14.115 | "  | 67.820  | 1'37"2/5 | Pal. n. | 16-1-77  |
| 6P 1P 5P 4P | 3(ATOCHA        | R. Encinas    | 4:56 | Tobago-Cachupina     | J. Martinez   | 69 a 14 1/4 cps. de G. Cherry 57   | C. Pezoa      | 57 | 7.603  | "  | 575.794 | 1'50"3/5 | Pal. h. | 19-12-76 |
| 3P 2P 5P 3L | 4(VIEJA ILUSION | J. Abregú     | 4:56 | Orgaz-La Vieja       | Idem          | 39 a 7 cps. de G. Cherry 57        | J. Abregú     | 53 | 7.603  | "  | 57.794  | 1'50"3/5 | Pal. h. | 19-12-76 |
| 4P 4P 4P 1P | 5 TITANIA       | J. Calderón   | 4:58 | Table Play-Filipina  | J. Jurnet     | 39 a 4 1/4 cps. de D. France 51    | H. Cos'tino   | 51 | 5.073  | "  | 59.010  | 1' 5"4/5 | Pal. n. | 8-1-77   |
| 3P 4P 3P 1P | 6 ISOLDE        | J. Valdívieso | 4:56 | Cipol-La Scala       | A. Giovanetti | 49 a 4 cps. de Jut 54              | W. Marchio    | 53 | 5.960  | "  | 46.111  | 1'36"4/5 | Pal. n. | 9-1-77   |
| 1L 1L 5P 5P | 7 NEW VIT       | H. Guías      | 4:56 | Vitencamps-Brand New | S. Grassi     | 69 a 5 1/4 cps. de G. Pearl 54 1/2 | H. Guías      | 54 | 831    | "  | 17.173  | 2' 8"    | L.P. n. | 1-10-76  |
| 1P 1P 2P 4P | 8 MISS JOYCE    | E. Hilarachea | 4:56 | Bunker-Kerry Star    | A. Grassi     | 19 por 1 1/2 cpo. a Donnola 53     | E. Hilarachea | 51 | 3.014  | "  | 25.646  | 1'37"2/5 | Pal. n. | 8-12-76  |
| 2P 2P 1P 3P | 9 HOMELAND      | J. Ubalton    | 4:56 | Gr. Atleta-Hurryback | L. Canú       | 29 a 1 1/2 cpo. de Burbujera 53    | J. Ubalton    | 54 | 12.294 | "  | 32.973  | 1'38"2/5 | Pal. n. | 23-12-76 |
| 4P 6P 3P 4P | 10 DADÉE        | A. De Arriba  | 4:53 | Pipote-Danette       | R. Marinetti  | 49 a 3 1/4 cps. de Lisette 57      | A. De Arriba  | 54 | 1.065  | "  | 15.715  | 1'36"2/5 | Pal. h. | 1-9-76   |
| 1P 6P 5P 4P | 11 JUT          | H. Costantino | 4:56 | Danc. Moss-Just Love | D. Pascual    | 19 por 1 cpo. a Simpática 57       | H. Cos'tino   | 54 | 3.910  | "  | 4.611   | 1'26"4/5 | Pal. n. | 9-1-77   |

Candidata: JUT (11)

Enemiga: Borboleta (2)

Sport: Miss Joyce (8)

|            |                         |            |             |            |                          |            |                         |            |                    |            |                         |
|------------|-------------------------|------------|-------------|------------|--------------------------|------------|-------------------------|------------|--------------------|------------|-------------------------|
| Llave Nº 1 | 1 Protegida<br>10 Dadée | Llave Nº 2 | 2 Borboleta | Llave Nº 3 | 3(Atocha<br>4(V. Ilusión | Llave Nº 4 | 5 Titania<br>9 Homeland | Llave Nº 5 | 6 Isolde<br>11 Jut | Llave Nº 6 | 7 New Vit<br>8 M. Joyce |
|------------|-------------------------|------------|-------------|------------|--------------------------|------------|-------------------------|------------|--------------------|------------|-------------------------|

## NOVENA CARRERA

## PREMIO USIA (com. doble final extra) — 1100 METROS

A LAS 22.50

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

|             |                    |              |      |                      |                |                                   |             |    |        |    |         |          |         |          |
|-------------|--------------------|--------------|------|----------------------|----------------|-----------------------------------|-------------|----|--------|----|---------|----------|---------|----------|
| 5P 0P 5P —  | 1 RIO LIMAY        | J. Mantilla  | 3:56 | Rio Limpio-B. Lady   | H. Soriano     | 59 a 16 1/2 cps. de Rosalino 56   | J. Mantilla | 56 | 1.196  | en | 82.358  | 1'25"4/5 | Pal. n. | 15-1-77  |
| 4L 0L — —   | 2 OCEAN            | A. Etchart   | 3:56 | Rio Limpio-Haiva     | L. Florio      | 49 a 7 1/2 cps. de El Unitario 56 | M. Cañedo   | 56 | 3.034  | "  | 23.853  | 1'27"    | L.P. n. | 15-8-76  |
| — — — —     | 3 CAR              | C. Bertoldi  | 3:56 | Castex-Sh. Alley     | L. Vazón       | Debuta                            |             |    |        |    |         |          |         |          |
| 5L 0P 3P 6P | 4 PERDICERO        | J. Lavia (h) | 3:56 | Segador-Lila         | M. Teixeira    | 59 a 7 1/4 cps. de L. Marius 56   | J. Cavia    | 53 | 2.823  | "  | 16.980  | 1'14"3/5 | L.P. n. | 16-1-76  |
| 0P 0P — —   | 5 EL TUCAN         | O. Tévez     | 3:56 | Cipol-Passerina      | J. Leguizamón  | 89 a 8 1/4 cps. de Darky 56       | P. Sahagún  | 54 | 235    | "  | 45.946  | 57"      | Pal. n. | 16-10-76 |
| 0P 2P 4P —  | 6 MADLEN           | J. Alvis     | 3:56 | Entrelazado-Marlie   | E. Carabajal   | 99 a 8 1/4 cps. de Apurao 56      | J. Malhado  | 56 | 21.288 | "  | 137.245 | 1' 4"4/5 | Pal. n. | 26-12-76 |
| 0P 0P — —   | 7 VINO PRESTO      | C. Aragona   | 3:56 | Vino Viejo-Sun Park  | H. Vazón       | 129 a vs cps. de Rosalino 56      | C. Bertoldi | 56 | 450    | "  | 82.388  | 1'25"4/5 | Pal. n. | 15-1-77  |
| 5P 5P 0P 5P | 8 KORSAKOFF        | no correrá   | 3:56 | Nushka-Sajona        | S. Scabone     | 59 a 7 1/4 cps. de W. T'veller 56 | CFlores     | 52 | 11.884 | "  | 66.288  | 57"2/5   | Pal. h. | 19-12-76 |
| — — — —     | 9 EL ARASA         | J. Martino   | 3:56 | Badajoz-Tece         | A. Cufre       | Debuta                            |             |    |        |    |         |          |         |          |
| — — — —     | 10 OSIAN           | E. Ludovisi  | 3:56 | Four-Fingers-Osaula  | F. Ludovisi    | Debuta                            |             |    |        |    |         |          |         |          |
| 4P — — —    | 11 FEUDAL          | E. Jara      | 3:56 | El O'tauro-Barbacana | F. Martín      | 49 a 4 1/4 cps. de Trabby 52      | L. Avalos   | 52 | 26.748 | "  | 90.383  | 1' 4"4/5 | Pal. n. | 8-1-77   |
| 0P — — —    | 12 BESADOR         | J. Benítez   | 3:56 | Piastre II-Besaria   | L. Bordoni     | 199 a vs. cps. de T. Agent 56     | J. Lococo   | 56 | 1.103  | "  | 133.625 | 1' 4"    | Pal. n. | 26-12-76 |
| 2P 0P — —   | 13 PAPITO COLACHON | J. González  | 3:56 | Versalles-Toleration | R. Pellegratta | 29 a 4 cps. de Silsi 56           | R. González | 52 | 10.581 | "  | 88.672  | 53"4/5   | Pal. n. | 22-1-77  |
| 0P 0P 0P —  | 14 EL RAYITO       | H. Guías     | 3:56 | Wild Card-Repla      | A. García      | 139 a 14 1/4 cps. de Tabby 52     | H. Guías    | 58 | 307    | "  | 90.383  | 1' 4"4/5 | Pal. n. | 8-1-77   |

Candidato: FEUDAL (11)

Enemiga: Papito Colachón (13)

Sport: Madlen (6)

|            |                        |            |                           |            |                                      |            |                          |            |  |            |                           |
|------------|------------------------|------------|---------------------------|------------|--------------------------------------|------------|--------------------------|------------|--|------------|---------------------------|
| Llave Nº 1 | 1 R. Limay<br>6 Madlen | Llave Nº 2 | 2 Ocean<br>13 P. Colachon | Llave Nº 3 | 3 Car<br>7 Vino Presto<br>12 Besador | Llave Nº 4 | 4 Perdicero<br>11 Feudal | Llave Nº 5 | 5 El Tucán<br>10 Osián<br>14 El Rayito | Llave Nº 6 | 8 Korsakoff<br>9 El Arasa |
|------------|------------------------|------------|---------------------------|------------|--------------------------------------|------------|--------------------------|------------|--|------------|---------------------------|

## DECIMA CARRERA

## PREMIO YANINA (term. doble final extra) — 1800 METROS

A LAS 23.40

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

|             |                   |               |      |                        |               |                                   |               |    |        |   |           |          |         |          |
|-------------|-------------------|---------------|------|------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|----|--------|---|-----------|----------|---------|----------|
| 0P 4P 4P 0P | 1 TRICOLORS       | A. Pauleau    | 4:57 | Moonkiss-Gurista       | J. Reviriego  | 79 a 4 1/4 cps. de B. Sandy 57    | H. Libré      | 57 | 8.741  | " | 46.770    | 1' 5"4/5 | Pal. n. | 23-10-76 |
| 0P 2P 0P —  | 2 JABLIN          | C. Pezoa      | 4:57 | Jabico-Abnoba          | H. Striglio   | 69 a 9 1/2 cps. de G. Grazy 54    | O. Cosenza    | 57 | 25.703 | " | 125.787   | 1' 5"2/5 | Pal. h. | 2-1-77   |
| 0P 0L 0P 0S | 3 GOLDEN EMBLEM   | R. Laitán     | 4:57 | G. Medalist-La T'quita | N. Caballero  | 109 a 9 cps. de B. Sandy 57       | H. Libré      | 53 | 930    | " | 46.770    | 1' 5"4/5 | Pal. n. | 22-10-76 |
| 2P 0P 0P 0P | 4 REVAH           | G. Sabán      | 4:57 | Imbroglia-Rosalie      | L. Florio     | 29 a 7 cps. de La Notte 57        | R. Bayardi    | 57 | 3.916  | " | 42.565    | 1'37"2/5 | Pal. n. | 26-9-76  |
| 0P 6P 6P 2P | 5 MARAHS          | R. Bayardi    | 4:57 | Syndic-Marq. Puel      | E. Sorla      | 99 a 17 cps. de Ruzafa 57         | G. Sabán      | 55 | 3.921  | " | 100.059   | 1'39"4/5 | Pal. n. | 9-1-77   |
| 3P 4P 4P 0P | 6 SANA GAUCHA     | E. Liceri     | 4:57 | Noceur-Linda Gaucha    | M. Sarachi    | 39 a 7 cps. de Ruzafa 57          | E. Liceri     | 54 | 1.800  | " | 100.059   | 1'39"4/5 | Pal. n. | 9-1-77   |
| 3L 3L 2L 3L | 7 ERESIA          | J. Iglesias   | 5:54 | Fabuloso-Egafia        | J. Silva      | 39 a 3 1/4 cps. de Ag'lochas 54   | J. Iglesias   | 54 | 2.187  | " | 17.561    | 1'49"1/5 | L.P. n. | 23-1-77  |
| 5P 0P 3P 5S | 8 BOOTS YANESA    | E. Hilarachea | 4:57 | Snow Boots-Yane        | F. Hilarachea | 59 a 4 cps. de Vanver 54          | E. Hilarachea | 54 | 3.717  | " | 30.525    | 2'18"3/5 | Pal. n. | 9-10-76  |
| 6P 6L 2L 3L | 9 BOOTS CELINA    | J. Mantilla   | 4:57 | S. Boots-Excepcional   | C. Monina     | 69 a 14 1/4 cps. de C. Cruz 53    | J. Mantilla   | 57 | 7.850  | " | 37.604    | 1'26"2/5 | Pal. n. | 11-12-76 |
| — — — —     | 10 FEDERADA       | O. Cosenza    | 4:57 | Carapálida-Convención  | J. Penna      | Debuta                            |               |    |        |   |           |          |         |          |
| 0P 0P — —   | 11 PABIA          | J. Benítez    | 5:54 | Pago Pago-Infula       | J. López      | 109 a 14 cps. de R. Bouche 54     | L. Avalos     | 53 | 333    | " | 54.937    | 1'       | Pal. n. | 27-11-76 |
| 5P — — —    | 12 PAQUETA        | R. Ferrelra   | 4:57 | Princeling-Falanqueta  | J. Ojeda      | 59 a 15 cps. de Jut 56            | O. Zapata     | 56 | 49.263 | " | 1.835.090 | 1'53"    | Pal. n. | 12-10-75 |
| 0P — — —    | 13 TELERGY        | J. Ortiz      | 4:57 | Irmak-Lombardia        | R. Rojas      | 129 a vs. cps. de Ruzafa 57       | J. Ortiz      | 57 | 1.795  | " | 100.059   | 1'39"4/5 | Pal. n. | 9-1-77   |
| 5P 2P 5P 3P | 14 UNA RAFAGA     | H. Nis        | 4:57 | Unico-Air Speed        | R. Freytes    | 59 a 8 cps. de Ruzafa 57          | H. Nis        | 57 | 18.892 | " | 100.059   | 1'39"4/5 | Pal. n. | 9-1-77   |
| 0P 6P 4P 0S | 15 LA VERBENA     | J. Jarcosky   | 4:57 | Malambo-Chingana       | H. Tula       | 69 a 11 1/2 cps. de Lisette 57    | J. Jovosky    | 53 | 917    | " | 29.193    | 1'39"    | Pal. p. | 24-7-76  |
| 2P 0P 6P 0P | 16 (THE BRIG      | C. Aragona    | 4:57 | Booz-Tsui-Hi           | J. Figueras   | 29 a 2 1/2 cpos. de T. d'Fuego 57 | C. Aragona    | 55 | 1.089  | " | 21.879    | 1'38"2/5 | Pal. h. | 19-12-76 |
| 0P — — —    | 17 (MASHENA       | J. Pizarro    | 4:57 | Princeling-Malenka     | Idem          | 149 a vs. cps. de Ruzafa 57       | J. Pizarro    | 53 | 927    | " | 21.879    | 1'39"4/5 | Pal. n. | 9-1-77   |
| 2P 4P 5P 2P | 18 ANC. JOSEPHINE | M. Lezcano    | 4:57 | Anc. Lights-Herclina   | J. Jurnet     | 29 a 3 cps. de Mburucuyá 54       | J. Fajardo    | 57 | 927    | " | 100.059   | 57"4/5   | Pal. n. | 29-8-76  |

Candidata: FEDERADA (10)

Enemiga: Ancient Josephine (18)

Sport: Th (16)

|            |   |            |                                      |            |   |            |  |            |   |            |                                       |
|------------|---|------------|--------------------------------------|------------|---|------------|--|------------|---|------------|---------------------------------------|
| Llave Nº 1 | 1 Tricolores<br>7 Eresia<br>18 A. Josephine | Llave Nº 2 | 2 Jablin<br>5 Marahsa<br>9 B. Celina | Llave Nº 3 | 3 G. Emblem<br>6 S. Gaucha<br>10 Federada | Llave Nº 4 | 4 Revah<br>12 Paqueta<br>15 La Verbena | Llave Nº 5 | 8 B. Yanesa<br>13 Telergy<br>14 U. Rafaga | Llave Nº 6 | 11 Pabia<br>16 The Brig<br>17 Mashena |
|------------|---|------------|--------------------------------------|------------|---|------------|--|------------|---|------------|---------------------------------------|

**LOTERIA  
CHAQUEÑA**  
LA ESPERANZA  
QUE TIENE PREMIO

Siga a la suerte para salir de perdedor...  
premio mayor \$ 22.500.000,00 en 3 series...  
y como siempre...

**POR LOS NUMEROS VERTICALES  
MUCHOS MILLONES MAS...**

**Hoy Juega  
Mañana Publicamos  
el extracto oficial...**





# PROVINCIA: CON \$ 9.000.000 RESULTO PREMIADO EL N° 16817

|    |           |    |           |    |            |    |            |    |            |    |            |    |            |    |            |    |            |    |            |    |            |    |            |    |            |
|----|-----------|----|-----------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|
| 1  | 2796 2250 | 5  | 7341 2250 | 10 | 13121 2250 | 14 | 16359 2250 | 18 | 20247 2250 | 22 | 24003 2250 | 24 | 26003 2250 | 29 | 32016 2250 | 32 | 35049 2250 | 35 | 37357 2250 | 38 | 41323 2250 | 39 | 43964 2250 | 40 | 46000 2250 |
| 2  | 2797 2250 | 6  | 7342 2250 | 11 | 13122 2250 | 15 | 16360 2250 | 19 | 20248 2250 | 23 | 24004 2250 | 25 | 26004 2250 | 30 | 32017 2250 | 33 | 35050 2250 | 36 | 37358 2250 | 37 | 41324 2250 | 38 | 43965 2250 | 39 | 46001 2250 |
| 3  | 2798 2250 | 7  | 7343 2250 | 12 | 13123 2250 | 16 | 16361 2250 | 20 | 20249 2250 | 26 | 24005 2250 | 27 | 26005 2250 | 31 | 32018 2250 | 34 | 35051 2250 | 36 | 37359 2250 | 37 | 41325 2250 | 38 | 43966 2250 | 39 | 46002 2250 |
| 4  | 2799 2250 | 8  | 7344 2250 | 13 | 13124 2250 | 17 | 16362 2250 | 21 | 20250 2250 | 28 | 24006 2250 | 29 | 26006 2250 | 32 | 32019 2250 | 35 | 35052 2250 | 37 | 37360 2250 | 38 | 41326 2250 | 39 | 43967 2250 | 40 | 46003 2250 |
| 5  | 2800 2250 | 9  | 7345 2250 | 14 | 13125 2250 | 18 | 16363 2250 | 22 | 20251 2250 | 30 | 24007 2250 | 31 | 26007 2250 | 33 | 32020 2250 | 36 | 35053 2250 | 38 | 37361 2250 | 39 | 41327 2250 | 40 | 43968 2250 | 41 | 46004 2250 |
| 6  | 2801 2250 | 10 | 7346 2250 | 15 | 13126 2250 | 19 | 16364 2250 | 23 | 20252 2250 | 32 | 24008 2250 | 33 | 26008 2250 | 34 | 32021 2250 | 37 | 35054 2250 | 39 | 37362 2250 | 40 | 41328 2250 | 41 | 43969 2250 | 42 | 46005 2250 |
| 7  | 2802 2250 | 11 | 7347 2250 | 16 | 13127 2250 | 20 | 16365 2250 | 24 | 20253 2250 | 33 | 24009 2250 | 34 | 26009 2250 | 35 | 32022 2250 | 38 | 35055 2250 | 40 | 37363 2250 | 41 | 41329 2250 | 42 | 43970 2250 | 43 | 46006 2250 |
| 8  | 2803 2250 | 12 | 7348 2250 | 17 | 13128 2250 | 21 | 16366 2250 | 25 | 20254 2250 | 34 | 24010 2250 | 35 | 26010 2250 | 36 | 32023 2250 | 39 | 35056 2250 | 41 | 37364 2250 | 42 | 41330 2250 | 43 | 43971 2250 | 44 | 46007 2250 |
| 9  | 2804 2250 | 13 | 7349 2250 | 18 | 13129 2250 | 22 | 16367 2250 | 26 | 20255 2250 | 35 | 24011 2250 | 36 | 26011 2250 | 37 | 32024 2250 | 40 | 35057 2250 | 42 | 37365 2250 | 43 | 41331 2250 | 44 | 43972 2250 | 45 | 46008 2250 |
| 10 | 2805 2250 | 14 | 7350 2250 | 19 | 13130 2250 | 23 | 16368 2250 | 27 | 20256 2250 | 36 | 24012 2250 | 37 | 26012 2250 | 38 | 32025 2250 | 41 | 35058 2250 | 43 | 37366 2250 | 44 | 41332 2250 | 45 | 43973 2250 | 46 | 46009 2250 |
| 11 | 2806 2250 | 15 | 7351 2250 | 20 | 13131 2250 | 24 | 16369 2250 | 28 | 20257 2250 | 37 | 24013 2250 | 38 | 26013 2250 | 39 | 32026 2250 | 42 | 35059 2250 | 44 | 37367 2250 | 45 | 41333 2250 | 46 | 43974 2250 | 47 | 46010 2250 |
| 12 | 2807 2250 | 16 | 7352 2250 | 21 | 13132 2250 | 25 | 16370 2250 | 29 | 20258 2250 | 38 | 24014 2250 | 39 | 26014 2250 | 40 | 32027 2250 | 43 | 35060 2250 | 45 | 37368 2250 | 46 | 41334 2250 | 47 | 43975 2250 | 48 | 46011 2250 |
| 13 | 2808 2250 | 17 | 7353 2250 | 22 | 13133 2250 | 26 | 16371 2250 | 30 | 20259 2250 | 39 | 24015 2250 | 40 | 26015 2250 | 41 | 32028 2250 | 44 | 35061 2250 | 46 | 37369 2250 | 47 | 41335 2250 | 48 | 43976 2250 | 49 | 46012 2250 |
| 14 | 2809 2250 | 18 | 7354 2250 | 23 | 13134 2250 | 27 | 16372 2250 | 31 | 20260 2250 | 40 | 24016 2250 | 41 | 26016 2250 | 42 | 32029 2250 | 45 | 35062 2250 | 47 | 37370 2250 | 48 | 41336 2250 | 49 | 43977 2250 | 50 | 46013 2250 |
| 15 | 2810 2250 | 19 | 7355 2250 | 24 | 13135 2250 | 28 | 16373 2250 | 32 | 20261 2250 | 41 | 24017 2250 | 42 | 26017 2250 | 43 | 32030 2250 | 46 | 35063 2250 | 48 | 37371 2250 | 49 | 41337 2250 | 50 | 43978 2250 | 51 | 46014 2250 |
| 16 | 2811 2250 | 20 | 7356 2250 | 25 | 13136 2250 | 29 | 16374 2250 | 33 | 20262 2250 | 42 | 24018 2250 | 43 | 26018 2250 | 44 | 32031 2250 | 47 | 35064 2250 | 49 | 37372 2250 | 50 | 41338 2250 | 51 | 43979 2250 | 52 | 46015 2250 |
| 17 | 2812 2250 | 21 | 7357 2250 | 26 | 13137 2250 | 30 | 16375 2250 | 34 | 20263 2250 | 43 | 24019 2250 | 44 | 26019 2250 | 45 | 32032 2250 | 48 | 35065 2250 | 50 | 37373 2250 | 51 | 41339 2250 | 52 | 43980 2250 | 53 | 46016 2250 |
| 18 | 2813 2250 | 22 | 7358 2250 | 27 | 13138 2250 | 31 | 16376 2250 | 35 | 20264 2250 | 44 | 24020 2250 | 45 | 26020 2250 | 46 | 32033 2250 | 49 | 35066 2250 | 51 | 37374 2250 | 52 | 41340 2250 | 53 | 43981 2250 | 54 | 46017 2250 |
| 19 | 2814 2250 | 23 | 7359 2250 | 28 | 13139 2250 | 32 | 16377 2250 | 36 | 20265 2250 | 45 | 24021 2250 | 46 | 26021 2250 | 47 | 32034 2250 | 50 | 35067 2250 | 52 | 37375 2250 | 53 | 41341 2250 | 54 | 43982 2250 | 55 | 46018 2250 |
| 20 | 2815 2250 | 24 | 7360 2250 | 29 | 13140 2250 | 33 | 16378 2250 | 37 | 20266 2250 | 46 | 24022 2250 | 47 | 26022 2250 | 48 | 32035 2250 | 51 | 35068 2250 | 53 | 37376 2250 | 54 | 41342 2250 | 55 | 43983 2250 | 56 | 46019 2250 |
| 21 | 2816 2250 | 25 | 7361 2250 | 30 | 13141 2250 | 34 | 16379 2250 | 38 | 20267 2250 | 47 | 24023 2250 | 48 | 26023 2250 | 49 | 32036 2250 | 52 | 35069 2250 | 54 | 37377 2250 | 55 | 41343 2250 | 56 | 43984 2250 | 57 | 46020 2250 |
| 22 | 2817 2250 | 26 | 7362 2250 | 31 | 13142 2250 | 35 | 16380 2250 | 39 | 20268 2250 | 48 | 24024 2250 | 49 | 26024 2250 | 50 | 32037 2250 | 53 | 35070 2250 | 55 | 37378 2250 | 56 | 41344 2250 | 57 | 43985 2250 | 58 | 46021 2250 |
| 23 | 2818 2250 | 27 | 7363 2250 | 32 | 13143 2250 | 36 | 16381 2250 | 40 | 20269 2250 | 49 | 24025 2250 | 50 | 26025 2250 | 51 | 32038 2250 | 54 | 35071 2250 | 56 | 37379 2250 | 57 | 41345 2250 | 58 | 43986 2250 | 59 | 46022 2250 |
| 24 | 2819 2250 | 28 | 7364 2250 | 33 | 13144 2250 | 37 | 16382 2250 | 41 | 20270 2250 | 50 | 24026 2250 | 51 | 26026 2250 | 52 | 32039 2250 | 55 | 35072 2250 | 57 | 37380 2250 | 58 | 41346 2250 | 59 | 43987 2250 | 60 | 46023 2250 |
| 25 | 2820 2250 | 29 | 7365 2250 | 34 | 13145 2250 | 38 | 16383 2250 | 42 | 20271 2250 | 51 | 24027 2250 | 52 | 26027 2250 | 53 | 32040 2250 | 56 | 35073 2250 | 58 | 37381 2250 | 59 | 41347 2250 | 60 | 43988 2250 | 61 | 46024 2250 |
| 26 | 2821 2250 | 30 | 7366 2250 | 35 | 13146 2250 | 39 | 16384 2250 | 43 | 20272 2250 | 52 | 24028 2250 | 53 | 26028 2250 | 54 | 32041 2250 | 57 | 35074 2250 | 59 | 37382 2250 | 60 | 41348 2250 | 61 | 43989 2250 | 62 | 46025 2250 |
| 27 | 2822 2250 | 31 | 7367 2250 | 36 | 13147 2250 | 40 | 16385 2250 | 44 | 20273 2250 | 53 | 24029 2250 | 54 | 26029 2250 | 55 | 32042 2250 | 58 | 35075 2250 | 60 | 37383 2250 | 61 | 41349 2250 | 62 | 43990 2250 | 63 | 46026 2250 |
| 28 | 2823 2250 | 32 | 7368 2250 | 37 | 13148 2250 | 41 | 16386 2250 | 45 | 20274 2250 | 54 | 24030 2250 | 55 | 26030 2250 | 56 | 32043 2250 | 59 | 35076 2250 | 61 | 37384 2250 | 62 | 41350 2250 | 63 | 43991 2250 | 64 | 46027 2250 |
| 29 | 2824 2250 | 33 | 7369 2250 | 38 | 13149 2250 | 42 | 16387 2250 | 46 | 20275 2250 | 55 | 24031 2250 | 56 | 26031 2250 | 57 | 32044 2250 | 60 | 35077 2250 | 62 | 37385 2250 | 63 | 41351 2250 | 64 | 43992 2250 | 65 | 46028 2250 |
| 30 | 2825 2250 | 34 | 7370 2250 | 39 | 13150 2250 | 43 | 16388 2250 | 47 | 20276 2250 | 56 | 24032 2250 | 57 | 26032 2250 | 58 | 32045 2250 | 61 | 35078 2250 | 63 | 37386 2250 | 64 | 41352 2250 | 65 | 43993 2250 | 66 | 46029 2250 |
| 31 | 2826 2250 | 35 | 7371 2250 | 40 | 13151 2250 | 44 | 16389 2250 | 48 | 20277 2250 | 57 | 24033 2250 | 58 | 26033 2250 | 59 | 32046 2250 | 62 | 35079 2250 | 64 | 37387 2250 | 65 | 41353 2250 | 66 | 43994 2250 | 67 | 46030 2250 |
| 32 | 2827 2250 | 36 | 7372 2250 | 41 | 13152 2250 | 45 | 16390 2250 | 49 | 20278 2250 | 58 | 24034 2250 | 59 | 26034 2250 | 60 | 32047 2250 | 63 | 35080 2250 | 65 | 37388 2250 | 66 | 41354 2250 | 67 | 43995 2250 | 68 | 46031 2250 |
| 33 | 2828 2250 | 37 | 7373 2250 | 42 | 13153 2250 | 46 | 16391 2250 | 50 | 20279 2250 | 59 | 24035 2250 | 60 | 26035 2250 | 61 | 32048 2250 | 64 | 35081 2250 | 66 | 37389 2250 | 67 | 41355 2250 | 68 | 43996 2250 | 69 | 46032 2250 |
| 34 | 2829 2250 | 38 | 7374 2250 | 43 | 13154 2250 | 47 | 16392 2250 | 51 | 20280 2250 | 60 | 24036 2250 | 61 | 26036 2250 | 62 | 32049 2250 | 65 | 35082 2250 | 67 | 37390 2250 | 68 | 41356 2250 | 69 | 43997 2250 | 70 | 46033 2250 |
| 35 | 2830 2250 | 39 | 7375 2250 | 44 | 13155 2250 | 48 | 16393 2250 | 52 | 20281 2250 | 61 | 24037 2250 | 62 | 26037 2250 | 63 | 32050 2250 | 66 | 35083 2250 | 68 | 37391 2250 | 69 | 41357 2250 | 70 | 43998 2250 | 71 | 46034 2250 |
| 36 | 2831 2250 | 40 | 7376 2250 | 45 | 13156 2250 | 49 | 16394 2250 | 53 | 20282 2250 | 62 | 24038 2250 | 63 | 26038 2250 | 64 | 32051 2250 | 67 | 35084 2250 | 69 | 37392 2250 | 70 | 41358 2250 | 71 | 43999 2250 | 72 | 46035 2250 |
| 37 | 2832 2250 | 41 | 7377 2250 | 46 | 13157 2250 | 50 | 16395 2250 | 54 | 20283 2250 | 63 | 24039 2250 | 64 | 26039 2250 | 65 | 32052 2250 | 68 | 35085 2250 | 70 | 37393 2250 | 71 | 41359 2250 | 72 | 43999 2250 | 73 | 46036 2250 |
| 38 | 2833 2250 | 42 | 7378 2250 | 47 | 13158 2250 | 51 | 16396 2250 | 55 | 20284 2250 | 64 | 24040 2250 | 65 | 26040 2250 | 66 | 32053 2250 | 69 | 35086 2250 | 71 | 37394 2250 | 72 | 41360 2250 | 73 | 44000 2250 | 74 | 46037 2250 |
| 39 | 2834 2250 | 43 | 7379 2250 | 48 | 13159 2250 | 52 | 16397 2250 | 56 | 20285 2250 | 65 | 24041 2250 | 66 | 26041 2250 | 67 | 32054 2250 | 70 | 35087 2250 | 72 | 37395 2250 | 73 | 41361 2250 | 74 | 44001 2250 | 75 | 46038 2250 |
| 40 | 2835 2250 | 44 | 7380 2250 | 49 | 13160 2250 | 53 | 16398 2250 | 57 | 20286 2250 | 66 | 24042 2250 | 67 | 26042 2250 | 68 | 32055 2250 | 71 | 35088 2250 | 73 | 37396 2250 | 74 | 41362 2250 | 75 | 44002 2250 | 76 | 46039 2250 |
| 41 | 2836 2250 | 45 | 7381 2250 | 50 | 13161 2250 | 54 | 16399 2250 | 58 | 20287 2250 | 67 | 24043 2250 | 68 | 26043 2250 | 69 | 32056 2250 | 72 | 35089 2250 | 74 | 37397 2250 | 75 | 41363 2250 | 76 | 44003 2250 | 77 | 46040 2250 |
| 42 | 2837 2250 | 46 | 7382 2250 | 51 | 13162 2250 | 55 | 16400 2250 | 59 | 20288 2250 | 68 | 24044 2250 | 69 | 26044 2250 | 70 | 32057 2250 | 73 | 35         |    |            |    |            |    |            |    |            |







# "ATRAPADO SIN SALIDA": JOVEN ASTRO SE PEGO UN BALAZO EN LA CABEZA

HOLLYWOOD, 28 (United Press International, EFE y France Presse). — El comediante de origen portorriqueño Freddie Prinze sacó hoy una pistola y se descerrajó un balazo en la cabeza ante los horrorizados ojos de su promotor, quien había estado tratando de levantarlo el ánimo alicaído, por su reciente divorcio.

Prinze, de 22 años de edad y principal autor en la serie de televisión "Chico y el hombre", fue internado en gravísimo estado en el hospital de la Universidad de California en Los Angeles, donde los neurocirujanos trataron de salvarle la vida.

Las autoridades dijeron que el proyectil le entró por la sien izquierda y salió por el otro lado de su cabeza.

Su promotor Marvin Snyder comentó con tristeza: "no vi el arma hasta que fue demasiado tarde".

El paramédico Tom Gilmartin, que acudió a atender a Prinze cuando se solicitó socorro al hospital, relató a UPI: "encontramos a Prinze en la sala con un arma en su falda. La herida es de las que llamamos de entrada y salida, dado que la bala entró por un lado de su cabeza y salió por el otro".

Amigos de Prinze comentaron que el actor, nacido en Harlem de padre húngaro y madre portorriqueña, estaba muy triste después de haberse divorciado el mes pasado de su esposa Kathy Elaine, con la que había contraído matrimonio hace 15 meses. La pareja tiene un hijo, Freddie, de 10 meses de edad.

Prinze también estaba preocupado por una citación judicial para el mes próximo, acusado de haber conducido un automóvil bajo la influencia de drogas, infracción por la que fue arrestado el 5 de noviembre mientras manejaba en

forma errática en una supercarretera. El teniente policial Dan Cooke informó que Prinze se disparó el tiro en la cabeza alrededor de las cuatro de la mañana.

En su apartamento en el exclusivo distrito de Wilshire Boulevard, cerca de Beverly Hills, fue encontrada una nota en la que decía: "No lo puedo soportar más".

Las autoridades indicaron que el joven actor había llamado por teléfono a sus padres y a su ex esposa poco antes de dispararse el tiro, diciéndoles que se suicidaría.

Previamente había recibido la visita de su secretaria personal, Carol Novak, su productor de televisión, James Komack y su psicoanalista.

Un vocero de Prinze dijo que el actor había estado llamando amigos durante toda la noche.



Freddie Prinze, comediante portorriqueño de fama en los Estados Unidos, se quiso matar porque lo dejó su mujer.



Ana Maria Colombo y Carlos Trigo regresaron al país después de una larga ausencia. Tienen talento y experiencia.

## Serán Profetas en su Tierra

Partieron hace diez años. Llenos de ilusiones, de proyectos, de esperanzas. Casi todo Estados Unidos, Panamá, Costa Rica, Guatemala, Puerto Rico y El Salvador, supieron de su arte, de su calidad de intérpretes argentinos que dejaron su país para mostrarle al mundo todas sus condiciones. Hoy, Ana Maria Colombo y Carlos Trigo marido y mujer en la vida real, están de vuelta, dispuestos a brindar a su patria todo el bagaje de la experiencia adquirida en su largo andar. Ella, bella y excepcional actriz, él, actor y director de grandes méritos, que por otra parte ya había mostrado a través de una dilatada carrera entre nosotros.

—La verdad que regresamos porque no hay nada que hacerle la tierra "tira" una barbaridad —nos dice Carlos en su visita a CRONICA— y ya estábamos extrañando mucho.

—¿Y se animaron a dejar aquello en

pleno éxito y con el futuro asegurado?

—Nos animamos porque nos tenemos mucha fe —la que responde es Ana Maria— y es cierto dejamos aquello, en este caso Puerto Rico, que nos acogió con todo su cariño en un momento excepcional. Pero como dijo Carlos, sentimos una imperiosa necesidad de volver.

—¿Tuvieron satisfacciones a lo largo de todos estos años?

—Mirá, para mí —responde Ana Maria— que cuando me fui no tenía todavía suficiente experiencia, fueron seis años excepcionales. Imaginate que, para quien como yo solo había actuado en teatros independientes, en este caso el viejo y querido "Barrino", de Flores, estos años en el exterior han sido fundamentales.

—Si, porque has retornado convertida en una actriz excepcional.

—Eso lo dirá el público de mi país cuando me presente ante él.

## LIZ ANGUSTIADA POR EX MARIDO

LONDRES, 28 (United Press International). — El actor Michael Wilding, de 64 años, se encuentra hospitalizado en esta ciudad, aquejado de una grave pulmonía. Su segunda esposa, la actriz Elizabeth Taylor, telefonó al establecimiento desde los Estados Unidos, para preguntar por uno de sus ex esposos, con el que sigue manteniendo una gran amistad.

Un vocero del hospital donde se halla internado el actor, manifestó a la prensa que Wilding, a pesar de su grave estado, podrá recuperarse.

Wilding, que se casó cuatro veces, residía en su casa de Batchmere, cerca de Chichester, desde que hace un año murió su cuarta esposa.

LINO VENTURA

PATRICK DEWAERE

**ADIOS, BRUTO**

Dirigida por PIERRE GRANIER-DEFERRE

PROHIBIDA MEN. 18 AÑOS

ROBERT REDFORD

FAYE DUNAWAY

CLIFF ROBERTSON

MAX VON SYDOW

**3 DIAS DEL CONDOR**

PROHIBIDA 18 AÑOS

GRAN ÉXITO **SELECT LAVALLE**

LAVALLE 921

### AVISOS AGRUPADOS

**CHACARITA ORO \$ 86.000 - PLATA**

Pdo. Lacroze 4078 (lunes a sábados, 8 a 20 horas)

Villa Crespo, Corrientes 5474 C/P

**COMPRO ORO - PAGO MAS - ALHAJ.**

Lunes a viernes de 9 a 20 hs. Sábado de 9 a 13hs. C/P.

PARANA 134 TELEFONO: 45-2080

| RULEMANES                  | RULEMANES              |
|----------------------------|------------------------|
| Nuevos y Usados - Paga más | Compro nuevos y usados |
| 241-6303 C/P               | 55-1036 C.P.           |

**RULEMANES**

Compro nuevos y usados

T. E. 53-0056 C.P.

**DR. LIASCOVICH - MEDICO**

Venereas, sífilis, piel, glandulas. (Ambos sexos). Lunes a domingos, 9 a 21. VIAMONTE 776, 4º Piso. Dep. 7. 392-8145/0757.

## "BENDITA" CENSURA

LIMA, 28 (France Presse). — El semanario local "Equis X", protestó en su edición de hoy por la prohibición oficial para exhibir aquí el filme "Pantaleón y las visitadoras", basado en la obra del escritor peruano Mario Vargas Llosa.

La revista dice que "solo los totalitarios, fascistas prohíben obras de arte que no coinciden con su particular ideología" y que la Fuerza Armada peruana al no caer en estas definiciones y al autodefinirse como humanista "no puede comportarse de una manera que imitaría al totalitarismo".

"Ello —agrega— equivale a contradecirse públicamente".

La obra satírica trata del disciplinado capitán Pantaleón, que por encargo de la institución debe reclutar mujeres (visitadoras) para satisfacer las necesidades sexuales de la tropa que trabaja alejada de los centros urbanos.

Vargas, codirector de la cinta, presidente del Pen Club Internacional y al que el semanario entrevista sobre la medida, expresó que el tema es más vasto y no tiene como único objetivo criticar a las instituciones

armadas y sus consecuencias. "Tiene que ver con el mundo de la burocracia, con esa confusión de los fines y los medios que es típica de la burocracia y la tecnocracia".

Añadió que la obra, "así como está situada dentro del mundo militar, podría haberlo estado dentro del mundo clerical, de una gran administración pública o de un partido político vertical".

Calificó la medida como "anticultural, muy peligrosa" e "injustificable", anotando que el filme se proyecta en Estados Unidos y República Dominicana.

## "Oscar" Para la Guerra

MEXICO, 28 (France Presse). — El filme "Longitud de guerra" representará a México en el certamen cinematográfico de Hollywood para el Oscar a la mejor película extranjera de 1976, hoy se anunció aquí.

La obra, dirigida por el cineasta mexicano Gonzalo Martínez, tiene como tema la represión del gobierno de Porfirio Díaz contra los habitantes de un pueblito del norte, en el estado de Chihuahua, a principios de siglo.

Los principales actores son Mario Almada, Pedro Armendáriz junior, Héctor Suárez y Leticia Perdigón.

Se recuerda que el año pasado compitió por México la película del realizador chileno Miguel Littin, "Actas de Marusia", producida por una compañía estatal mexicana.

Martínez es una de las nuevas figuras surgidas recientemente en el cine azteca al amparo de la nueva protección dada al séptimo arte por el gobierno mexicano.

**¡SIGUE LA FARRA! A VER QUIEN LO AGARRA!**

**DANNY KAYE en**

**"agárrame si puedes"**



APTA TODO PUBLICO - TECHNICOLOR

**5 a. SEMANA CINEAMA GAUMONT / AMERICA**

RIVADAVIA 1635, Refrigeración (Mar del Plata)

**ESTO DIJO GENTE "EXCEPCIONAL ENTRETENIMIENTO GENTE. Muy Buena"**

**YVES MONTAND**

**CATHERINE DENEUVE**

**EL SALVAJE Y LA DAMA**

HOY TRANSNOCHE

**5 a. GRAN REX - CAPITOL**

REFRIGERACION

GRAL. PAZ FLORES CERVANTES

CONSTITUCION - PALACIO DEL CINE - 25 DE MAYO - GRAN LINIERS (Ciudadela) - MAIPU (Avellaneda)

ATLANTIC (Olivos) - AUTOCINE PANAMERICANO (Olivos) - OCEAN REX (Mar del Plata) - LAVALLE (Mendoza)

**¡Inolvidables...la Aventura y los Aventureros!**

Columbia Pictures presenta

**Sean Connery Michael Caine**

**Christopher Plummer**

En el film de John Huston: **El Hombre Que Sería Rey**

PROH. MEN. 14 AÑOS

**GRAN ÉXITO**

**AMBASSADOR - BROADWAY**

GRAN NORTE REFRIGERACION



# ¡VAMOS, PEPE, TODA VIA!



Recuperándose, José Slavín, confiesa su anhelo de volver al teatro cuanto antes. "Es lo que más extraño", nos dice.

"Mirá, antes que nada quiero decirte que transmitas mi agradecimiento a CRONICA. Después de pasado el período crítico leía diariamente lo que publicaban sobre la evolución de mi estado de salud y eso me ayudó a curarme. Los médicos me decían que mejoraba, pero en el fondo yo tenía mis dudas. Pero al leer los partes que publicaba CRONICA, me decía: A mí me pueden mentir, pero al diario no y te aseguro que me sentía mejor". José Slavín desde hace dos días, de regreso a su hogar, después de haber superado un grave trance cardíaco, nos recibió realmente agradecido y nos confesaba sus tremendos deseos de vivir. "No me siento enfermo, por ahora solo convaleciente. Rebajé diez kilos y no los extraño. Claro que me siento débil y curiosamente me ha afectado la voz. Parece que no hablara yo, sino mi abuelo".

Una vez más realizó el racconto de su infarto: "El sábado 7 de enero, cuando en la escena final interpreté la muerte de Stefano, —curiosamente también como consecuencia de un infarto—, sentí como si me hubiera golpeado. Lo comenté con un compañero y decidí quedarme un rato, antes de volver a casa, descansando. Pero el dolor continuó. Al otro día me hicieron un electrocardiograma y el trazado no marcó ninguna anomalía... Después me enteré que, mien-

tras se realiza un infarto, el electro no lo detecta... Bueno, lo demás ya más o menos se sabe... Tuve una atención extraordinaria en la Unidad Coronaria del Hospital Italiano, cuyo jefe es el Dr. Raúl Olivieri".

La alegría del mal trance superado se proyecta inevitablemente a la feliz familia Slavín, integrada por Haydée Santos, su mujer, y sus tres hijas, Berta Raquel, Ana Beatriz y Alicia Inés. ¿Tu familia ocupa todo tu tiempo libre? "Mi familia es todo, pero también dedico el obligado tiempo libre a revisar mi biblioteca y mi discoteca. Y también, por qué te lo voy a negar, a revisar mi vida anterior. Antes había tenido un infarto ambulante, pero ahora la cosa fue más grave. Te digo la verdad, que vi cosas alrededor mío que no me causaron ninguna gracia, aunque ahora te las cuente con una sonrisa...".

José "Pepe" Slavín ha vuelto a vivir. Hasta el 7 de febrero deberá hacer vida casera. Desde ese día caminará una cuadra más todos los días hasta llegar a las 20. Después, con el corazón normalizado, nuevos análisis, para decidir la medicación definitiva. Pero "Pepe" Slavín ya tiene planes para su futuro artístico: en abril retornará a la televisión con "División homicidios", y "si el médico me lo permite volveré a morir con Stefano todas las noches. Es lo que más deseo".

## 'Ata' en Francia Y Llega Tranvía

RENNES, Francia, 28 (France Presse). — Argentina, Brasil, Chile, Perú y Uruguay estarán representados en el primer festival de la nueva canción latinoamericana de Rennes, a inaugurarse el martes próximo, se anunció hoy aquí.

El compositor y guitarrista folklórico argentino Atahualpa Yupanqui, será una de las principales atracciones del festival que, organizado por la Casa de la Cultura de Rennes

bajo el lema "La canción de pie", se prolongará hasta el domingo seis de febrero próximo.

La casa de la cultura de Rennes también invitó al intérprete español Paco Ibáñez y al portugués Fernando Marques, "porque el folklore musical iberoamericano, en alguna medida, hunde sus raíces en el de España y Portugal, que lo han nutrido hace más de cuatro siglos".

El viernes 18 de febrero se estrena en el teatro Odeón "Un tranvía llamado deseo", la conocida obra de Tennessee Williams, dirigida por Jorge Hacker de quien se han conocido valiosos trabajos tales como "Madre coraje", "Los hijos de Kennedy", "Sin salida" y "La cocina" premiada recientemente en Rosario y una de ha logrado record de permanencia en cartelera en los últimos años.

En esta oportunidad asume la obra de Tennessee Williams a la que considera intemporal y siempre vigente, con todas las características de una tragedia moderna donde cada uno de los personajes transita por los intrincados caminos de su destino del que no consigue safarse. Stella sufrirá por Blanche pero necesita la vitalidad de Stam, Mitch quisiera refugiarse en Blanche pero ella vive encerrada en su propio círculo.

## El Charlatán Mudo y no Habrá Duelo

SANTIAGO, Chile, 28 (United Press International). — "El caballero de la montaña", que quiso batirse a duelo por el honor de la princesa Carolina de Mónaco, se proclamó vencedor al no tener respuesta a su desafío. "Hemos obtenido una victoria en favor de los principios de la rectitud moral", dijo Carlos Fernando de San Alfonso luego que el "play boy" brasileño Francisco Scarpa rehusó tomar la lanza y la espada.

El verdadero nombre del desafiante es Carlos Fernando Astorga Barriga. Se hizo llamar Fernando de San Alfonso porque vive en una apacible localidad llamada San Alfonso, en los faldeos de la Cordillera de los Andes, 50 kilómetros al este de Santiago. Identificándose como "Caballero de la montaña", envió una carta pública en la que desafió al brasileño Scarpa por las declara-

ciones que éste hizo a la televisión de San Pablo, en los cuales puso en duda la virginidad de la princesa Carolina, que el lunes pasado celebró su vigésimo cumpleaños. La carta fue publicada por el diario "O Globo", en Río de Janeiro, y aunque contenía duros términos para el millonario brasileño, Scarpa no respondió al desafío.

"Es una victoria moral", insistió Astorga. "Yo no soy un producto aislado sino que represento los valores de la auténtica masculinidad".

Astorga Barriga, que en su parcela de San Alfonso tiene una plantación de nogales y que en sus actividades diarias se dedica a negocios mineros, tiene edad suficiente para ser abuelo de Carolina de Mónaco. Tiene 60 años, cinco hijos y una nieta de 17 años que es su "princesa".

**IDEAL PARA LOS ADICTOS A LA F-1**  
Algunos mueren... sólo uno gana!



**STEVE McQUEEN**  
EN  
**"LAS 24 HORAS DE LE MANS"**

Apta para todo Público

Una producción de CINEMA CENTER FILMS • Música de MICHEL LEGRAND  
Dirección LEE H. KATZIN

2a semana exclusivamente

**BETA** LAVALLE 925  
REFRIGERACION

## ARRIBARAN HOY

Luego del lunch ofrecido el pasado lunes 24, en el Teatro Embassy, festejando la apertura de filmación de la película "La nueva cigarra", comienzan los preparativos para el rodaje a iniciarse el próximo lunes.

"La nueva cigarra", cuenta con un reparto multietnario, donde participarán, además, actores venezolanos: Toco Gómez, Haydée Balza y Virgilio Galindo, quienes arribarán a Ezeiza.

Serán presentados en conferencia de prensa, en el Hotel Presidente.

TEATRO ESTRELLAS  
RIO RAMBA Y SARMIENTO TEL. 46-6759

**CÉCILIA ROSSETTO**  
"GENOVEVA Y LOS ENANOS"  
DIARIAMENTE 22 HS.  
VIERNES y SABADOS 21 y 23 HS.

## El balneario más famoso!

**PILETAS OLIMPICAS DE EZEIZA**

- Confitería
- Restaurant
- Bar Americano
- Terraza Solarium
- Parques arbolados
- Playa de estacionamiento
- Juegos para niños

**AUTOPISTA RICCHIERI - Km. 25**

## ERICH VON DANIKEN

**Recuerdos del Futuro Segunda Parte**  
(El mensaje de los dioses)

APTA PARA TODO PUBLICO

5 semana exclusivamente HOY TRASNOCHE

IDEAL ALFIL

Sulpacha 376 Corrientes 1753

ROXY

(Mar del Plata) REFRIGERACION

## ALAIN DELON



EASTMANCOLOR  
5 semana  
**TROCADERO**  
LAVALLE 80 HOY TRASNOCHE  
EL NILO - ALBERDI  
OPERA  
(MAR DEL PLATA)  
REFRIGERACION

**MIRYAM DE URQUIJO**

GRAN EXITO

**SIN SALIDA**

**Estrellas**  
RIOBAMBA 280

**IGNACIO QUIROS**

GRAN EXITO

## DOS GRANDES EXITOS AHORA JUNTOS!



**María, memoria de la perversión**

PROH. MEN 18 AÑOS  
Stephen Boyd • Marisa Mell

HOY también TRASNOCHE 6a. semana

**EXCLUSIVAMENTE ARIZONA**  
LAVALLE 727  
REFRIGERACION  
**MAJESTIC**  
PUEYREDON 230

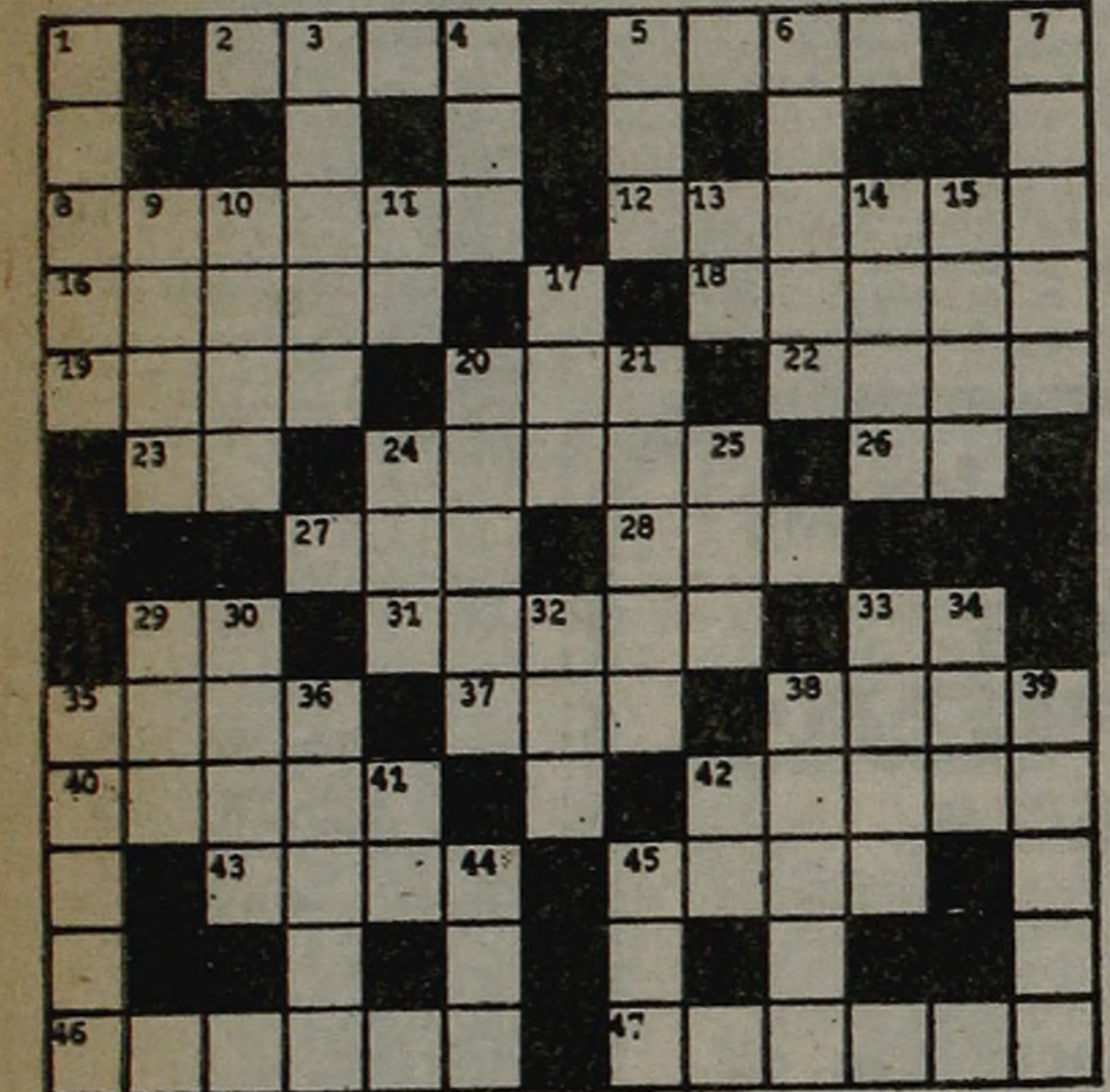
**EL ESPIRITU DE LA COLMENA**  
PROH. DA MENORES 18 AÑOS  
con ANA TORRENT  
La pequeña gran actriz de "CRIA CUERVOS" en su mejor trabajo



**ASTROS - Corrientes 746**  
T.E. 45-5541  
Hoy, 21 y 23 hs.  
**DON JUAN CARLOS**  
**PELELE CALABRO**  
Y la vedette del 77  
**PATRICIA DAL**  
**SUFRIREMOS COMO**  
**ENANOS PARA**  
**PASAR EL VERANO**  
(Prob. menores de 18 años)  
**ADOLFO GARCIA GRAU**  
César Bertrand, Oscar Villal, Ulises Dumont, Romina, Susana Quinteros, Petty Castillo, Alfredo Kier y los almuerzos de Nirta.  
**NURI CID**  
Dirección: Hugo Moser.

**TIEMPO**  
MAXIMA: 30° - 13.5  
MINIMA: 23° - 6.35  
Pron.: cubierto. Probabilidad de chaparrones y tormentas intermitentes. Temperatura y humedad elevadas. Mínima, 17; máxima, 31°. Para mañana: nublado y temperatura en descenso.

## CRUCIGRAMA



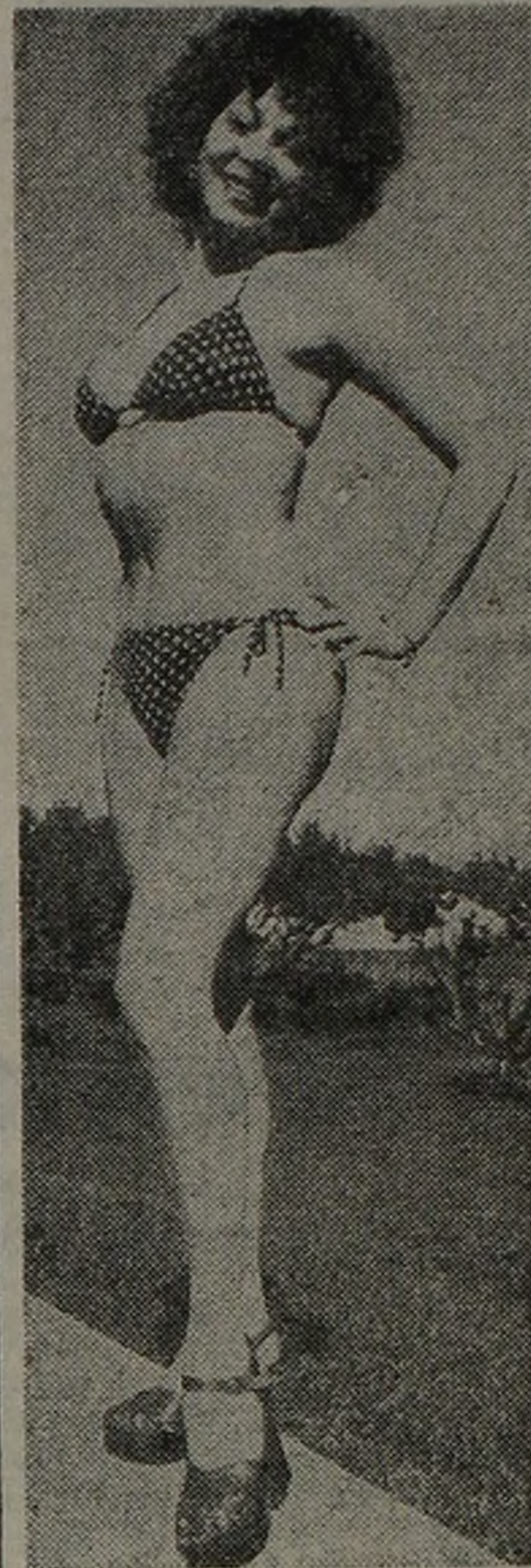
**HORIZONTAL**  
2) Instrumento de labranza; 5) Mono de cola larga; 8) Capa ancha y con mangas; 12) De repente; 16) Arábigo; 18) Papel moneda de los Estados Unidos de Norte América; 19) Único; 20) Intersección que denota asco; 22) Arido; 23) Suroeste (Abrev.); 24) Pinar; 26) Dos vocales iguales; 27) Oxido de calcio; 28) Signo del zodiaco; 29) Pronombre; 31) Desabridos; 33) Del verbo ir; 35) Lago salado de Rusia; 37) Aire musical; 38) Precio; 40) Pertenece a la voz; 42) Cuerda de espanto (Pl.); 43) Limpieza; 45) Cercado, valla; 46) Refugio; 47) Meteorito de gran dimensión.  
**VERTICAL**  
1) Prebenda colegial (Pl.); 3) Caido con que se sazona un manjar; 4) Oca; 5) Pronombre posesivo; 6) Rango militar (Pl.); 7) Cuerpo simple, gaseoso a la temperatura de color amarillo verdoso; 9) Sortijas; 10) Madero; 11) Infusión; 13) Usted (Abrev.); 14) Enfermedad intestinal; 15) Parte del calzado; 17) Sud; 20) Eje de la Tierra (Pl.); 21) Masa mineral situada entre dos capas de tierra; 24) Aumento; 25) Cuadrúpedo; 29) Metal precioso; 30) Extrae; 32) Monja; 33) Oculoso; 34) Asidero; 35) Ansiosa; 36) Trozo que salta de una piedra; 38) Suma; 39) Indicio; 41) Pronombre; 42) Del verbo ser; 44) Autillo; 45) Preposición inseparable.  
(La solución mañana)

# "LA BOMBA ARGENTINA" VIENE AL PAIS Y ¿QUIEN LA PARA...?

De acuerdo a fuentes informadas del exterior, estamos en condiciones de dar la primicia absoluta de que la famosa "bomba desnuda" argentina Fanne Fox llegará a Buenos Aires, el próximo 15 de febrero, para protagonizar el filme de Rafael Cohen "Hay que parar la delantera", que comenzará a rodar en esa fecha. El cineasta viajó la semana pasada a México y los Estados Unidos, donde firmó el contrato respectivo con la superdotada vedette. Hasta el momento fue imposible localizar a Cohen, con el fin de conocer mayores detalles sobre este convenio artístico, al parecer millonario. También existe la posibilidad que "la Beba", como se la conocía en 9 de Julio, ciudad donde nació, cuyas medidas son 90-62-90, 1,65 de alto, labios sensuales y ojos rasgados, se presente en un teatro céntrico. Como se recordará esta

escultural estrella del "strip-tease" fue protagonista de un verdadero escándalo político en los Estados Unidos, cuando fue detenida junto con el senador Wilbur Mills, aparentemente por conducir en estado de ebriedad y posteriormente ella se tiró a un lago, como protesta por la participación policial. A partir de ese momento el nombre de Fanne Fox alcanzó el pináculo de la fama. Actuó en los lugares nocturnos más importantes de Norteamérica y fue figura principal de los me-

jores programas de televisión. Llegó a Buenos Aires en marzo de 1975 para visitar a su familia y estudiar la posibilidad de presentar su espectacular show desnudista. Lamentablemente para los porteños ello no se concretó. En aquel momento, Annabella Villagra, su verdadero nombre, manifestó: "La palabra escándalo tiene distintos significados, pero nunca traté de utilizar a Wilbur, en mi beneficio". Ahora, nuevamente estará con nosotros.



Para el próximo 15 de febrero se anuncia el regreso a la Argentina de "La bomba", Fanne Fox. Viene para filmar la película nacional "Hay que parar la delantera".

## MONZON, LO MEJOR

MILAN, Italia, 28 (Associated Press). — Tras señalar que el campeón mundial de los medianos de boxeo, el argentino Carlos Monzón, es el "mejor de los intérpretes", el crítico de "Corriere della Sera" dice que el filme "La cuenta está saldada" es "una película muy mala". Monzón, Luc Merenda y la argentina Susana Giménez son protagonistas de esta cinta, estrenada en Milán y otras ciudades. Tercera película de Monzón —y su primera en Italia—. "La cuenta está saldada" es un filme "muy malo por muchos motivos", dice el crítico del diario milanés. "Entre estos motivos —agrega— están: la fotografía tiene mucho contraste y cansa al espectador; la gratuita razón por la que el protagonista, en un momento dado, se transforma de boxeador en gangster y derrota a los enemigos con trucos robados de las películas cómicas de los maestros del pasado; las personas, carentes de credibilidad... son cosas absolutamente ridículas". Sobre Monzón dice: "Es el «mejor» de todos, con su cara de víctima destinada a tener éxito. Está a su lado Susana Giménez, su compañera en la vida y ahora también en el trabajo". El "Paese Sera", de Roma, dice que "La cuenta está saldada" es uno de los libretos cinematográficos "más inverosímiles de los últimos años". En su crítica, de tonos humorísticos y un tanto despectivos, "Paese Sera" no hace referencia a las condiciones de actor del pugil argentino. La nota se titula "El vencedor solitario sindicalista del ring".

## FARMACIAS DE TURNO

1153 — Brasil 801 — Brasil 955.  
Sección 17: Libertad 1092 — Córdoba 1701 — Montevideo 1300 — Av. Quintana 392 — Santa Fe 1677 — Av. Quintana 531 — Riobamba 923 — Santa Fe 1299.  
Sección 18: Independencia 2500 y 1701 — San Juan 2102.  
Sección 19: Santa Fe 2166 — Pueyrredón 1205 — Peña 2200 — Laprida 2128 — M. T. de Alvear 2301 — Santa Fe 2694 — Agüero 1926 — Pueyrredón 1719.  
Sección 20: San Juan 3400 — La Rioja 1501.  
Sección 21: Honduras 3702 — Beruti 3100 — Charcas 3500 — Cabello 3029 — Güemes 3199 — Coronel Díaz 2299 — Av. del Libertador 2102 — Cervino 3201 — Santa Fe 3202 — Santa Fe 3432.  
Sección 22: Esta sección no tiene farmacia.  
Sección 23: Las Heras 3799 — Gurruchaga 2403 — Güemes 4900 — Güemes 4102 — Cas-tex 3433 — Santa Fe 4198.  
Sección 24: Brandsen 301 — Suárez 785.  
Sección 25: Acevedo 1294 — Canning 1499 — Córdoba 4102 — Córdoba 4599.  
Sección 26: Patricios 935.  
Sección 27: Corrientes 5601 — Olaya 1900.  
Sección 28: Pedro Echagüe 2601 — Vélez Sarsfield 95 — Caseros 2000.  
Sección 29: Fraga 599 — Córdoba 5901 — Av. San Martín

★ ESTRELLAS - Riobamba 280  
T.E. 46-6759  
RUDY CERNICOF  
EN  
"¿YO?, ARGENTINO"  
Miércoles y jueves, 22.30 hs.  
Viernes y sábados, 23 hs.  
Domingos, 21.30 hs.  
\* \* \*  
CECILIA ROSSETTO EN  
"GENOVEVA Y  
LOS ENANOS"  
Martes a jueves, 22.30 hs.  
Viernes, 23 hs.  
Sábado, 21 y 23 hs.  
Domingo despedida  
\* \* \*  
TU-SAM EN  
"EL SHOW DE TU-SAM"  
Martes a jueves, 22.30 hs.  
Viernes y sábados, 21 y 23  
Domingos, 22 hs.  
\* \* \*  
MIRYAM DE URQUIJO E  
IGNACIO QUIROS EN  
"SIN SALIDA"  
Martes a viernes, 21.30 hs.  
Sábados 21 y 23.15 hs.  
Domingos, 21 hs.  
\* \* \*  
"LA CONFESION",  
DE  
SARAH BERNHARDT  
Martes a viernes, 21 hs.  
Sábados 21 hs.  
Domingos, 21 hs.  
\* \* \*  
"PLUS",  
CONCIERTO  
MUSICA ROCK  
Sábado 19 hs.  
Domingo despedida

3799 — Directorio 4799 — Av. del Trabajo 3587 — Lacarra 30 — Av. del Trabajo 4388 — Av. Olvera 1263.  
Sección 41: Juan A. García 3005 — Nazca 1502 — Gral Artigas 1701 — Nazca 2602.  
Sección 42: Juan B. Alberdi 5800 — Tellier 2101 — San Pedro 5502 — Larrazabal 399 — Guaminí 1402 — Montiel 701.  
Sección 43: Seguro 1789 — Carrasco 464 — Camarones 3899 — Alvarez Jonte 3682 — Alvarez Jonte 4999.  
Sección 44: Rivadavia 10100 — Arregui 5715 — Ayda. Juan B. Justo 9009 — Cuzco 125 — Ramón L. Falcón 6789 — Rivadavia 11552.  
Sección 45: Sanabria 4699 — Fco. Beiró 3551 y 4000 — Nogoyá 4483 — Fernández de Enciso 4700 — Lope de Vega 2667 — Av. San Martín 7456 — Nueva York 4002/4.  
Sección 46: No hay farmacia de turno.  
Sección 47: Av. de los Constituyentes 5502 — S. M. del Carril 3100 — Av. San Martín 4951 — J. G. de Artigas 5011 — Cuenca 2901.  
Sección 48: Chilibert 6499 — Aquino 5173 — Barrio Lugano I y II. Edificio 29. Locales D - E - F. Tira D.  
Sección 49: Congreso 5101 — Deheza 4751 — Núñez 6375 — Av. Del Tejar 4955 — Mariano Acha 4402.  
Sección 50: Gaona 3501 — Caracas 1296 — Bacacay 3201 — Avellaneda 2600 — Canalejas 2902 — Gaona 2330 — Nazca 81 — Yerbal 2508.

## TELEVISION

9.30 7 DISCORAMA  
9.50 13 SEÑOR, DANOS ESTE DIA  
10 7 PERDIDOS EN EL ESPACIO  
Serie de ciencia ficción.  
9 ACTUALIDADES  
Programa de interés general.  
16 MUJERES DE HOY  
Programa femenino.  
10.30 9 ESTRELLAS EUROPEAS  
11 7 QUIERO SER  
Periodístico musical.  
9 CAZA SUBMARINA  
Serie.  
11 CINE INFANTIL  
LAS AVENTURAS DE POLY  
13 PATOLANDIA  
Programa infantil conducido por Rafael Carret.  
11.30 7 MI MARCIANO FAVORITO  
Serie.  
9 FIESTA CRIOLLA  
Litoral en Chismamé.

12 7 LAS TRAVESURAS DE CARLITOS  
Programa infantil.  
11 CINE DE SUPER ACCION  
"EMERGENCIA"  
"LA BATALLA DE LA ISLA SANGRIENTA"  
"LA ISLA DEL MISTERIO"  
"VUELO A TANGER"  
"EL ULTIMO SAFARI"  
"NO SOMOS ANGELES"  
13 EL SUPER SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS  
13 7 EL GRAN FESTIVAL DE CINE Y SERIES  
COSMOS 1999  
"LOS QUE VAMOS A MORIR"  
"VIAJE FANTASTICO"  
"EL REY Y YO"  
SUPER AGENTE 86  
EL MUNDO DE J. KING  
LOS PROTECTORES  
13 FESTIVAL DE CINE Y SERIES  
TARZAN  
EL AGENTE DE CIPOL  
OVNI  
"LAS AVENTURAS DE TOM SANYER"  
"LA HISTORIA DEL FBI"  
"NO ES DAMA ES MI MUJER"

13.30 9 LA SEMANA DE PACHECO  
15 9 EL SHOW DE DICK VAN DIKE  
15.30 9 LA DILIGENCIA  
16.30 9 BONANZA  
17.30 9 TELESCUELA AGRARIA  
9 DIBUJOS G. FERRE  
9 SEMILLA Y CORRAL  
9 CALULIN Y LA FAMILIA  
Programa de entretenimientos.  
18 9 LA FAMILIA ROBINSON  
Serie.  
20 9 RUIDOS  
Programa musical.  
20.25 9 LAS CARTAS DE LARGURUCHO  
20.30 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA  
Programa femenino.  
21 9 CINE  
"LOS PUENTES DE TOKO-RI"  
9 JACQUES COUSTEAU  
Mundo submarino, aventuras.  
21.30 9 ESCENARIO UNIVERSAL  
Teatro: "EL ENCUENTRO"  
9 HOLLYWOOD EN CASTELLANO  
"NIDO DE VIBORAS"

13 CAMINO AL MUNDIAL  
Selección Argentina vs. N. O. Boys.  
7 CICLO DE CINE INTERNACIONAL  
"STILETTO"  
22.30 9 CINE DE VERANO  
"UN EXTRAÑO LLAMA A MI PUERTA"  
23 9 LA PATRIA ES DE TODOS  
Programa periodístico.  
23.30 7 BIFOCAL  
Programa periodístico.  
11 LA CASA, EL TEATRO Y USTED  
"EL VERTIGO"  
24 9 CAMPANA DE LARGADA  
Resumen turístico.  
9 TANGOS A MEDIANOCHE  
9 HISTORIA POLICIAL  
9 CINE DE VERANO  
"VIAJE PELIGROSO"  
0.30 9 EL HOMBRE DEL RIFLE  
Serie.  
7 CINE EN TRASNOCHE  
"ENGANO", B. Davis



## TEATROS

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**  
Corrientes 1530. 46-5611.  
—Sala Martín Coronado. Hoy 21.30  
**DISCEPOLO** X  
(Mustafa - Mateo) Con O Terranova - M. Ligerio - G. Lunadei - F. Vega - N. Gambier - A. De Grazia - H. Suarez - O. Martinez - R. Mosca - A. Segado - M. Alarcón - A. Zanca - F. Fernández - J. C. Posik. Dirección: O. Grasso. Plat. \$ 250. Pullman \$ 200.  
—Sala Casacuberta. Hoy 21.30 hs. Estreno.  
**LAS TROYANAS**  
De Eurípides. Sartre. Con: M. R. Gallo - J. Hidalgo - G. Araujo - E. Tassio - P. Armau - L. Verón - E. Basile y R. Rinaudi. Dirección: O. Bonet. Plat. \$ 250.  
—**ALVEAR**. M. T. de Alvear 1252. 42-6124. Refr. eración. Culpable o inocente?  
**PROCESO A THOMAS WILSON**  
De G. Rey. Dir. Osvaldo Brandi. Martes a Domingos 22.15 horas.  
—**ASTRAL**. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21 y 23 hs. Guillermo Breston - Nora Carpena en:  
**ENSALADA DE TERNURA Y TOMATE**  
De Adalberto Rey. con E. Kossi. B. Blum. M. Serra. E. Muñoz. Dirección: Guillermo Breston. Loc. en venta.  
—**ATENE**. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 21 y 23 hs. Carlos Rotemberg presenta en su 49 año consecutivo 750 representaciones:  
**LA COCINA**  
De Arnold Wesker. Dirección Jorge Hacker. Escenog. G. de la Torre. Loc. en venta.  
—**AVENIDA**. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 20 y 22.45 hs. Plat. de la nueva Cia. de Zanzuella con:  
**DONA FRANCISQUITA**  
gran elenco. Loc. en venta.  
—**BLANCA**. PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592. — Diana Maggi - Juan Carlos Dual en:  
**VAMOS A CONTAR MENTIRAS**  
de Alfonso Paso y elenco. Actuación especial G. Goyatti. Hoy 21 y 23.  
—**CAFE-TEATRO**. Corrientes 1638. 40-6138. Jueves y sábados 22.30 hs. y domingos a las 21 hs. Segunda temporada de:  
**LAS SILLAS**  
de E. Ionesco. Con Catalina Speroni, Francisco Cocozza. Dirección: E. Frers. Jueves pécios populares.  
—**COMICO**. Ctes. 1280. — 35-2108. Hoy 21 y 23.15 hs.  
**DRINGUE PARIAS** con:  
**ADRIANA PARETS GOGO**  
**ANDREU CRISTINA SABBATINI**  
**GISSSEL DUCAL EDDA**  
**BUSTAMANTE** y **LOS ANCHART**  
con Betty Flores en el estreno de:  
**LOCAS DEL VERANO 2000**  
Un gran espectáculo para retratar el momento.  
—**COSMOPOLITA MUSIC HALL**. Bm. Mitre 1259. 46-4181. La revista más refrescante del verano:  
**TIBURON** EROTICUS  
Lunes a viernes cont. de 14 a 21 hs. Sáb. de 17 a 23 hs. Plat. \$ 300.  
—**EL OMBLIGO**. Independencia 343. 35-9339. Gran Show Musical:  
**EL OMBLIGO ESTA DE FIESTA**  
con Mario Abitante y su conjunto  
Los Balderrama y la vedette máxima del travestismo Vicky Rubio. Conduc. Héctor Arana. Lunes a Jueves 23.30 hs. Viernes y sábados 23 y 1 hs.  
—**FLORIDA**. Florida 165. (Galería Glumes). 30-5380. Estreno. La revista del momento:  
**EROTISMO PORTENO**  
Cómica, irónica, musical, sensacional. Atracciones y los mejores Strip-Tease. Continuo de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (Pim) 18 afi.  
—**LICEO**. Rivadavia y Paraná. 38-1291. — Hoy a las 22 hs. Un éxito mundial:  
**LOS FANTASTIKOS**  
con: O. Ferrigno - J. R. López - F. Gavel - F. Calcedo - J. L. Thénod. Act. Inv. N. H. Rivas. Loc. en venta: 5 días de anticipac.  
—**MAIPO**. Esmeralda 413. 392-4882. Hoy 21 y 23.15 hs.  
**EL MAIPO DE GALA**  
**OSVALDO PACHECO** - **TRISTAN P. SOMBRA** - **GUADALUPE NAANIM TIMOYKO** - **A. IRIZAR C. BARRIERI** y **ENRIQUE PINTI**  
Dir. GERARDO SOFIOVICH (P18a).  
De martes a domingo 22 hs.  
**LA NAYAJA EN EL SUEÑO**  
Nueva ópera progresiva dentro de la cabeza de Antonin Artaud. Loc. en venta.  
—**PAYRO**. San Martín 765. 32-5922. Grupo Repertorio Presenta:  
**JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**  
Re Roma Mahieu. Dirección: Julio Ordano. Premios Molere y Talía 1976. Hoy a las 21.30 hs.  
—**PEPE-TABARIS**. Corrientes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con:  
**SEXORAMA**  
Otra revista super-erótica de Pace Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romero" Roberto Rey la magia de Topin, Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Pepe-Tabaris International (P18a).  
—**REGINA**. Santa Fe 1235. 41-5709. Refr. eración. Hoy 20.30 y 23.15.  
**ERNESTO BIANCO** en:  
**LA FIACA**  
De Ricardo Talesnik. Dirección: Caplo Gorstiza. Loc. en venta.  
—**SANTA MARIA**. Montevideo 812. 42-7311. — Temporada 1977. Hoy a las 22 hs. Jazz tradicional con:  
**ANTIGUA JAZZ BAND**  
Plat. \$ 300. Bol. desde 10 hs.  
**VARIEDADES**  
—**LUNA PARK**. Corrientes 99. — 31-1990/5100; 32-2155/2538. — Llega nuevamente a Buenos Aires el espectáculo que la familia porteña hizo suyo:  
**HOLIDAY ON ICE 1977**  
Debut jueves 3 de febrero 21.15 hs. Siete grandes realizaciones. BARRADOS; EL BALLET PIRATA; ENCANTOS CHINOS, etc. Serán inolvidables y para los chicos el canario TWEETY, el GATO SILVESTRE, el chanclo PORKY y todos sus amigos; Los perros futbolistas. La mayor y mejor fiesta sobre hielo. Funciones: Martes a viernes: 21.15; sábados y domingos: 18 y 21.30 hs. Local en venta con 7 días de anticipo de 10 a 19 hs. Entr. general \$ 400. Menores \$ 200.

## CINES

**A.B.C. Esmeralda 306 esquina Lavalle. 392-0306.** Cont. desde 10 hs. hasta 3 de la madrugada. Refr. eración. En escena: Gran Show en vivo "Ellas... las féminas". En pantalla gran éxito: Noches plácidas V. Gassman y G. Lollobrigida. P18. Viernes y sábados traspasos.  
—**ADAM**. Corrientes 959. 392-6113. A las 12.30, 14.40, 16.50, 19, 21 y 23.15 horas.  
**MELODY**  
con Mark Lester y Jack Wild. Música con Los Bees Gees. 16.30, 18.30, 20.50 y 22.55 hs. Notic. S.R.  
—**ALFA**. Lavalle 842. — 392-1114. Robert Shaw - Roy Scheider. 12.30, 15, 17.35, 20.15, 22.15.  
**TIBURON**  
(P14a). 14.45, 17.15, 19.55, 22.30. Noticiero. Local. en vta. anticip. Sábado traspasos.  
—**ALFAL**. Ctes. 1753. 40-7575/5680. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21, 23.10 y Sábados Traspasos 1.15 hs.  
**RECUERDOS DEL FUTURO 2ª Parte**  
(S.R.). Narración en castellano, del Best Sellers de Erich Von Daniken. 14.15, 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs. Noticiero.  
—**AMBASSADOR**. Lav. 777. 392-9704. Estreno: 12.15, 15.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.  
**EL HOMBRE QUE SERIA REY**  
con Sean Connery y Christopher Plummer. Dirección: John Huston. P14. Technic. 14.30, 17.15, 19.50, 22.30. Notic. Sábado traspasos.  
—**AMERICA**. Callao 1057. A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.  
**ATRAPADO SIN SALIDA**  
(P18a). con Jack Nicholson. Dirección: Miles Forman. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.25 hs. Noticiero.  
—**ARIZONA**. Lavalle 727. 392-6967. **MARTA**  
(La historia de la perversión: 15.5, 19.5 y 23.5 hs.; El espíritu de la colmena: 13.20, 17.20 y 21.20 hs. Noticiero: 14.55, 18.55 y 22.55 hs. Variedades: 16.50 y 20.50 hs. Cont. (P18a). Sábado traspasos 1.10 hs. Marta (la historia de la perversión) y **ARTE**. D. Norte 1158. 35-7934. — **ATENE**. Paraguay 918. 31-2888. Chaplin en sus 4 mejores creaciones: El prestamista; En el estudio de cine; El patinador y El noctámbulo. A las 14.20, 15.50, 17.20 y 18.50. Variedad y:  
**CHAPLIN. REY DE LA RISA**  
Copia nueva.  
—**ATLAS**. Lavalle 869. 392-1936. A las 13.50, 16.45, 19.50, 22.45 hs.  
**ATRAPADO SIN SALIDA**  
(P18a). con Jack Nicholson. color 13.30, 16.25, 19.30, 22.25 hs. Noticiero. Sábado Traspasos 1.30 hs.  
—**A. KRAFT**. Florida 683. 392-2775. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. D. O. Connor, Cyd Charisse y D. Reynolds. **CANTANDO EN LA LLUVIA**  
(S.R.). 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50. Noticiero. Refr. eración.  
—**AVENIDA**. Av. de Mayo 675. — 33-6626. Cont. 13, 16.55, 20.50; Not. y Dibujos: 13.50, 17.45, 21.40; El violinista en el tejado. (S.R.).  
—**BETA**. Lavalle 925. 35-1850. — A las 13, 15, 17, 19, 21.5, 23.10.  
**LAS 24 HORAS DE LE MANS**  
con Steve Mc. Queen: 14.50, 16.50, 18.50, 20.55, 23 hs. Noticiero (S.R.).  
—**BLARRITZ**. Suip. 482. 392-0354. Refr. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Annie Girardot y François Perier en:  
**LA DOCTORA QUIERE VIVIR**  
13.40, 15.45, 18.10, 20.30, 22.55; Noticiero y variedades. (P18a). Tec. Sábado traspasos.  
—**BROADWAY**. Ctes. 1155. 35-2345. Refr. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs. Michael Caine y Sean Connery:  
**EL HOMBRE QUE SERIA REY**  
(P14a). Un filme del laureado director John Huston. 14, 16.40, 19.20 y 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15  
—**CALLAO**. Callao 27. 40-1898. Refr. 15.40, 18, 20.20 y 22.40.  
**LOS ARISTOCRATAS DEL CRIMEN**  
con J. Caan y R. Duval. Dirección: Sam Peckinpah. (P18a). Technicolor. 15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Notic.  
—**CAPITOL**. Santa Fe 1843. 44-2376. Yves Montand - Catherine Deneuve. 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10.  
**EL SALVAJE Y LA DAMA**  
(P18a). Technicolor: 15.50, 18.5, 20.25, 22.45. Not. Sábado traspasos.  
—**CERVANTES**. Belg. 1820. 38-2693. Cont. 15.45, 19.25 y 23.10 hs. Y Montand y C. Deneuve en: El salvaje y la dama; 14, 17.35 y 21.15. Tortura y besame. Nino Manfredi. (P18a).  
—**CINEMA**. I. Suipacha 460. — A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10.  
**LENNY**  
(P18a). con Dustin Hoffman y Valerie Perrine: 13, 15.20, 17.50, 20.20, 22.50 hs. Notic. Sáb. Sábado traspasos.  
—**CINEMATECA** (Teatro SHA). — Sarmiento 2255. 48-2170. Refr. 15, 17, 19, 21, 23 hs.; El salario del miedo, de Henri Georges Clouzot con Yves Montand. (P18a). Mañ.: El salario del miedo.  
—**COSMOS**. Ctes. 2016. 49-0862. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.  
**GITANOS**  
Czardas, violines y música (S.R.) 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs. Variedades.  
—**ELECTRIC**. Lavalle 836. 32-91846. Cont. desde 13 hs. (P14a). La rueta rusa: El pájaro de pluma de cristal. Sábado trasn.: El pájaro de pluma de cristal.  
—**EMPIRE**. R. Yrigoyen 1934. — 47-8770. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10 hs. Continuo.  
**RECUERDOS DEL FUTURO**  
(S.R.). de Erich Von Daniken, narrada en castellano: 15.35, 17.25, 19.15, 21.5 y 22.55 hs. Noticiero.  
—**GAUMONT**. Rivadavia 1635. — 40-3050. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 23 hs. Danny Kaye:  
**AGARRAME SI PUEDES**  
(S.R.). A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. Notic. (S.R.).

## GUIA DE TEATROS Y CINES

**GLORIA**. Av. de Mayo 1225. — 38-6960. Alma Gallega: Las gemelas, Raphael color. (S.R.).  
—**GRAN MITRE**. Bm. Mitre 1332. 38-5430. 15, 18.40, 22.20; Hermano sol hermana luna; 17 y 20.40; Luna de papel. (S.R.).  
—**GRAN REX**. Ctes. 857. 392-8900. Refr. eración. 12.30, 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs. Yves Montand y Catherine Deneuve en:  
**EL SALVAJE Y LA DAMA**  
Direc. Jean P. Rappeneau. (P18a). A las 14.15, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. Notic. Sábado Traspasos.  
—**GRAND SILENCIO**. Sta. Fe 1840. 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.  
**LOCURA DE AMOR EN VENECIA**  
(P18a). Con Marcello Mastroianni, L. Tifolo, Claudia Mori: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Hoy trasn. preestreno: Divina criatura.  
—**G. VICTORIA**. Av. de Mayo 882. 34-1498. Cont. de 8 a 3 hs.; Veni conmigo; Paris secreto; La furia del hombre lobo. (P18a). Pl. \$ 80.  
—**IDEAL**. Suipacha 578. 35-3304. A las 15, 17.5, 19.10, 21.15, 23.20 y **RECUERDOS DEL FUTURO 2ª Parte**  
(S.R.). del Best Seller de Erich Von Daniken, narrada en castellano: 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50 hs. Noticiero.  
—**IGUAZU**. Lavalle 940. 392-4131. A las 12.30, 15, 17.35, 19.25, 22.5.  
**TIBURON**  
(P14a). con Robert Shaw, Rold Schaefer y Richard Dreyfuss: 14.40, 17.15, 19.50, 22.30. Notic. Sábado traspasos. 1.40 hs.  
—**LEOPOLDO LUGONES** (Munic. Gral. San Martín). Cielo La Zarzuela y el teatro lírico español. 15, 17, 19, 21, 23 hs.; Las Leandras. (P18a). Dirección: Eugenio Martín. Plat. \$ 140. Mañana: Bohemios.  
—**LIBERTADOR**. Ctes. 1334. 40-7443. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.  
**LOS AVENTUREROS**  
con A. Delon, L. Ventura y Johana Shimkus. Dir.: R. Enrico. Notic. 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50. (P14a). Sábado traspasos 1.10 hs.  
—**LOIRE**. Corrientes 11524. 49-1900. Excluyente. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs. de Miles Forman:  
**BUSQUEDA INSCIABLE**  
(P18a). on Lynn Carlin Buck Henry y Tina Turner. Premio especial en el Festival de Cannes: 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs. Sáb. Trasn. 1.10  
—**LORANGE**. Corrientes 1372. 45-7386. 13.30, 15.10, 17.5, 19.10, 21.15, 23.25. Estreno:  
**JUAN SALVADOR GAVIOTA**  
(P14a). La obra de Hall Bartlett basada en el libro de Richard Bach con música y canciones de Neil Diamond: 13.10, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10.  
—**LORCA**. Corrientes 1428. 46-5017. A las 14, 15.45, 17.40, 19.35, 21.30 y 23.25 y Sábado Traspasos 1.10 hs.  
**RECUERDOS DEL FUTURO**  
(S.R.). Copia nueva. Narrada en castellano: 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.5 hs. Noticiero.  
—**LORENA**. Corrientes 1551. 46-7501. Refr. eración. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.  
**TIBURON**  
(P14a). con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss: 15, 17.35, 20.10, 22.45 hs. Noticiero. Sáb. Trasn. 1.10.  
—**LOS ANGELES**. Corrientes 1770. 40-5742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a:  
**WALT DISNEY**  
A las 14, 15.35, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 Variedades y en copia nueva:  
**LA BELLA DURMIENTE**  
Hablada en castellano y technicolor. El auténtico dibujo animado de Walt Disney.  
—**LOSUAR**. Corrientes 1743. 40-6100. 13.10, 15.30, 18, 20.30, 23 hs.  
**TIBURON**  
(P14a). con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss: 15, 17.35, 20.10, 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10.  
—**LUXOR**. Lavalle 669. 392-3893. 13.50, 16.10, 18.35, 20.50 y 23.10 hs. Estreno:  
**JUAN SALVADOR GAVIOTA**  
La obra de Hall Bartlett, basada en el libro de Richard Bach, con música y canciones de Neil Diamond, Panav. y Color De Luxe. (P14a). 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. Variedad. Local. numer. Sábado traspasos.  
—**MAJESTIC**. Pueyr. 230. 87-9636. 15.55, 19.30 y 23.5 hs. MARTA (Memoria de la perversión). Color S. Boyd. Sábado Trasn. 1.14, 17.50 y 21.25 hs.; El espíritu de la colmena. Color. (P18a). Cont. Refr. Próx. estr.: La nave de los condenados.  
—**METRO**. Cerrito 570. 35-4219. — A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.15, y 22.58 hs.  
**TIBURON**  
(P14a). con Robert Shaw - Roy Scheider - Richard Dreyfuss. A las 14.37, 17.12, 19.57, 22.30 hs.; Noticiero. Sábado traspasos: 1.40. Loc. num. en vta con anticipación.  
—**METROPOLITAN**. Ctes. 1343. — 40-1064/0816. A las 14, 16.20, 18.40, 21, 23.20 y Sábado en Traspasos 1.15 hs.  
**LOS ZINGAROS SE VAN AL CIELO**  
Primer premio Festival de San Sebastián año 1976. en colores (P18a). A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Noticiero.  
—**MONUMENTAL**. Lavalle 780. — 392-4815. A las 13.20, 16.20, 19.20, 22.20 hs.  
**EL VIAJE DE LOS CONDENADOS**  
En Technicolor con Orson Wells: James Mason; José Ferrer; Maria Shell; Malcolm Mc. Dowell. 13, 16, 19, 22. Notic. (P18a). Sábado traspasos: 1.15. Lunes a miere, preestrenados.  
—**NORMANDIA**. Lav. 861. 932-1000. 12.50, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 23.10; **ARISTOCRATAS DEL CRIMEN**

Con James Caan y Robert Duval. Dirección: Sam Peckinpah. Eastman. (P18a). 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.45 hs.; Sáb. Arg. Sáb. Trasn.  
—**MULTICINE**. Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-4478. Plat. \$ 300. Sáb. Trasn. en todos los microcines. **SALA UNO**. Cont. de 7 a 6 de la mañana. Fellini-Roma y La hora de lobo. (P18a). — **SALA DOS**. Cont. desde las 12 hs. Nadie engaña a una mujer; Todo lo que Ud. quiso saber sobre el sexo. (P18a). — **SALA TRES**. Cont. desde 12 hs. Susan y Jeremy: De Rusia con amor. S.R. **SALA CUATRO**. Cont. 12 hs. Hasta que se ponga el sol; Gran recita de Los Beatles; Monterey Pop. — **SALA CINCO**. Cont. desde 12 hs. (P14a). Bananas; Rey por inconveniencia.  
—**OCEAN**. Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.15, 23.15. Tel. y Savalas en:  
**DIAMANTES MERCENARIOS**  
(P18a). Con Peter Fonda, Hugh O'Brian y Maud Adams: 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.55 hs.; Notic. Sábado traspasos 1.30 hs. Próx.: El lechero.  
—**OPERA**. Corrientes 860. 35-1335. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.10.  
**LOCURA DE AMOR EN VENECIA**  
(P18a). Con Marcello Mastroianni, Claudia Mori: 14, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.30 hs.; Notic. Hoy trasn. preestreno: Divina criatura.  
—**PARAMOUNT**. Lav. 845. 392-9999. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **LOS AVENTUREROS**  
con Alain Delon y Lino Ventura. Dirección: Robert Enrico. Eastman. color: 13, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40; **ARIS**. Lavalle 769. 392-2016. — A las 13.15, 16.35, 20 y 23.20: Ciudad violenta. Ch. Bronson. A las 14.50, 18.10 y 21.35 hs.; Adiós al amigo, con A. Delon (P18a). Sáb. traspasos: 1.15 hs. Ciudad violenta.  
—**PLAZA**. Corrientes 939. 392-7577. Refr. er. Dibujos. Las mil y una aventuras de Melchor. Gaspar y Baltazar en su viaje a Belén: 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.  
**LOS TRES REYES MAGOS**  
15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.; Notic. S.R. Hablada en castellano. Tecn. S.R. **PREMIER**. Corrientes 1565. 46-2115. 14, 15.50, 17.45, 19.40, 21.35, 23.15. La fantástica historia del:  
**PRINCEPIA BAYAYA**  
S.R. Color. 15.55, 17.30, 19.20, 21.15, 23 hs.; Notic.  
—**REAL**. Esmeralda 425. — 392-3600. Cont. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **PULGARITO**  
S.R. Hablado en castellano. A las 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.; Notic. Arg.  
—**ROSE MARIE**. Ctes. 780. 45-6448. 12.20, 15.5, 17.50, 20.35 y 23.20 hs.; Sepultada viva: 14, 16.45, 19.30, 22.15. Las amazonas. (P18a).  
—**ROYAL**. Corrientes 831. 392-8509. 13.25, 15.35, 17.45, 19, 20.30 y 23 hs.: **VICTORIA EN ENTEBBE**  
(P18a). Con Kird Douglas, Linda Blair, Burt Lancaster: 20.15 y 22.45;  
—**SANTA FE** I. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.  
**TIBURON**  
(P14a). con Robert Shaw - Roy Scheider y Richard Dreyfuss: 15, 17.35, 20.5 y 22.40 hs. Notic. Sábado Traspasos: 1.30 hs.  
—**SANTA FE** II. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 16.5, 19.15 y 22.25 **EL VIAJE DE LOS CONDENADOS**  
con Faye Dunaway - Max Von Sydow - Orson Welles y James Mason (P18a). 15.45, 18.55 y 22.5 hs. Notic. Sábado traspasos. Próx.: Los aventureros de Lucky Lady.  
—**SARMIENTO**. Lav. 832. 392-3338. Mason: 15.45, 18.55, 22.5 hs. Notic. Sábado Traspasos: 1.30 hs.  
—**A LAS 13.30** 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 **AVENTURAS EN LA SELVA**  
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 23.35 hs. Noticiero Sábado Traspasos.  
—**S. LAVALLE**. Lav. 921. 35-0233. Cont. 13 hs. en Tecn. \$ 200. A las 13.10, 17.15, 21.15 y trasn. Cont. 1.15. Adiós bruto: 14.50, 19 y 23 hs.; Los 3 días del cóndor. (P18a).  
—**STUDIO**. Santa Fe 2541. 821-5845. Excluyente: 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.; Un filme de Federico Fellini:  
**AMARCORD**  
(P18a). 16, 18.50, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraiso.  
—**SUIPACHA**. Suip. 412. 392-1195. Continuo. A las 13.20, 15.5, 17.10, 19.5, 21, 22.55 hs.;  
**ESCAPE DEL PLANETA DE LOS SIMIOS**  
con Ruddy Mc Dowell (S.R.). Sáb. Trasn. 1.10.  
—**TROCADERO**. Lav. 830. 392-1455. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.;  
**ZORRO**  
con A. Delon y O. Piccolo: 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30; Variedad. S.R. Sáb. trasn. Refr. er.

## ALMAGRO

—**BIOGRAFO UNO**. — Corrientes 4636. Refr. 14, 16.35, 18.25 y 22.15 hs. Notic. Los zingaros se van al cielo, c/Svelana Toma; A las 16.40 y 20.30 hs. Basta de problemas, c/Mioun Mioun. (Pim) 18a). Sáb. Trasn.: A la 0.30 h.  
—**LORIA**. Rivadavia 3058. 87-1136. 16.10, 19.40, 23 hs.; El sexo y el amor, color: 14.30, 18, 21.20 hs. hs.; Fiebre, color. Continuo. (P18a).  
—**PALACIO DEL CINE** Rivadavia 3630. 812-4818. Cont. 14.40, 18.40, 22.30; El salvaje y la dama: 16.35 y 20.40; Cuidado con las mujeres.  
—**ROCA**. Rivad. 3753. 812-1517. Refr. eración. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.; Locura de amor en Venecia. Tec. 16.40 y 20.30 hs.; El gato mammonne. 14.30, 18.20 y 22.10 hs.; Not. (P18a). Jueves: Divina criatura.  
**BELGRANO**  
—**BELGRANO**. Cabildo 2356 73-5691. 14.10, 17.40 y 21.15: Frio, tiblo, ca-

lente; 16, 19.35 y 23.10. Eecnicolor. La doctora quiere vivir (P18a). Sábado traspasos: 1.10. La doctora quiere vivir.  
—**CABILDO**. Cabildo 2347. 73-3855. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.; Los aventureros: 16.50 y 20.50; Se me subió la mostaza. Cont. (P14a). Sáb. Trasn.: Los aventureros.  
—**CUMBRE**. García del Río 5217. 70-5572. Continuo desde las 14.30 hs.: La vida sigue igual; Muchacho; Embudo de amor (S.R.).  
—**GRAL. BELGRANO**. Cabildo 2163. 81-7200. 15.10, 19.5, 23; Diamantes mercenarios: 17, 21; Rancho de lujo: 14.40, 18.45, 22.45; Not y Var. (P18a).  
—**GRAN NORTE**. Santa Fe 3739. 72-8168. A las 14.20, 18.25, 22.30 hs. El hombre que sería rey: 16.30, 20.35 hs.; Flor de cactus. Notic. (P14a).  
—**GRAL. PAZ**. Av. Cabildo 2702. 781-1112. 15.10, 19.15 y 23 hs. El salvaje y la dama: 17.20 y 21 hs.; Juguetes al amor: 14.45; Variedad. 17.5, 19 y 22.45 hs. Not. (P18a).  
—**G. SAVOY**. Cabildo 2829. 781-6500. 14.30, 18.5 y 21.10 hs.; Un toque de suerte: 16.10, 19.55 y 23 hs.; La herencia de los Ferramonti: 19.45 y 22.50 hs.; Noticiero. Cont. (P18a). Sábado Traspasos: 1.10. La herencia de los Ferramonti.  
—**LIDO**. Cabildo 3256. 701-2996. Continuo desde las 14.30 hs.; Perdidos en la noche; El graduado. (P18a).  
—**MIGNON**. Juramento 2433. 73-3899. 14.40, 16.45, 18.50 y 23 hs.; Los zingaros se van al cielo; Makar Chudra. Tecnicolor: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45; Notic. (P18a).  
—**RITZ**. Cabildo 635. 771-6955. 14.50, 17.30, 20, 22.45 hs.; Grupo de familia, de L. Visconti (P18a); 14.30, 17, 19.45, 22.15 hs.; Suc. Arg. Sábado Traspasos: Woodstock.  
—



Sábado 29 de Enero de 1977



Escribe  
**AMERICO  
BARRIOS**

por el troyano Paris desencadenó una guerra terrible, que podemos leer en la Iliada, entre Grecia y Troya. Allí brilló Aquiles, favorito de los dioses, matador del troyano Héctor, engañado por dioses mentirosos.

Es un griego el que narra el combate final en que muere Héctor a manos de Aquiles: es Homero. Y de cuanto él dice, deducimos que el vencido es infinitamente superior a Aquiles, el vencedor, héroe máximo de Grecia. Héctor defiende a Troya, sitiada por los griegos. Su coraje es superior al de Sócrates que cumple sonriendo la pena de muerte porque desprecia las cosas. Héctor va a la muerte amándolas. Su coraje es superior al de Aquiles, porque Aquiles

# Héctor-Aquiles

es valiente por su naturaleza feroz. Héctor, en cambio, tiene miedo, pero lo domina. Aquiles quiere matar a Héctor por odio personal. Héctor no quiere matar a Aquiles. Prefiere un acuerdo. No lo logra y tratará de matarlo para salvar a Troya. El mismo Sócrates es quien elogia a Héctor por encima de Aquiles. Cuando van a batirse, Héctor le pide a Aquiles que respete su cadáver como él hará con el cuerpo de Aquiles si lo vence. Aquiles lo insulta. Aquiles está apesadumado por lo particular, víctima de la pasión. Héctor es personaje de lo universal. "Su pretensión de un pacto no es otra cosa que el respeto al derecho de gentes en una forma elemental". (André Bonnard). Héctor proclama con su actitud la existencia de la patria y la necesidad de vencer o morir por ella. Aquiles es sanguinario. Héctor vislumbra su inmortalidad cuando dice a un paso del choque de las espadas: "Todavía realizaré algo grande que recordarán los hombres del porvenir". Han pasado 2.600 años y estamos hablando de Héctor. Pero toda la grandeza de Aquiles también es verdadera, aunque representativa de un Mundo de pillaje que, tal vez, ha desaparecido. O tendrá que desaparecer.

Con Héctor y Aquiles chocaron dos Mundos. Dos civilizaciones. Nosotros tenemos que estar más con Héctor que con Aquiles. No siempre el transitorio vencedor es el dueño de la verdad. ¿NO LE PARECE?

*Americo Barrios*

## HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO

**LOS NIÑOS NACIDOS HOY** tendrán un fuerte carácter, acerada voluntad y una energía poco común, serán orgullosos y un tanto altivos pero muy inteligentes.

**LOS QUE CUMPLEN AÑOS** hoy vivirán horas de emociones y alegrías, sobre todo en las últimas horas del día; en el año que sigue estarán sujetos a cambios.



**ARIES:** Día complicado para el juego y el amor; en sus labores bien, en dinero también; la salud regular; muchos nervios; en casa noticias y visitas; para viajar buen día.

**TAURO:** Recuerden el N° 8; no corran ni se exiten; eviten los rozamientos con seres queridos; día para recibir dinero, finalizar pleitos, firmar documentos y realizar viajes.

**GEMINIS:** Mal rato por pacientes o amigos; en la calle cuidado; número clave el 7; tarde buena para invertir y firmar; gran día para el amor y en sus trabajos novedades.

**CANCER:** Traten de actuar con calma; eviten los choques en casa; número clave el 4; buena salud; pueden cobrar e invertir; tarde de oro después de las 14; noche para la casa.

**LEO:** Más fe en Dios, todo se encaminará pronto; la salud repuntando; en dinero progresos; para viajar, firmar documentos e invertir gran día; para el amor es complicado.

**VIRGO:** Actúen con fe y decisión; no jueguen; inviertan con cuidado; cobro casual; tarde de sorpresas; la salud más o menos; en el amor momento decisivo; planes viaje.

**LIBRA:** Un día muy bueno para iniciar etapa de recuperación; plata en las manos, por el juego no; buena salud; en casa alegrías y en el amor novedades; disgusto con amigos.

**ESCORPIO:** Traten de calmar los nervios y cuidar un poco la salud; para el amor es un día muy bueno; para la profesión y las inversiones regular; no jueguen y si firman atención.

**SAGITARIO:** Día sin mayores problemas; muy bueno para los artistas; éxitos en la profesión y dinero seguro; buena salud; gran amor; inviertan tranquilos; N° clave el 2.

**CAPRICORNIO:** Inviertan y firmen con fe; día para cobrar dinero y finalizar pleitos; también es muy bueno para reconciliarse o para iniciar nueva etapa en el amor.

**ACUARIO:** Su número el 9; horas felices después de las 16; cuidense si conducen; en casa rozamientos; dinero llegará; mal rato en la noche; buena salud; amor maravilloso.

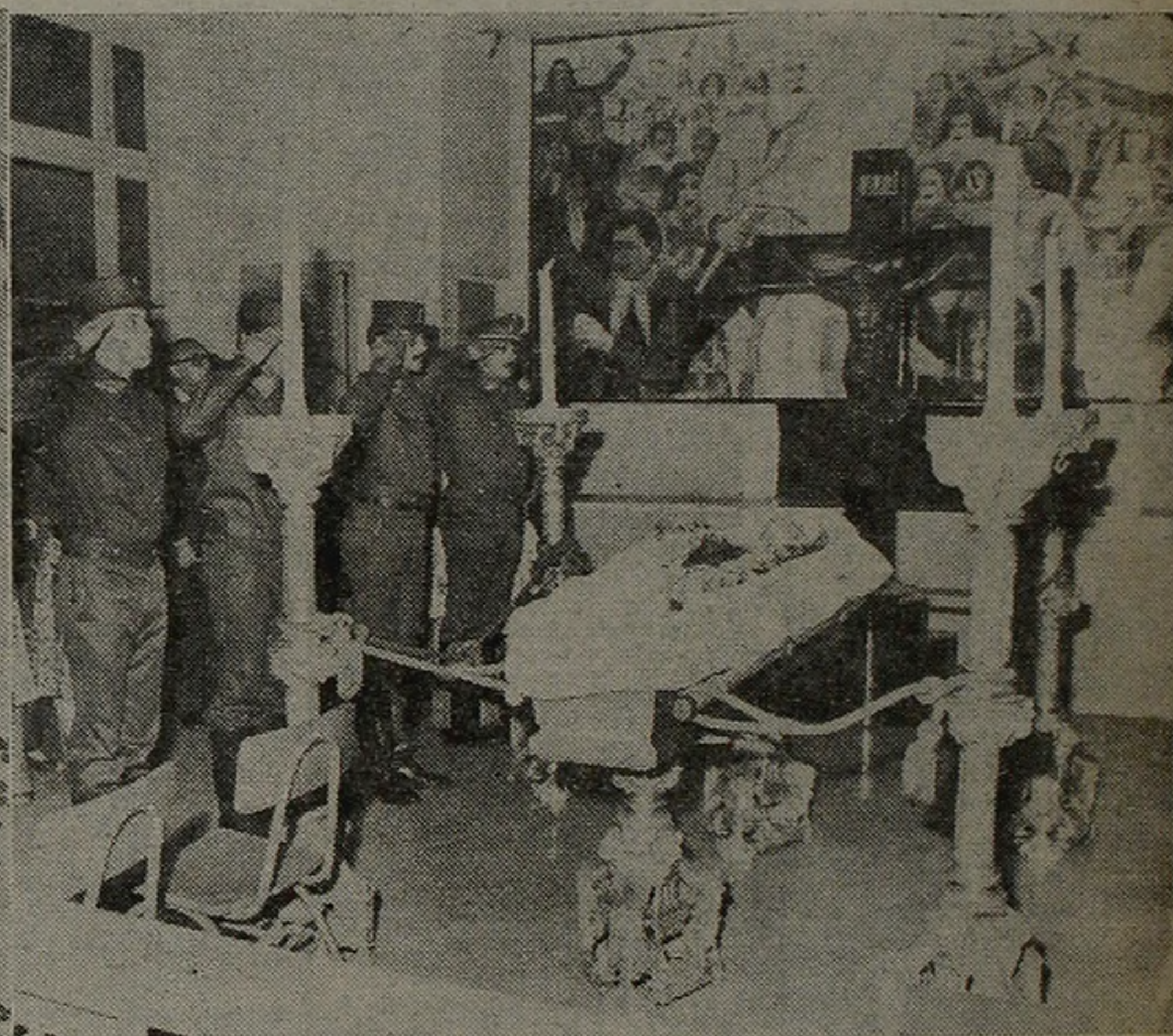
**PISCIS:** Trabajo con éxito; llamada con noticias les preocupará; dinero cerca; no jueguen a nada; la salud estará bien; amor con cambios; casa feliz; eviten la velocidad.



El escultor Bergottini toma una mascarilla de yeso de Quinquela para trasladar la imagen a una estatua.



La esposa del pintor, Marta Cerrutti, llora su pena en la capilla ardiente.



Los Bomberos Voluntarios de la Vuelta de Rocha forman guardia de honor en torno al cuerpo yacente del ilustre pintor de la Boca.

# FUE PUEBLO Y SU PUEBLO LO LLORA

"Quinquela inventó un puerto con su obra". Mientras las lágrimas corrían por las mejillas de los presentes en el velatorio del gran maestro, Raúl Soldi evocó a Quinquela en todo su valor: "El era la Boca. La Boca es Quinquela. Su obra plástica, de incommensurable valor, logró lo que nadie, llegar al hombre común, a la gente del pueblo. Ese pueblo que vemos acá, dándole el último adiós a este gran benefactor, generoso con sus colegas".

Y Soldi sigue ofreciendo su opinión sobre el desaparecido pintor señalando que aún no se explica cómo cierta gente no ha comprendido aún ni dado el valor que la obra plástica de Quinquela merece. "Yo, a los 12 años —recuerda—, copié un cuadro de él que había sido publicado por una revista de esa época. Creo que debe haber sido lo más serio de mis comienzos".

### HONOR PARA EL PAIS

Nelly Panizza (trabaja en el teatro contiguo al museo de la Boca), con el dolor en su rostro nos dijo que había fallecido "alguien que era un honor para el país. Siempre nos representó bien en todas partes".

Agregó que en sus viajes había podido comprobar lo que se valora y apre-

cia la pintura del artista en el exterior. "Duele —lo dijo casi con rabia— que aún en nuestro país no se le dé el significado que su obra tiene".

Tras mencionar que era un hombre que siempre pensó en los demás, Nelly agregó que la compañía teatral que actuó allí postergaba sus funciones hasta el martes "en su honor y homenaje".

### ARTISTA UNICO

Al velatorio también asistió la señora Rosa Gómez de Filiberto, esposa de aquel otro artista que fue el autor de "Caminito", por donde muchas veces Quinquela transitó en medio de la admiración de sus semejantes.

"Perdimos a un gran patriota, a un gran amigo. A un artista único —dijo la señora—. Su obra y su filantropía hablan por sí solas de su personalidad, tan discutida, pero tan admirada".

Agregó que hacía más de 20 años que eran amigos, para significar por último: "El y Filiberto fueron los artífices de la Boca cultural".

### "LO DIO TODO"

Mientras el desfile de gente ante el féretro era incesante, recogimos impresiones del presidente de la República de la Boca, señor Mario Ruzza, quien

muy abatido por la muerte del gran pintor señaló que "es una pérdida para el país, para el mundo del arte, al que entregó todo lo mejor de sí mismo, hasta su vida".

Enrique Nanni, último premio Quinquela Martín que se concedió —en 1976—, expresó que "el maestro era una institución. Ojalá hubiera muchos como él en el país. No solo por su obra, sino por su forma de ser, por su generosidad".

En tanto la gente rendía su silencioso homenaje al hombre que dio su color a la ciudad, una delegación de Bomberos Voluntarios de Vuelta de Rocha formaron una guardia de honor ante el féretro.

También hicieron guardia de honor en la capilla ardiente, los Bomberos Voluntarios de la Boca, cuerpo que supo constantemente de la colaboración del maestro desaparecido.

El desfile del público, boquense y de toda la ciudad, era incesante al cierre de esta edición, avanzada la madrugada.

Afuera, los barcos eran mudos testigos del dolor de un pueblo ante la irremediable pérdida de quien lo plasmó para siempre en sus telas.

## ESTA MADRUGADA

Poco antes de la medianoche se hizo presente en la capilla ardiente la esposa de Quinquela Martín, señora Marta Cerrutti, quien tomó ubicación a poca distancia del féretro, recibiendo las condolencias de los asistentes. La señora de Quinquela Martín, de acuerdo a lo que trascendió, sufría desde hace unos días de una aguda molestia hepática lo que, sumado al shock por el fallecimiento de su esposo, afectó su salud. No obstante, rechazó el consejo en contrario de los médicos, y fue al velatorio.

Entretanto, y ya en la madrugada, era incesante el desfile de hombres y mujeres del pueblo, deseosos de testimoniar su despedida en la Tierra al ilustre pintor. Las ofrendas florales sumaban en las primeras horas de hoy casi un centenar y continuaban arribando.

### MASCARA DE YESO

Desde las 23.30 hasta las 24 el paso del público se interrumpió para que el escultor Bergottini, viejo amigo de Quinquela Martín, tomara una mascarilla en yeso del rostro del pintor, para poder trasladar luego la imagen a una escultura.

Bergottini, refiriéndose a la escultura, expresó: "Es mi homenaje a Quinquela. Quiero perpetuar el recuerdo de su rostro para todos los jóvenes". A la 0.5, concluida la mascarilla, se habilitó nuevamente el pasaje de público.

Detrás del féretro se puede observar una de las obras de Quinquela, "Saludo a la Bandera", en mayólicas, en la que se ve la imagen de un anciano que alza la Bandera Nacional y al pueblo que lo saluda arrojando flores a su paso. Una inscripción puesta allí por el pintor fallecido, explica: "En este lugar donde diariamente se reparte el pan y la copa de leche, el pintor ha querido volcar bajo el símbolo de la patria al viejo lobo de mar que lleva la bandera argentina y al pueblo que lo saluda". Dos cuadros de gente aguardando por la calle Pedro de Mendoza en plena madrugada testimoniaban eloquentemente el afecto del pueblo a Quinquela Martín.